

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Жирновский центр детского творчества»

VI районный конкурс проектно-исследовательских работ обучающихся, студентов и педагогических работников образовательных организаций
«Шаг в будущее-2022»

Исследовательский проект

«Роль книги в жизни современных школьников»

Номинация «Человек и мир»

Автор работы:

Обучающаяся студии актёрского мастерства «Премьера»

Каковкина Татьяна

Руководитель проекта:

Педагог-организатор,
педагог дополнительного образования

Гребенник Влада Николаевна

Жирновск 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. КНИГА В НАШЕЙ ЖИЗНИ	4
1.1. История происхождения книги	4
1.2. Виды книг	5
1.3. Почему надо читать книжки?	7
ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ	9
2.1. Отношение молодого поколения к чтению	9
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	12
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	13

ВВЕДЕНИЕ

XXI век для человечества считается информационным. Стремление к быстрой конкретной информации, недостаточный уровень знаний ведет к снижению интереса к книге. А ведь классическая литература оказывает огромное влияние на нравственное воспитание подрастающего поколения, на их речь. От умений и навыков чтения зависит, насколько успешно человек сможет жить в информационном обществе.

Актуальность данной темы заключается в том, что в современном мире статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется. В 21 веке все стремятся к получению быстрой информации. Рождается свой «виртуальный» мир. Теряется интерес к книге. У печатных изданий существует немало конкурентов: телевидение, компьютер, телефон. Школьники читают только то, что задано на уроке, и очень редко пользуются дополнительной литературой.

Гипотеза: книга играет важную роль в жизни современного школьника, оставаясь основным источником информации и средством формирования нравственной культуры, несмотря на значительное падение интереса к чтению.

Методы исследования: наблюдение, сравнение, обобщение, анкетирование, анализ результатов анкетирования.

Цель исследования: определить роль книги и чтения в жизни современных школьников.

Объект исследования – уровень читательской активности школьников.

Предмет исследования – анкетирование обучающихся.

Задачи:

1. Узнать историю происхождения книги.
2. Определить значение книги в жизни человека, выяснить, почему нужно читать книги.
3. Провести анкетирование среди учащихся.
4. Совместно с библиотекарем проанализировать посещаемость библиотеки учащимися школ города.
5. Составить список рекомендуемой литературы для внеклассного чтения школьников.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ГЛАВА 1. КНИГА В НАШЕЙ ЖИЗНИ

1.1. История происхождения книги

Откуда книга к нам пришла? В древнейшие времена человеческая память была единственным средством сохранения и передачи опыта, информации о событиях и людях. Известны так называемые бесписьменные цивилизации, где огромное количество необходимых сведений просто заучивалось наизусть, а на дальние расстояния посылались «живые письма» – гонцы.

Исторические раскопки и открытия показывают, что история создания книги начинается с тех пор, когда первые люди оставляли информацию в виде надписей на камнях и стенах пещер. На них отражались впечатления людей от наблюдения окружающего мира. Там были сцены из процесса охоты и бытовой жизни древних людей. Надписи были чрезвычайно устойчивы к окружающей среде и влиянию времени, но их было трудно наносить, что потребовало изобретения новых способов фиксации информации.

Продолжается история возникновения книги у древних египтян, которые фиксировали свои надписи на прообразе привычной нам бумаги – папируса. Процесс изготовления организовывали жрецы, и они же держали секрет создания папируса в тайне. Эту технологию в Египте настолько отточили, что страна начала массово продавать папирус в другие страны. В частности, он был долгое время популярным в Римской Империи. Только здесь, книга имела вид свертка, на концах которого были утолщения. А хранилась в кожаном футляре.

В античные времена, в школах и университетах, среди высших чинов и духовенства использовали восковые таблички. На таблички был нанесен слой воска, на котором можно было оставлять надписи. Преимуществом такого способа фиксации информации в том, что после заполнения таблички, можно было растопить восковой слой, и начать писать на ней снова. [2]

На Руси для фиксации информации использовали бересту, как дешевый и легкий материал. Изготавливали бересту с верхней части коры березы. Затем ее выпаривали в кипятке, благодаря чему она становилась гибкой и мягкой.

