

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №2 города Жирновска»
Жирновского муниципального района Волгоградской области**

VI районный конкурс проектно-исследовательских работ
«Шаг в будущее»
для обучающихся и педагогических работников образовательных организаций
Жирновского муниципального района

Творческий проект
Азбука в ребусах

Номинация – «Хочу всё знать» (1-4 классы)

Автор: обучающийся 1 класса
МКОУ «СШ №2 г. Жирновска»
Туркот Вячеслав Алексеевич

Руководитель: учитель начальных классов
Клименко Наталья Сергеевна

**г. Жирновск
2022 год**

| | |
|---|---------|
| Оглавление | C |
| Введение..... | 3 |
| Глава I. Что такое ребусы..... | 4 |
| 1.1. Первые ребусы..... | 4 |
| 1.2. Виды ребусов и правила их чтения | 4 |
| Глава II. Рисуночное письмо | 6 |
| 2.1. Правила составления ребусов..... | 6 |
| 2.2. Азбука в ребусах... .. | 6 |
| Заключение..... | 8 |
| Библиографический список..... | 9 |
| Приложения..... | 10 - 12 |

Введение

Первый ребус я увидел в Азбуке на уроке обучения грамоте. Учитель предложила нам разгадать его, но никто не понимал, что это за загадка и как найти правильный ответ. Узнав правила, мы с удовольствием стали читать ребусы, а потом я решил попробовать себя в роли художника-составителя. В октябре принял участие в областном конкурсе творческих работ «Яркие буквы», и мой ребус «Школа» занял 2 место. Придумывать логические загадки-слова и рисовать их мне понравилось даже больше, чем разгадывать готовые ребусы. Захотелось подробнее узнать о ребусах и создать целый сборник для своих одноклассников.

В сети Интернет можно найти много разных ребусов. Они собраны по возрастам и темам, с ответами и без, даже онлайн тренажёры есть, но нет ребусов для первоклассников, которые помогли бы им в игровой форме выучить буквы и научиться разгадывать слова.

Цель работы: создание сборника «Азбука в ребусах»

Задачи:

- изучить литературу и Интернет ресурсы по данной теме;
- узнать основные правила составления и разгадывания ребусов;
- научиться составлять и рисовать ребусы;
- составить сборник ребусов для обучающихся 1 класса;
- научить одноклассников разгадывать ребусы;
- заинтересовать обучающихся читать и составлять ребусы.

Гипотеза: ребусы – это не только увлекательная творческая игра в слова, но и нестандартный способ запоминания букв и слов.

Объект исследования – ребусы.

Предмет – способы составления и разгадывания ребусов.

Методы исследования: изучение и анализ литературы, моделирование.

Практическая значимость – помочь ученикам в интересной форме выучить буквы и правописание русских слов.

Глава I. Что такое ребусы

1.1. Первые ребусы

Слово «Ребус» переводится с латинского как «вещь». Ребус – это загадка, головоломка, в которой с помощью рисунков, знаков и букв зашифровано слово или целое предложение. Разгадать (прочитать) ребус – значит назвать задуманное автором слово.

Первые ребусы появились в древние времена, когда люди ещё не умели писать, а обменивались важной информацией с помощью примитивных рисунков. Три – четыре тысячи лет до нашей эры древним египтянам было проще нарисовать зашифрованное послание, чем написать его.

Первыми создавать ребусы как шутки-загадки стали французы в 15 веке. Именно во Франции была издана первая книга ребусов, которая состояла из шуточных слов, загадок и рассказов, она увлекала читателей своими головоломками.

В России картинки-загадки появились в 1845 году, они печатались в журналах «Иллюстрация» и «Ребус», которые были очень популярны. Разгадывание рисунков – процесс очень увлекательный. Они интересны и детям и взрослым. К тому же ребусы развивают логику, сообразительность, нестандартное мышление и тренируют память. Подбирая слова-синонимы, человек не только тренирует свой активный словарный запас, но и пополняет его новыми словами.