Пергамент стал новым этапом происхождения книги, ведь был мягким, прочным и удобным, по сравнению с берестой и папирусом. Пергамент – это специальным образом обработанная кожа скота. Недостатком этого материала была дороговизна. По привычке, пергамент хранили свитками. Но со временем начали сгибать в несколько раз, и образовывались своеобразные тетради. Такие тетради скреплялись, а обложкой служили деревянные таблички, обтянутые кожей животных.

Первую бумагу, как утверждают историки изобрели китайцы. Они его изготавливали из шелка, тряпок и волокон из дерева. Секрет рецепта изготовления бумаги держали под страхом смертной казни. Благодаря этому, долгие годы многие народы покупали бумагу у китайцев. Впоследствии рецепт изготовления попал к арабам от пленных китайцев. [2]

Такой трудоемкий процесс создания книги не мог долго устраивать общество, и в результате длительной кропотливой работы, Иоганн Гутенберг изобрел печатный станок. Текст в нем набирался с помощью металлических букв. Изобретение Иоганна Гутенберга дало возможность во много раз ускорить процесс создания книг. Первой печатной книгой была «Библия», которая увидела свет примерно в 1455 году. А за следующий год он изготовил около 300 экземпляров, на что прежде нужно было потратить несколько жизней

Теперь для изготовления книг используются современные скоростные печатные машины, которые печатают со скоростью до 15 000 оттисков в час. Используются поточные линии, которые без вмешательства человека изготавливают обложки и прикрепляют их к книжному блоку. [7]

В 2019 году Россия вошла в пятерку ведущих стран по количеству выпущенных в год наименований книг. Президент издательской группы «Эксмо-АСТ» Олег Новиков, рассказал, что ежегодно в стране издаются 110-120 тыс. экземпляров. [6]

1.2. Виды книг

Для человека книги являются и учителями, и советчиками. В них находятся ответы на многие вопросы. Они помогают в обучении, с ними можно провести досуг.

Многие мыслители, ученые, писатели, педагоги важное место отводили книге как источнику знаний, духовного и умственного развития человека. Русский писатель Максим Горький говорил: «Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то новое, говорящее, чудесное... Я люблю книги: каждая из них кажется мне чудом». [3]

Любовь к чтению прививается нам нашими родителями. С детских лет книга становится частью нашей жизни. Сначала бабушки читают нам сказки, затем в детском саду учим маленькие стишки. Мы учимся читать по букварю, в школе получаем знания через учебники. Книга сопровождает нас всю жизнь. А выбор книг зависит от интересов читателя.

По формату и оформлению книги могут быть:

Бумажные книги - классические книги, книги всей жизни, они могут иметь мягкую или твердую обложку, а текст напечатан на бумаге.

Привычные печатные издания до сих пор занимают первое место у читателей. Объясняется это их плюсами:

1. Индивидуальность. Бумажные варианты изданий вызывают положительные эмоции от запаха книжных страниц, рассматривания особенных обложек и страниц (шрифт, текстура).

2. Эмоциональность. Читая бумажную версию, возможно ярче переживать эмоции. Исследователи изучили физиологические реакции человеческого организма, особенно активную способность нервной системы при процессе чтения бумажных изданий и электронных вариантов книг. При чтении литературы, изготовленной из бумаги, реакции человеческого организма в два раза выше.

3. Информационные сообщения намного проще запоминать, читать и воспринимать с бумажных источников.

4. Студентам и школьникам очень удобно положить возле себя бумажные издания и выписывать необходимую информацию для подготовки к рефератам и презентациям.

5. Бумажное издание, если случайно упадет, то не разобьется. Бумажную книгу можно спокойно читать в ванной комнате, при этом не переживать за возможные повреждения.

6. У бумажной литературы никогда в самый неподходящий момент не закончится питание батарейки, и ее не нужно подзаряжать.

Не обходится, конечно, без минусов. Их не так много:

1. Габариты. Наличие большого количества книг требует свободного пространства. Даже для небольшой домашней библиотеки потребуется огромный шкаф, на полках которого едва ли поместятся все произведения.

2. Вес. Даже среднего размера произведения достаточно тяжелы. По этой причине их неудобно брать с собой, например, на отдых.

3. Потребность в освещении. Иначе есть риск испортить зрение, а также столкнуться с головной болью.

Следующий вид - электронные книги. В последние годы электронная книга завоевывает популярность благодаря огромному комфорту, Чтобы иметь возможность читать его, необходимо иметь устройство для чтения электронных книг или планшет или телефон.

Преимущества электронной книги:

1. Компактность и портативность (возможность хранения на электронных, оптических и т. п. носителях десятков и сотен тысяч книг).

2. Возможность быстрого и простого изменения гарнитуры и шрифта.

3. Возможность прослушать текст книги.

4. Возможность чтения книг при низком уровне освещенности.

5. Немедленное получение книги (для получения бумажной книги необходимо добраться до магазина или дождаться присылки).

6. Цифровая литература практически вечная – она не стареет и не рвется.

7. Экологичность — не расходуется древесина.

Но так же имеются и недостатки электронной книги:

1. Экраны некоторых устройств быстро переутомляют глаза.

2. Время работы переносного устройства ограничено емкостью батареи.

3. Электронные устройства (электронные книги, планшеты, смартфоны и др.) имеют большую стоимость.

Не важно, что у вас в руках — электронная или бумажная книга. Это дело личных предпочтений. Куда важнее ответ на вопрос – читать или не читать?

1.3. Почему надо читать книжки?

Дени Дидро однажды написал о том, что люди перестают мыслить лишь в том случае, когда перестают читать. И это действительно правильное утверждение. Каждый человек прекрасно понимает, что чтение расширяет кругозор, повышает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать и это лишь незначительная часть положительного влияния, которое оказывает на нас художественная и другая литература. Польза чтения – неоспоримый факт.

Интересные факты о чтении:

1. Книга снижает стресс. Богатство и ритм языка имеет свойство успокаивать психику и избавлять организм от стресса.

2. Чтение придает уверенности. Чтение книг делает нас более грамотными. Когда в разговоре мы демонстрируем глубокое знание того или иного предмета, то невольно ведем себя более собранно. Признание окружающими вашей эрудиции положительно влияет на личную самооценку.

3. Улучшает мозговую активность. При чтении мы представляем много деталей: персонажей, окружающие их предметы. Поэтому необходимо запоминать множество вещей, которые нужны для понимания книги. Вот почему чтение тренирует память и логику.

4. Регулярное чтение делает вас добрее. Исследования показали, что регулярно читающие художественную литературу взрослые, больше склонны заниматься благотворительностью и волонтерской работой.

5. Чтение учит общению и помогает приятно и с пользой провести свободное время.

6. Чтение дарит спокойствие, помогает сконцентрироваться и радостно воспринимать окружающий мир.

7. Хорошая книга способна поддержать, дать дельный совет, стать живым другом.

В современном мире, к сожалению, многие подростки постепенно забывают о книгах, поскольку убеждены в том, что их легко может заменить телевидение и интернет. Но именно

чтение избавляет нас от повседневной суеты, различных забот и бесконечных проблем. Книга раскрывает перед ребенком новые миры, историю обычных вещей, взаимоотношения между людьми, рассказывает о разных временах и странах. Чтение книг помогает структурировать мысли и учиться размышлять логически. [6]

Читая книги, наш мозг пытается создать определенные зацепки, которые в нужный момент помогают найти в памяти нужную информацию. Когда нам приходится читать бумажную литературу, в роли зацепок могут выступать:

- цветовой фон обложки;
- внешний вид страниц;
- характерные особенности переплета;
- запах;
- величина и расположение текста;
- присутствие иллюстрированных картинок.

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ

2.1. Отношение молодого поколения к чтению

Школьники, не любящие читать, существовали всегда. Но это не означало, что они не любили книги вообще. Например, в начале 20 века многие выбирали не классику, а детективную литературу низкого художественного качества. С развитием кинематографа визуальная информация стала занимать в жизни людей все больше места. Сейчас у печатных изданий существует немало конкурентов: телевидение, компьютер, телефон... Школьники читают только то, что задано на уроке, и очень редко пользуются дополнительной литературой. Но, я считаю, что книга по-прежнему необходима. [5]

Анкетирование.

Мной было проведено анкетирование одноклассников 6 «а» класса средней школы с углублённым изучением отдельных предметов. Всего было опрошено 20 человек по следующим вопросам:

1. Любишь ли ты читать?
2. Назови свое любимое произведение(я);
3. Сколько книг ты прочитал(а) за последние 2 месяца?
4. Какие книги ты читаешь чаще всего?
5. Сколько времени в день ты тратишь на чтение?
6. С какой целью ты берешь в руки книгу?

Проведенный опрос показал, что 69% опрошенных среди любят читать, 31% – нет.

81% опрошенных смог назвать своё любимое произведение, 16% затруднились это сделать, а 3% ответили «фантастика; детективы, романы; художественная литература». Среди любимых книг: «Волшебник изумрудного города» Волкова, «Гарри Поттер» Джоан Роулинг. Также были названы сказки «Колобок» и «Репка», журналы.

41% опрошенных, прочитали 1-2 книги за последние 2 месяца, 26% - 3-4 книги, 11% – 5 и более книг, 22% не прочитал ни одной книги.

На вопрос о том, какие книги наиболее предпочтительны для чтения, 9% ответили, что выбирают научную литературу, 32% - фантастику и детективы, 23%– классическую литературу, и 36% предпочитают что-либо другое.

52% тратит на чтение 1 час в день, 23% – 2-3 часа, 6%– более 3 часов и 19% не читают совсем.

34% читают книги, чтобы отдохнуть, 25% – чтобы повысить свой культурный уровень, расширить кругозор; 15% получают от этого эстетическое удовольствие, 26% готовятся таким образом к уроку.

Интервью с библиотекарем.

Так же я посетила Жирновскую районную библиотеку и взяла интервью у библиотекаря детского отделения.

По имеющейся в детской библиотеке статистике, количество юных читателей составляет более 2000 человек, включая временных читателей – иногородних детей, которые приезжают на летние каникулы. Изменения в каждом следующем году небольшие, 5-10 человек. Также практически одинаковое по годам количество посещений и книговыдач. Имеется информация относительно групп читателей по возрастам, но отдельно количество читателей среди юношества они не выделяют.

Статистики читательских приоритетов в библиотеке разделяют по возрастным категориям:

Младший школьный возраст (1-4 классы) читает в основном детскую литературу.

Средний школьный возраст (5-8 классы) предпочитают разнообразную дополнительную литературу: детские романы, детективы, а так же журналы.

Старший школьный возраст берёт к чтению в основном художественную литературу по школьной программе.

Библиотека проводит большое количество мероприятий по привлечению читателей. Это книжная выставки, дни открытых дверей, беседы и викторины разнообразные ежегодные акции.

Лучшие книги для детей и подростков

Несмотря на то, что доля чтения в детском досуге существенно сократилась, уступив место общению в социальных сетях и компьютерным играм, некоторые младшие школьники и подростки все же любят читать книги. Но их круг чтения несколько отличается от того, что любили читать их предыдущие поколения. [1]

Каким же книгам стоит отдавать предпочтение? Рекомендуется читать научную литературу. Подобные книги помогают правильно воспринимать и понимать мир вокруг нас. Именно научная литература прекрасно развивает интуицию, стимулирует интерес к саморазвитию и усовершенствованию личности. Также желательно (хоть иногда) читать философию, ведь это достаточно интересная наука о человеческой жизни. Философия прекрасно развивает мышление, она помогает понимать желания и потребности человека, учит

находить интерес и цель в жизни. В домашней библиотеке (кроме вышеперечисленных книг) должна быть серьезная, художественная литература, история и поэзия.

Художественная литература улучшает письмо, правильность речи, а история помогает осознать жизнь, понять все события и легче принять реальность. Поэзия заслуживает особого места в Вашей библиотеке, поскольку она считается одним из важнейших достижений человечества. Поэзия развивает красноречие и оттачивает языковые умения. [4]

Сегодняшний рынок детской и подростковой литературы достаточно богат. В России переводится и издается большое количество произведений зарубежных авторов. И одно из первых мест прочно удерживает сага о юном маге Гарри Поттере английской писательницы Джоан Роулинг. Эти семь книг затрагивают вечные темы – дружбу, любовь, борьбу добра и зла, и успешно продолжают традиции английской литературы. Большой популярностью среди юношества пользуется и классика жанра фэнтези – романы Джона Толкиена «Властелин колец» и «Хоббит». [1]

Сказочная фантастика всегда была одним из самых востребованных детских жанров. Современные школьники с интересом следят за приключениями героев Александра Волкова из романов «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Семь подземных королей». Не менее интересны и 14 романов американского писателя Фрэнка Баума, главные герои которых полюбили советским и российским детям.

Не менее востребованными произведениями детско-юношеской литературы являются произведения о жизни животных, природных явлениях, истории изобретений и жизни людей прежних эпох. Например, «Ворона и ее родственники» орнитолога Владимира Бабенко расскажет о жизни удивительных птиц, а книги шведской писательницы Мони Нильсон расскажут о жизни подростка и его отношениях с родителями и сверстниками. О жизни пчел расскажет книга польского художника Петра Сохи, которая так и называется «Пчелы». А книга Натальи Соломадиной «Что придумал Фаберже» расскажет о жизни и работе основателя легендарной ювелирной империи.

Не менее важной темой подростковой литературы остается отношение юноши или девушки к окружающему миру с его острыми проблемами. К таким произведениям относится классика «Над пропастью во ржи» Джерома Сэлинджера, главный герой которой не видит себя во взрослом мире. И хотя она была написана в начале 1950-х годов, проблемы героя понятны современному подростку – любовь и дружба, отсутствие интереса к учебе, отношения с одноклассниками, учителями и родителями. Из современной литературы можно отметить такие книги, как «Элвис Карлсон» шведской писательницы Марии Грипе и «Подросток Ашим» Евгении Басовой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По итогу проделанной работы, я достигла поставленную цель: определить роль книги и чтения в жизни современных школьников.

Для достижения поставленной цели, я поэтапно выполнили поставленные задачи:

Задачи:

1. Узнала историю происхождения книги.
2. Выяснила, почему нужно читать книги.
3. Провела анкетирование среди учащихся.
4. Совместно с библиотекарем проанализировали посещаемость библиотеки учащимися школ города.
5. Составила список рекомендуемой литературы для внеклассного чтения школьников.

На основании исследования можно сделать вывод, что характер чтения и даже его способ изменились. Подтверждается гипотеза: книга играет важную роль в жизни современного школьника. Несмотря на то, что компьютер вытесняет книги из жизни школьников, они всё таки читают, значит, духовное развитие присутствуют, даже если подростки и не задумываются об этом.

Опрос среди учащихся выявил, что предпочтение отдаётся учебной литературе, в крайнем случае, энциклопедическим изданиям.

Очевидна явная тенденция к снижению уровня культуры чтения современных школьников: читательский круг не слишком разнообразен. Лишь изредка в анкетах можно было встретить книги, не являющиеся предметами массовой культуры и не вошедшие в школьную программу.

Закончить свою работу хочу словами писателя Альберта Иванова: «Те, кто читают, те будут страной руководить, науку двигать, открытия делать; те, кто не читают, так и останутся недотепами. А жаль...»

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Байдан Е. Что читают дети // Библиотека. 2004. № 1. С. 21–23.
2. Бутенко И.А. Читатели и чтение на исходе XX века: Социол. аспект /И.А. Бутенко. – М.: Наука, 1997. – 140 с.
3. Грисволд В. Чтение и класс читателей в XXI веке / В. Грисволд, Т. Мак-Доннел, Н. Райт. - Новое литературное обозрение, 2010, № 102, с. 271–287.
4. Маркова Т.Б. Электронная библиотека как культурно-исторический тип библиотеки [электронный ресурс] / Т.Б.Маркова. – Режим доступа: <http://www.anthropology.ru/ru/texts/markovat/elibrary.html>.
5. Рудишина Т. Чтение в современном мире / Т.Рудишина. - Библиотека в школе, 2008, №11, с.1-2.
6. Сметанникова Н.Н. Роль чтения и грамотности в современном мире [электронный ресурс] / Н.Н. Сметанникова. – Режим доступа: <http://www.yandex.ru>.
7. Сметанникова Н.Н. Участь чтения / Н.Н.Сметанникова. – Октябрь, 2005, № 3, с.140–146.