Я никогда раньше не задумывался, как важно изучать буквы. Можно ли передать важную информацию, записать интересную историю, не зная букв? Можно! Язык символов, знаков, рисуночное письмо. Если рассмотреть образцы рисуночного письма, то можно увидеть сходство с ребусами. Кстати, буквы впервые появились у финикийцев (жителей Древнего Ливана) именно из рисунков. Если написать слово, используя буквы финикийского алфавита, пришлось бы рисовать голову быка с рогами вместо привычной буквы А, угол – вместо Г, рыбу или змею, обозначающие другие буквы. И вовсе не ради шутки или забавы. Быть понятым – вот цель. Таким образом, история ребусов восходит к истории письменности.

1.2. Виды ребусов и правила их чтения

По степени сложности ребусы могут быть:

- простые,
- средней сложности;
- сложные.

По загаданному материалу, отгадкой может быть:

- одно слово,
- словосочетание,

- фраза, название или пословица.

По тому, что изображено в ребусе, различают:

- ребусы с буквами, в таких головоломках нужно догадаться, какой предлог или союз нужно использовать для образования слова (О-с-А, по-Л-Е, к-О-Т, за-Я-Ц, из-Б-А) Приложение 1.

-ребусы с цифрами; Самыми простыми из них считаются те, где над рисунком написаны цифры, которые указывают, как изменить порядок букв или убрать некоторые буквы, чтобы получить загаданное слово (Кукла – кулак). В некоторых ребусах название цифры входит в состав слова, например (по2л – подвал), часто встречается цифра 1, но читается она по-разному: один, единица, кол. Приложение 2.

- ребусы с картинками; В таких ребусах изображённый предмет полностью или частично входит в состав загаданного слова. Если в названии картинки есть лишняя буква, то её выносят и зачёркивают (тигр – тир). Если в слове нужно сделать замену буквы, то чаще всего сверху или рядом пишут ненужную букву, знак «равно» и новую букву (ворона – ворота Н=Т). Как правило, картинки в ребусах читаются слева направо, но если картинка перевёрнута или поворот указан стрелкой, то слово читается наоборот (кот – ток). Приложение 3.

- ребусы с запятыми – самые распространённые. Разгадывая такие ребусы нужно помнить, что здесь важно не только количество запятых, но и место, где они нарисованы. Если запятыя стоят перед рисунком, то убираем буквы в начале слова, если после, то в конце. Сколько запятых – столько лишних букв нужно убрать ('олень – лень, чайник" – чай). Приложение 3.

- ребусы с нотами – это такие ребусы, где части слова зашифрованы нарисованными на нотном стане нотами. Тем ребятам, кто занимается в музыкальной школе, разгадать такой ребус не составит большого труда, а вот тем, кто нот не знает, придется напрячь ум (фасоль, доля). Приложение 4.

- смешанные ребусы прочитать сложнее всего, так как в них содержатся все перечисленные виды.

При чтении ребусов нужно помнить несколько общих правил:

- В ребусе нет ничего лишнего. Каждый знак, цифра, буква или изображение даны не случайно, они полностью или частично входят в состав загаданного слова.
- Ребусы нужно читать слева направо или сверху вниз, если нет дополнительных указаний.
- Слова, загаданные в ребусе, читаются всегда в именительном падеже, а вот число может быть как единственным, так и множественным.

Глава II. Рисуночное письмо

2.1. Правила составления ребусов

Разгадывать ребусы - интересное и занимательное занятие. А ведь можно составлять ребусы самому! Это похоже на рождение нового языка. Только представьте себе: в 21 веке изобрести, открыть то, что до тебя еще никто не выдумал.

Для начала нужно узнать правила составления ребусов, затем зашифровать слова и, наконец, нарисовать ребусы, используя знаки, символы, рисунки, буквы.

В сети Интернет я нашёл много правил и составил алгоритм работы для себя:

1. Выбрать слова для шифровки и орфографически правильно записать его. Например:
Москва
2. Разделить слова на части (Мос – ква).
3. Посмотреть на первую часть слова и подумать, какое короткое по написанию и простое для рисования слово можно использовать. (В слове мост, есть нужная нам часть, а т мы уберём нарисовав запятую – МОСТ ´)
4. Посмотреть на вторую часть слова и зашифровать её (– КВА, каждый ребёнок, увидев лягушку с открытым ртом, произнесёт – «ква!»)
5. Соединить две полученные части, и получится ребус.
6. Нарисовать ребус на бумаге или при помощи компьютера.



– тоже интересная творческая работа. Рисовать буквы, цифры и простые рисунки легко, а вот если иллюстрация сложная, то можно использовать технику коллажа. Найти в Интернете или старом журнале нужную картинку, распечатать, вырезать и приклеить в ребус.

2.2. Азбука в ребусах.

Полгода мы с одноклассниками учили буквы по Азбуке под авторством В. Г. Городецкого, В. А. Кирюшкина, Л. А. Виноградской. Возле каждой новой буквы традиционно был изображён рисунок, который помогает быстрее запомнить её. Так делают всегда, даже на детских кубиках и называют Азбукой в картинках, ещё существует Азбука в загадках. У Бориса Заходера есть «Мохнатая азбука», где «...Буквы живые: С хвостами, С усами...» и «Песенка-азбука», в которой буквы легко учатся в правильном порядке и весело поются. В Интернете я нашёл Азбуку растений, цветов, птиц, животных, жестов...

Мне пришла идея сделать Азбуку из ребусов, ведь такую Азбуку ещё никто не придумал! В каждом из тридцати трёх ребусов будет нарисовано только по одной букве, остальное – рисунки и знаки. Такая необычная Азбука, думаю, удивит и детей, и взрослых. Она будет вдвойне полезна. С одной стороны – ребята будут стараться быстрее выучить буквы, чтобы разгадать все головоломки, с другой стороны – умения читать ребусы им пригодятся при решении олимпиадных задач и викторин.

В течение месяца я работал над составлением ребусов: подбирал слова, картинки, рисовал наброски будущих головоломок. Если у меня не получалось, то обращался за помощью к маме и учителю. Часть ребусов я нарисовал сам, некоторые мы сделали на компьютере в программе Microsoft Office Word и Microsoft Office Power Point, так как изобразить их было сложно. Когда вся работа была выполнена, я представил её своим одноклассникам. Приложение 5.

Заключение

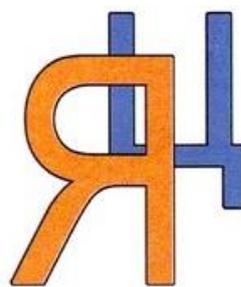
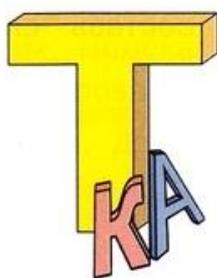
Ребусы остаются популярными головоломками на протяжении многих столетий. Все дети любят играть и разгадывать загадки, ребусы для них лучшая познавательная игра. Читая ребусы, ребята без принуждения овладевают орфографическими знаниями русского языка, повышают словарный запас и развивают интеллект.

Работая над проектом, мы узнали основные правила составления и разгадывания ребусов; научились составлять и рисовать ребусы; создали сборник «Азбука в ребусах» для обучающихся 1 класса. Нам удалось научить и заинтересовать учеников нашего класса разгадывать и составлять ребусы. Над следующим сборником ребусов уже работает группа моих одноклассников, и он тоже будет полезным для школьников.

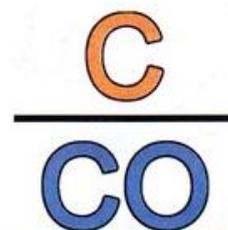
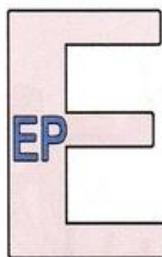
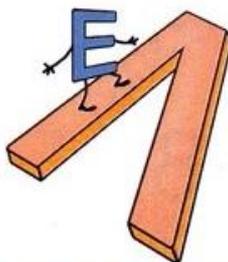
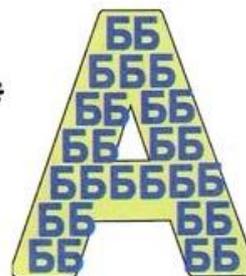
Таким образом, цель и задачи проекта достигнуты. Гипотеза о том, что ребусы – это не только увлекательная творческая игра в слова, но и нестандартный способ запоминания букв и слов, подтвердилась.

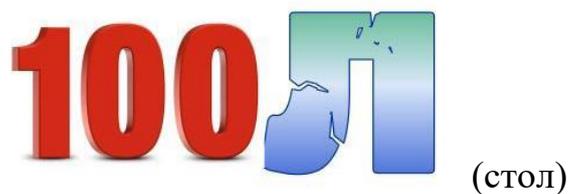
Библиографический список

1. История Игр <https://historygames.ru/golovolomki/istoriya-rebusov.html>
2. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии М.: Просвещение, 1991.
3. Литературный клуб. Борис Владимирович Заходер
<http://www.zahoder.ru/content/view/4065/213/>
4. Наумёнок. Детское развитие. <http://naumenok.ru/pravila-razgadyivaniya-rebusov/>
5. <http://rbardalzo.narod.ru/4/finik.html>
6. <https://yandex.ru/images/search?text=ребус%20оа&stype>
7. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=азбука%20в%20картинках>



УГА

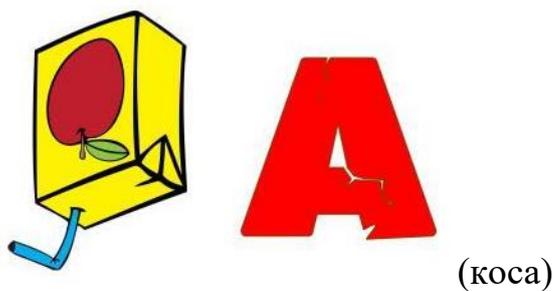
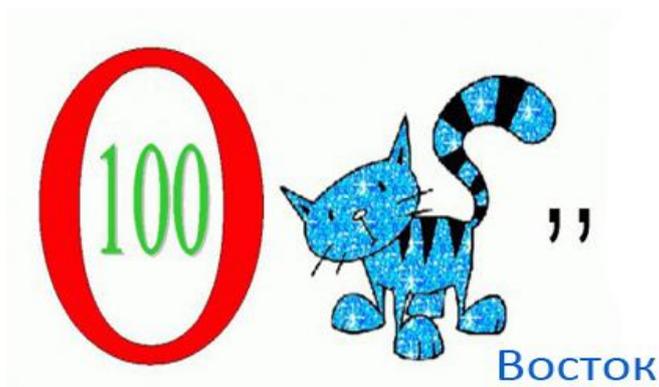


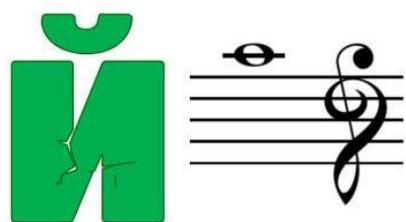


Силач

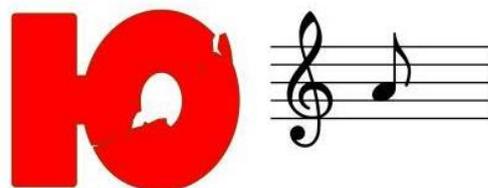


3, 2, 1, 4





(Йод)



(Юля)

АЗБУКА В РЕБУСАХ

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |