

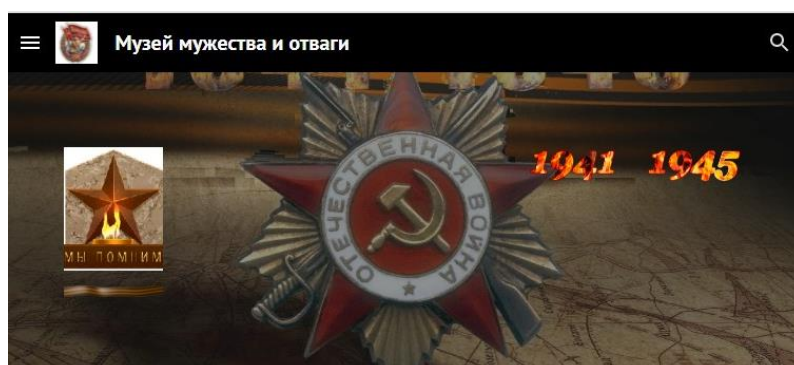
Отдел по образованию администрации
Жирновского муниципального района Волгоградской области
МБУДО «Жирновский центр детского творчества»
Жирновского муниципального района Волгоградской области
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов
города Жирновска» Жирновского муниципального района Волгоградской области

VI районный конкурс проектно-исследовательских работ «Шаг в будущее»

Практико-ориентированный проект патриотической направленности

Технология создания сайта виртуального школьного музея «Мужество и отвага»

<https://sites.google.com/view/school-four34/главная>



Автор проекта: ученица 9 класса

Полякова Елизавета

Руководитель проекта: учитель технологии

Прокопенко В.В.

Жирновск. 2022 год

Содержание

Введение.....	3 стр.
1. Теоретическая часть	
1.1 Возможности современных виртуальных музеев	5 стр.
1.2 Виртуальный музей –образовательное пространство в школе.....	7 стр.
1.3 Виды и конструкторы сайтов	9 стр.
1.4. Рекомендации по оцифровки материалов, фотографий	12 стр.
2. Практическая часть	
2.1 Сбор и обработка информации.....	14 стр.
2.2 Оцифровка материалов, фотографий.....	14 стр.
2.3 Разработка сайта виртуального школьного музея	16 стр.
2.4 Содержание и навигатор сайта виртуального музея	17 стр.
2.5 Перспективы развития школьного виртуального музея	20 стр.
Заключение.....	24 стр.
Список источников информации.....	26 стр.
Приложения.....	26 стр.

Введение

Актуальность. Музеи – это древнейшее хранилище общечеловеческого опыта и ценностей. Но сокровища, чтобы не таять, а приумножаться, должны работать, и наше поколение может выступить хранителями ценностей человечества. Крайне актуальным видится проблема сохранения экспонатов множества небольших, в частности, школьных музеев, хранящих важные документы и материалы о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне, а ветеранов Великой Отечественной войны становится все меньше.

Виртуальный музей представляет собой совершенно новую реальность, выходящую за рамки традиционного представления о музее с его постоянной и временными выставками. Кроме того, виртуальный музей никак не связан с реальным помещением. Сфера его жизнедеятельности и среда обитания исключительно Интернет, доступ к которому сейчас имеет каждый.

Обоснование темы выбранного проекта.

Музей «Мужество и отвага» в нашей школе существует 36 лет. В его фондах накоплен огромный материал, благодаря поисково - исследовательской деятельности членов совета музея и педагогов школы. При сборе материалов возникла идея более надежно увековечить все материалы с помощью цифровой и компьютерной техники и создать виртуальный музей. Большинство материалов представлены в виде бумажных папок, с фотографиями, но, как известно, со временем фотографии желтеют, а бумага рвется. Возникают большие проблемы в сохранении музейных ценностей. Создание виртуального музея образовательного учреждения и использования Интернет-технологий, значительно расширяет рамки традиционного школьного музея, формирует круг своих постоянных посетителей, способствует развитию информационной культуры и максимальному включению в совместную проектную деятельность. Идея создания виртуального музея школы «Мужество и отвага» возникла не случайно. В феврале 2023 года будет отмечаться 80 лет Победы Сталинградской битвы. И кто, если не мы, молодое поколение Волгоградской земли, должны

быть достойны памяти павших за Сталинград. Мне очень хочется, чтобы гордость нашей школы – наш музей «Мужество и отвага» - стал доступен не только нашим учащимся и учителям, гостям и родителям, а всем и всегда.

Цель проекта: разработать сайт виртуального музея «Мужество и отвага» на основе использования современных Интернет-технологий.

Задачи:

1. исследовать технологию создания сайта;
2. проанализировать различные системы создания и управления сайтом;
3. разработать дизайн и структуру сайта школьного музея;
4. осуществить наполнение сайта текстовыми, графическими, мультимедийными материалами;
5. приобщить к работе над сайтом педагогов, родителей, учащихся школы;
6. создать проект и проанализировать результаты работы.

Новизна проекта: виртуальный школьный музей позволяет создать единое интерактивное образовательное пространство для знакомства и обмена музейной информацией, имеющей культурно-историческое значение; для развития ученической исследовательской и проектной деятельности.

Важнейшие критерии виртуального музея: содержательность виртуальной экспозиции, исключающих искажение фактов, которые могут привести к предвзятому представлению об истории, человеческих судьбах; многослойность представленной информации, интерфейс с удобной навигацией.

Перспективы деятельности виртуального музея: выход на сетевое сообщество виртуальных музеев образовательных учреждений региона, страны.

Межпредметные дисциплины: изобразительное искусство (разработка дизайна сайта, связь с музеями); история (исторические факты); математика (экономические расчеты); русский язык (оформление сайта, стиль пояснительной записки проекта); информатика (пояснительная записка, разработка сайта, мультимедиа).

Во время работы использовались **методы исследования:** анализ; наблюдение; сбор информации; эксперимент; сравнение; обобщение.

Основная часть

Глава 1. Теоретическая часть

1.1. Возможности современных виртуальных музеев

Понятие виртуальный музей начинает использоваться в конце прошлого века с середины 90-х годов, в настоящее время в сети Интернет с помощью поисковых систем можно найти более тысячи электронных музеев. Первые музеи в виде веб-сайтов стали появляться в Интернете в 1991 г. Сначала виртуальные музеи были сайтами реальных музеев, но вскоре распространяются и персональные вебсайт-музеи. Первый такой персональный вебсайт-музей появился в 1994 г. В том же году французским студентом Николя Пьошем был открыт «онлайн-Лувр».

Постепенно виртуальные музеи объединяют значительно число реальных музеев, так виртуальный музей Канады объединяет коллекции более двух с половиной тысяч музеев страны. Европейский виртуальный музей содержательно намного беднее и охватывает лишь доисторический период Европы. В 2014 г. Министерство культуры России опубликовало технические рекомендации по созданию виртуальных музеев, определяющие критерии отнесения веб-сайта к категории виртуальных музеев для получения государственной поддержки, а также рекомендации по использованию технологий для представления предметов музейного фонда и недвижимых объектов культурного наследия.

В настоящее время наиболее полная коллекция виртуальных музеев представлена на портале Культура РФ. Очевидно, что виртуальный музей не может рассматриваться как альтернатива реальному музею, но он становится ценным инструментом для партнерства с традиционными институтами, выполняя их образовательные и разъяснительные функции, особенно в современных реалиях.

Используя новые методы, искусство формирует новое, более модное и привлекательное пространство для посетителей. Поскольку и сегодня главным

собирателем и хранителем искусства по-прежнему остаётся музей, то и он оказался вовлечённым в мир новых технологий.

Виртуальный музей мотивирует человека посетить реальный.

Основные функции виртуального музея: коммуникативная; культурно-просветительская; обучающая; мотивационная.

Возможности виртуального музея:

1. Доступное посещение музея людьми с ограниченными возможностями здоровья;
2. Популяризация истории среди посетителей всех возрастов;
3. Демонстрация фондов;
4. Привлечение посетителей в музей.

Всемирный опыт свидетельствует, что деятельность, которая способствует популяризации организации в одной среде, как правило, приносит ей популярность и в других. Чем чаще люди посещают музеи онлайн, тем чаще они будут посещать их в реальной жизни.

Сегодня можно выделить две модели «виртуального музея». Во-первых, это то, что относится к Интернету или к искусственным построениям в компьютере. Это тот самый случай, когда компьютер имитирует искусственное трехмерное пространство, интерьер, в котором размещены музейные предметы. Вторая и наиболее распространенная модель виртуального музея — это реальная комната, в которой хранятся интерактивные объекты. Это могут быть голограммы, различные виды трехмерных и плоских проекций, 3D-панорамы, фотопанорамы.

Технологии виртуального музея и активное использование современных средств отображения информации все больше интегрируются с реальной музейной экспозицией. Зачастую виртуальные экспонаты начинают сосуществовать с реальными. Виртуальные музеи решают реальную проблему доступности мирового культурного наследия. По мере развития средств коммуникации в интернете происходит объединение в группы интересов, даже если они расположены в разных частях нашего мира.

1.2. Виртуальный музей –образовательное пространство в школе

Виртуальный школьный музей – это неотъемлемая органическая часть школы, площадка для творчества учеников, центр открытого образовательного пространства, связующая нить между общественными и учебными организациями. Работа школьного музея всегда ограничена пространством помещения, временем, отведенным на занятие или экскурсию, определенным набором экспонатов и формами работы с учениками. Перевод музея на интерактивную площадку позволит расширить экспозиции, наполнив их оцифрованными экспонатами, виртуальными экскурсиями, актуальной навигацией и многим другим.

При этом очень важно отметить, что виртуальный школьный музей создается не только и не столько силами преподавателей и сотрудников школы, сколько силами самих учащихся. В рамках работы по созданию и наполнению виртуального музея контентом ученики смогут проявить себя в командной работе, визуализировать полученные сведения о событиях и исторических процессах, развить навыки творческого моделирования и презентации собранных знаний в виртуальном пространстве.

Появление виртуальных музеев и активное внедрение их в систему образования представляет значительный скачок в обучении. Актуальность использования виртуального музея в системе школьного образования связана с целым рядом обстоятельств, выделим из них наиболее важные:

- расширение имеющихся образовательных ресурсов с целью приобретения современных знаний в разных областях человеческой жизнедеятельности;
- формирование общей культуры обучающихся, приобщение их к мировым и отечественным ценностям;
- активное развитие высоких технологий в эпоху Интернет, когда глобальная сеть становится важной составляющей социальных институтов культуры и образования.

В настоящее время в процессе учебной деятельности активно используется интернет, позволяющий решить целый ряд проблем, связанных с расширением

культурно-образовательного пространства обучающихся, реализацией принципа наглядности, независимо от временного и пространственного расположения ученика, учителя и изучаемого объекта. Школьники, в основном, получают ограниченные знания о своей культуре, языке, истории, регионе из книг, однако тенденция использования бумажного носителя с появлением глобальной сети Интернет заметно снижается.

Далеко не у всех учащихся есть возможность посетить удаленные от них московские, Санкт-Петербургские и даже региональные музеи. Несомненным преимуществом виртуального музея является и тот факт, что он позволяет получить необходимые знания, используя инновационные методы и методики, являясь, по своей сути, удачным примером применения Интернет-технологий для решения проблем хранения, безопасности, широкого, быстрого и несложного доступа к его экспонатам, когда каждый школьник может в любое время, из любого жилого или учебного помещения посетить такой музей и решить учебные и креативные задачи. Виртуальные музеи представляют своим пользователям также базы данных, содержащие музейные электронные экспонаты, цифровые фото-, аудио- и видеоматериалы, анимацию и многое другое. Всё это позволит сформировать единое информационное образовательное пространство.

Приобщение виртуальных музеев к процессу обучения положительно влияет на эмоционально-личностные качества школьников к ценностям культурного наследия. Музей сплачивает и детей, и взрослых, придавая образовательному и воспитательному процессу совершенно новые качества. Виртуальные музеи могут быть использованы на любом уроке как одно из методических средств, при этом, не заменяя контакт преподавателя и обучающегося, и, несомненно, для самостоятельной работы учащихся.

Таким образом, использование виртуальных музеев в учебных заведениях является необходимой частью современного образовательного метода, потому что такового рода ресурс открывает и дает значимые возможности для улучшения и повышения эффективности обучения.

1.3. Виды и конструкторы сайтов

Создание сайта состоит из следующих этапов:

1. приобретение имени сайта (доменное имя);
2. приобретение места для сайта (аккаунт);
3. создание страниц для сайта;
4. регистрация сайта в поисковых системах Google, Яндекс;
5. продвижение сайта.

Для школьного музея нужен сайт, который будет соответствовать следующим требованиям: бесплатно; без рекламы или с «незаметной»; доступность; хороший (понятный) конструктор; проверенный другими пользователями. При выборе сайта было исследование возможности создания на различных платформах с помощью конструкторов. При выборе учитывалось мнение и отзывы о сайтах в Интернете, личный опыт одноклассников в создании сайтов. У каждой платформы есть бесплатный тариф — можно на практике попробовать каждый вариант.

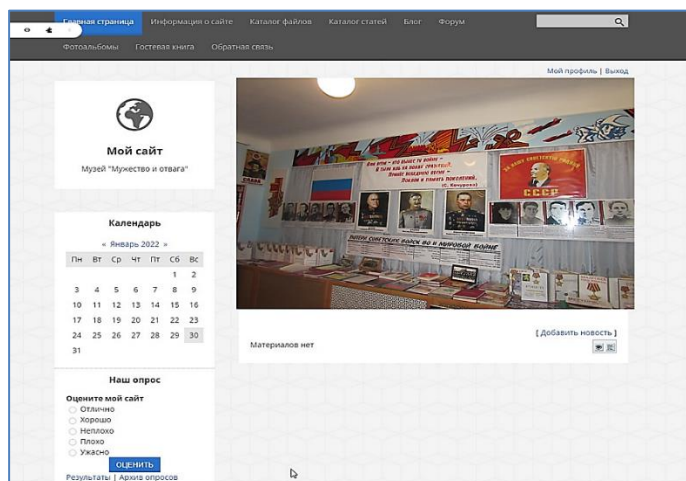
Обзор наиболее популярных бесплатных сайтов:

1. **Ucoz** <https://www.ucoz.ru/register?pguid=3339180500>



Система состоит из разноплановых модулей, связанных единым интерфейсом, большим количеством настроек и возможностей.

Пробный вариант № 1

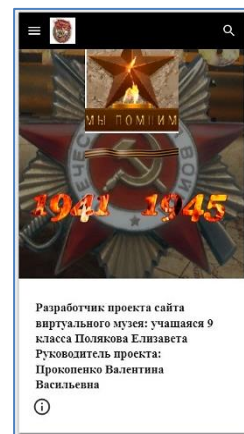
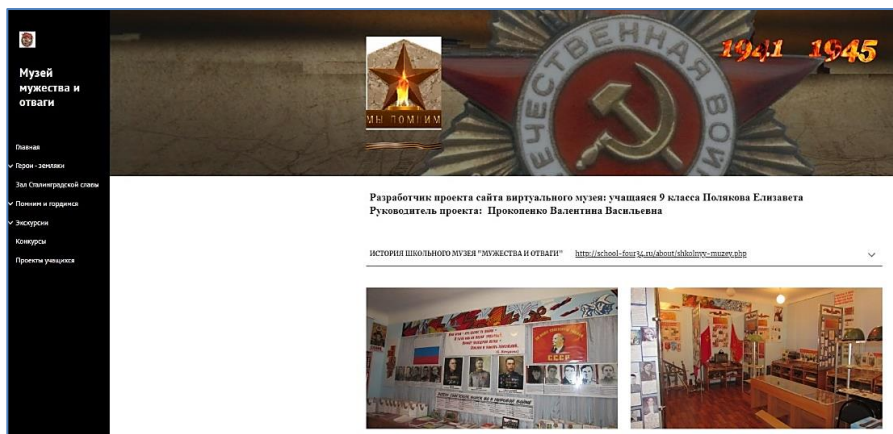


2. Google <https://www.google.ru/>

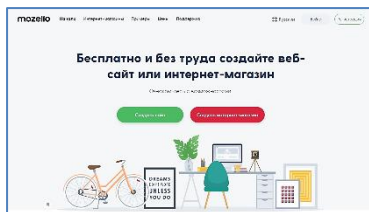


Конструктор сайтов, позволяющий с зарегистрированным Гугл-аккаунтом создать свой веб-ресурс, несложный в управлении.

Пробный вариант № 2

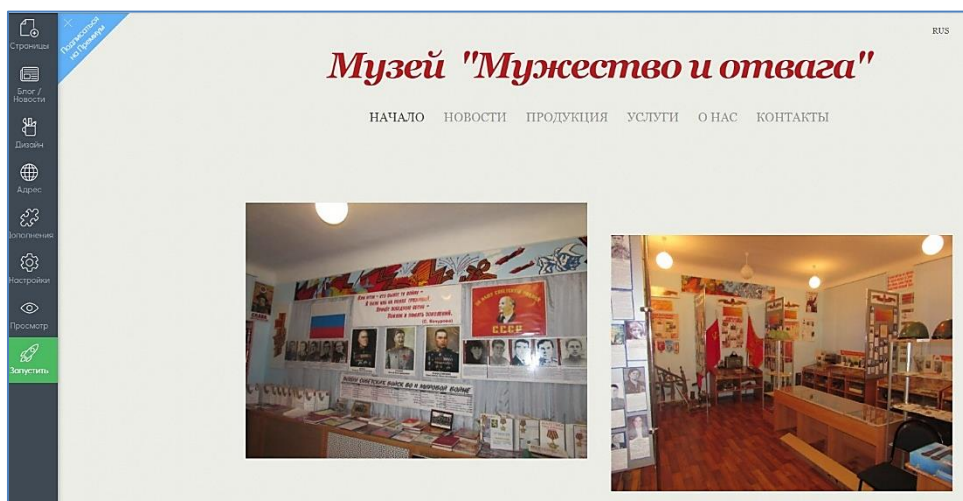


3. Mozello.ru <https://muzej-muzhestvo-i-otvaga.mozellosite.com/>

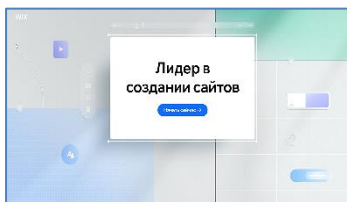


Возможности Mozello.ru: технические навыки не требуются, продвижение в поисковых системах и соцсетях, полная совместимость с мобильными устройствами

Пробный вариант № 3

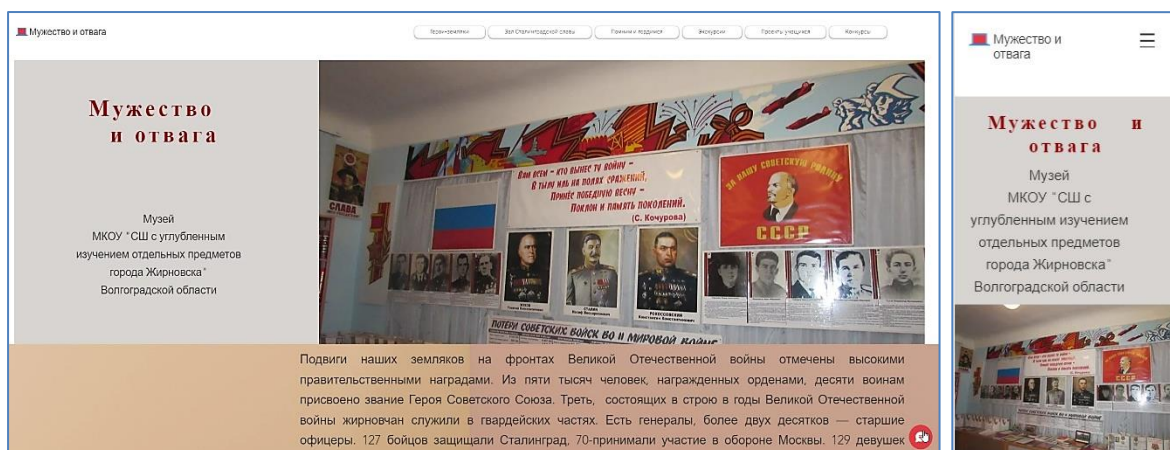


4. Wix <https://ru.wix.com/>



Возможности Wix: функционал редактора, общих настроек, панели управления, приложений, которые можно внедрить на сайт.

Пробный вариант № 4

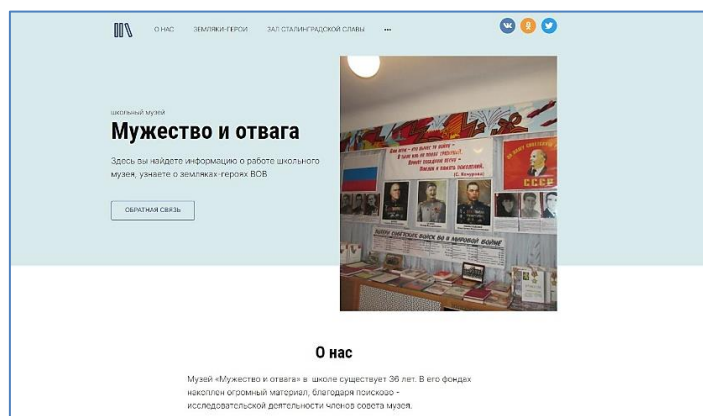


5. uKit <https://ukit.com/sites/>



Подходит для проектов с небольшим количеством страниц. Можно запустить функциональный ресурс, не имея опыта в разработке.

Пробный вариант № 5

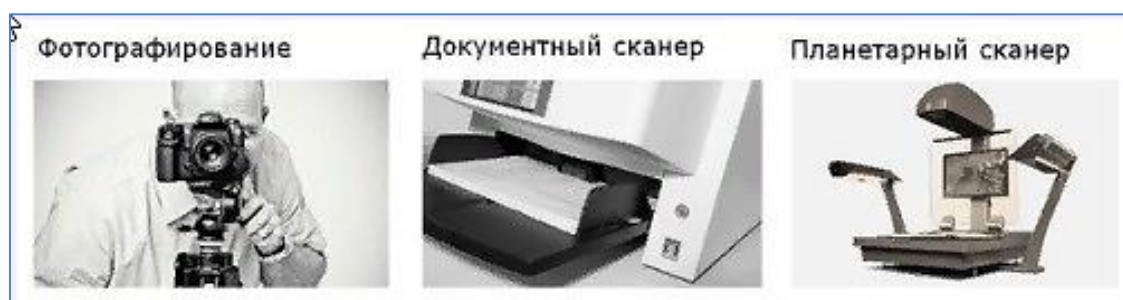


Главным преимуществом при выборе сервиса для виртуального музея будут: бесплатный доступ, несложность в работе, доступность для учащихся школы.

1.4. Рекомендации по оцифровки материалов, фотографий

Прогресс не стоит на месте, и новые технологии приходят в самую сакральную отрасль культуры. Современные музейные специалисты успешно работают в цифровом культурном пространстве: сегодня в музеях повсеместно используются автоматизированные учетные системы, создаются лаборатории для оцифровки и реставрации фондов.

Оцифровка в музеях проводится для достижения двух основных целей – автоматизации учета и перехода на новый уровень представления фондов. В первом случае сканируется все, что связано с учетной деятельностью. Во втором – в электронную форму переводятся предметы музейных коллекций. Цифровые ресурсы предоставляют и множество дополнительных преимуществ, таких как создание страхового фонда и высококачественных копий для помощи в реставрации экспонатов, издания репринтов, организации проектов.



Оцифровка музейных фондов. Для каждого типа коллекций применяются свои технологии оцифровки. Для картин используются широкоформатные комплексы бесконтактного сканирования. Книжные фонды цифруются на планетарных сканерах. Габаритные, объемные предметы и экспонаты фотографируются, в том числе при помощи специальных фотомашин, для создания анимированных 3D-роликов экспонатов.

Фотофиксация – фотографирование текущего состояния музейных экспонатов. В качестве объектов съемки выступают: предметы декоративно-прикладного искусства, нумизматика, скульптура, археологические объекты, ковры, отрезки ткани и костюмы. Производится съемка в рамках экспозиции и интерьерная съемка: помещения, потолок, люстры, мебель.

Сканирование – создание электронных образов музейных материалов, собраний культурных и художественных ценностей в полиграфическом качестве, обеспечивающем максимальную достоверность и передающем все нюансы изображений. Зачастую перед сканированием проводятся дополнительные работы по реставрации для восстановления и защиты музейных оригиналов.



Создание 3D-роликов музейных экспонатов - это фотографирование предмета с разных сторон с целью создания его анимированного изображения. Такие 3D-ролики интерактивны, поэтому применяются для организации общедоступных сервисов (экспозиций, экскурсий), загружаются на музейные порталы, в мультимедийные киоски и путеводители.

Специальные автоматические фотомашинки позволяют создавать 3D-ролики различных предметов весом вплоть до 320 кг. Традиционно в состав услуги входит дополнительная обработка изображений под индивидуальные задачи: аннотирование, добавление водяных знаков, вставка дополнительных изображений (для масштабирования).

Практическая часть

2.1 Сбор и обработка информации

После глубокого и детального изучения проблемы, я приступила к сбору практического материала для сайта виртуального музея. Сайт должен быть не просто информативным, но и интересным, актуальным для пользователей!

Был составлен план примерного расположения материала, структура сайта.

Как только было собрано достаточное количество информации, я приступила к ее сортировке в соответствии с названиями будущих страниц сайта. Некоторые страницы имеют подстраницы. Были выделены следующие разделы:

1 - Главная страница, реклама сайта;

2 - Герои-земляки;

3 - Зал Сталинградской славы;

4 - Помним и гордимся:

- знамя Победы;

- Бессмертный полк;

- Аллея ветеранов;

- Памятники города;

- Города-герои;

5 - Экскурсии:

- Экспозиции;

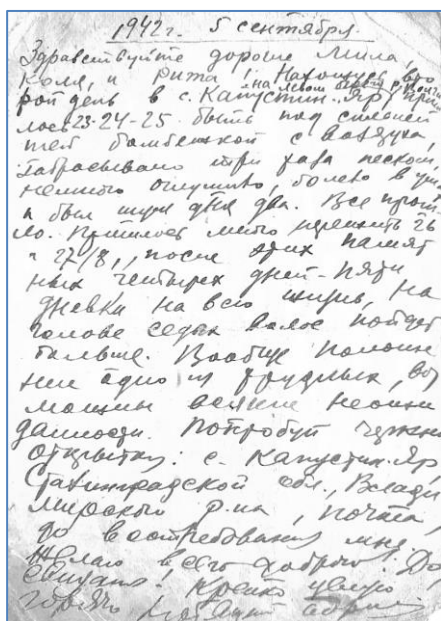
6 - Конкурсы;

7 - Проекты учащихся.

2.2 Оцифровка материалов, фотографий

Для оцифровки фотографий, рукописей были использованы МФУ Samsung SCX-4220 (принтер / сканер / копир) А4, 600 dpi, 18 ppm, 24 bit. Для оцифровки документов использовали – фотоаппарат Samsung, МФУ Samsung SCX-4833FD принтер/копир/сканер/факс.

Была проведена фотосъемка отдельных крупных предметов и витрин в музее. Все оцифрованные объекты были обработаны с помощью программы Gimp и сохранены в формате .jpeg. Так же в результате оцифровки материалов были созданы памятные альбомы, тематические плакаты, посвященные героям Великой Отечественной войны.

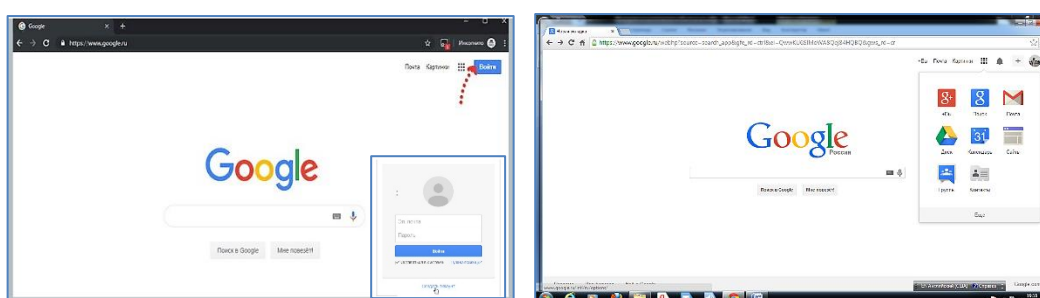


Для любого дела важно, какими инструментами ты пользуешься. В нашем случае таковыми являются компьютер, сканер, фотоаппарат. В работе были использованы следующее программное обеспечение: Microsoft Publisher, Microsoft PowerPoint, iSpring, Gimp.

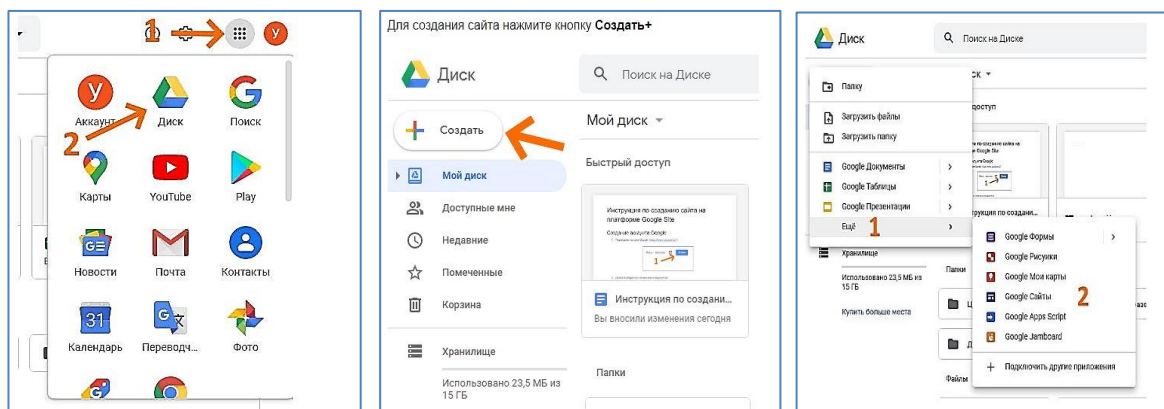
2.3 Разработка сайта виртуального школьного музея

По основным параметрам подошел сайт Google: полностью бесплатный, простая синхронизация с другими приложениями от Google, легко работать. Многие пользователи не используют этот сайт, так как он не подходит для заработка, мало тем на выбор, небольшой функционал. Учитывая, что сайт виртуального музея создается не для продаж товаров и будет использоваться одна тема, данный сайт подойдет для создания виртуального музея.

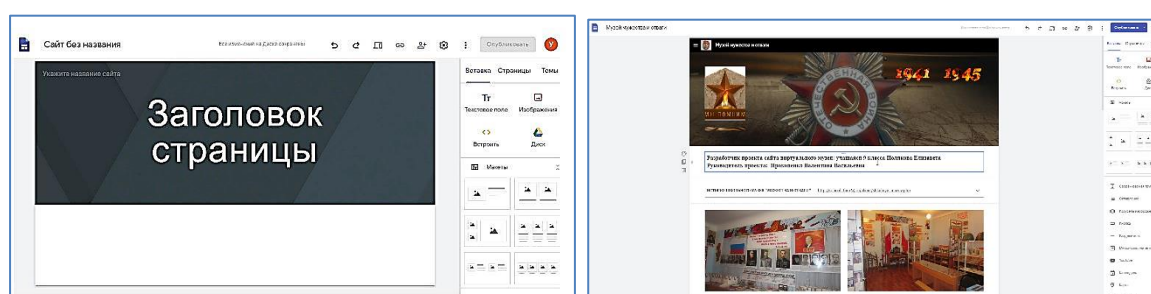
1. Регистрация аккаунта <https://www.google.ru/>
2. Для входа в аккаунт используется имя пользователя и пароль для почты.



3. Создание сайта

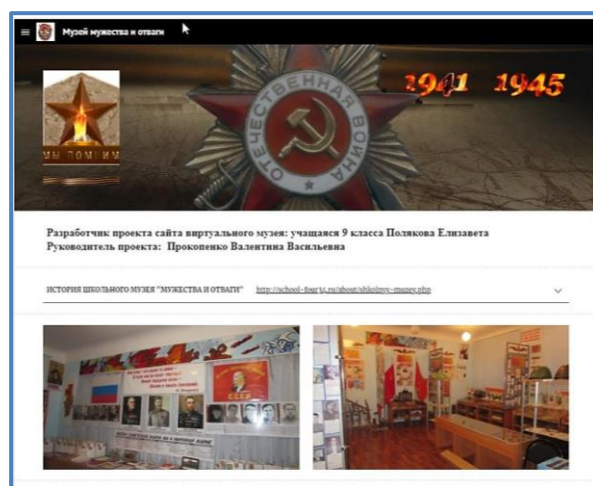


4. Оформление главной страницы сайта



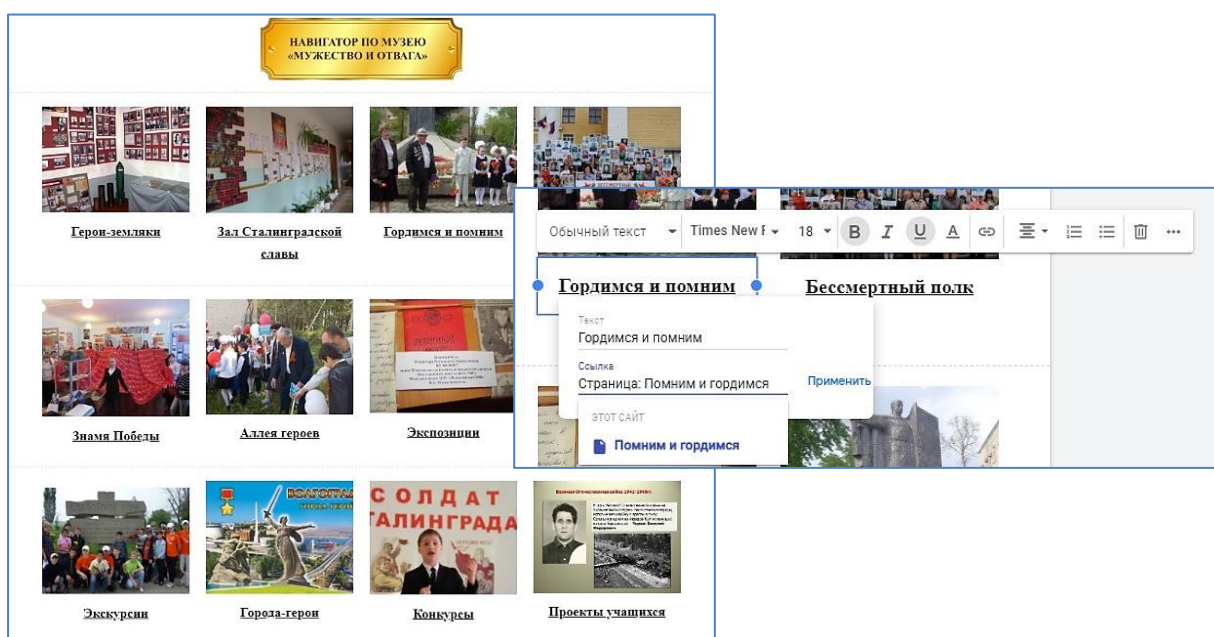
2.4 Наполнение и навигатор сайта виртуального музея

Мне очень хотелось найти дизайн сайта, который бы соответствовал тематике по цветовой гамме. Я попробовала поработать с несколькими шаблонами, попробовала несколько дизайнов, в конечном счете, остановив свой выбор на красно-белом, что, как мне думается, полностью отражает символичность проектной работы.



Редактирование страниц сайта и его оформление заняло достаточно много времени. Потом началось постепенное размещение материала на страницах.


Удобный и простой навигатор сайта - одно из условий в создании виртуального школьного музея. Все фотографии, как основа нужной страницы, при помощи гиперссылки переводит пользователя на нужную страницу.




Музей искусства и отваги

Герои - земляки 1941-1945


Земляки - герои Советского Союза




Сokolov Виктор Павлович
(1913 - 1944гг.)




Aliev Николай Федорович
(1917 - 1942гг.)




Shchegolev Петр Петрович
(1911 - 1940гг.)



Vasylyuk Гиса Владимировна
(1922—1943гг.)



Borovik Виктор Иванович



Chernov Иван Филаретович

Музей искусства и отваги



Shmyrev Иван Васильевич



Timofeeva Радослава Владимировна
1918 года рождения



Pavlenko Николай Герасимович
1922 года рождения



Babayeva Власт Нефедовна
1918 года рождения



Ruzhina Vera Aleksandrovna
1922 года рождения



Ruzhnik Владимир Герасимович
1928 года рождения




Nikolsky Fyodor Nikolsky
1928 года рождения




Potyok Петр Дмитриевич
1928 года рождения

Музей искусства и отваги


Зал Сталинградской славы 1941-1945




Зал Сталинградской славы




Зал Сталинградской славы




Зал Сталинградской славы



Зал Сталинградской славы




Картина Сафронова Ю.П.




Открытие зала Сталинградской славы

Музей искусства и отваги


Экспозиция 1941-1945




Города-герои




Курская битва




Битва за Москву




Военный билет



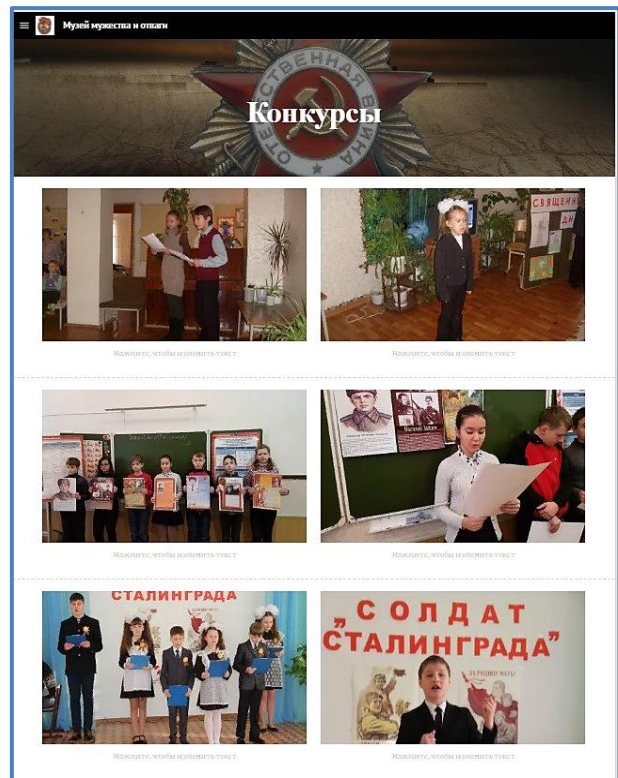
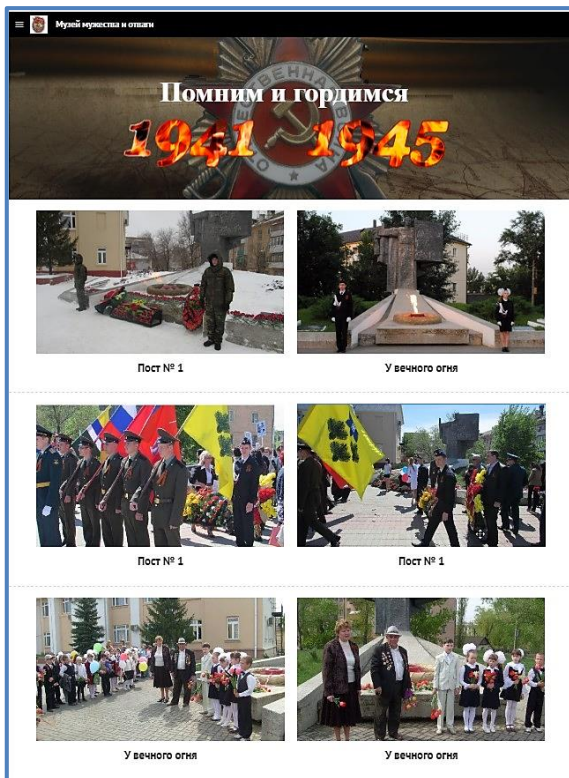
СТАЛИНГРАД



СТАЛИНГРАД

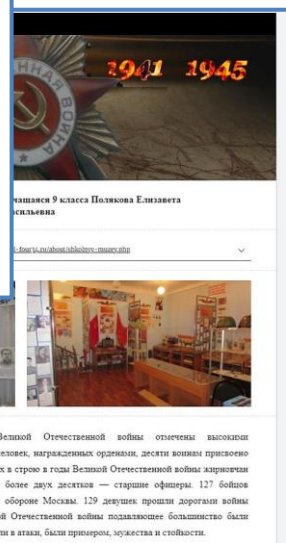
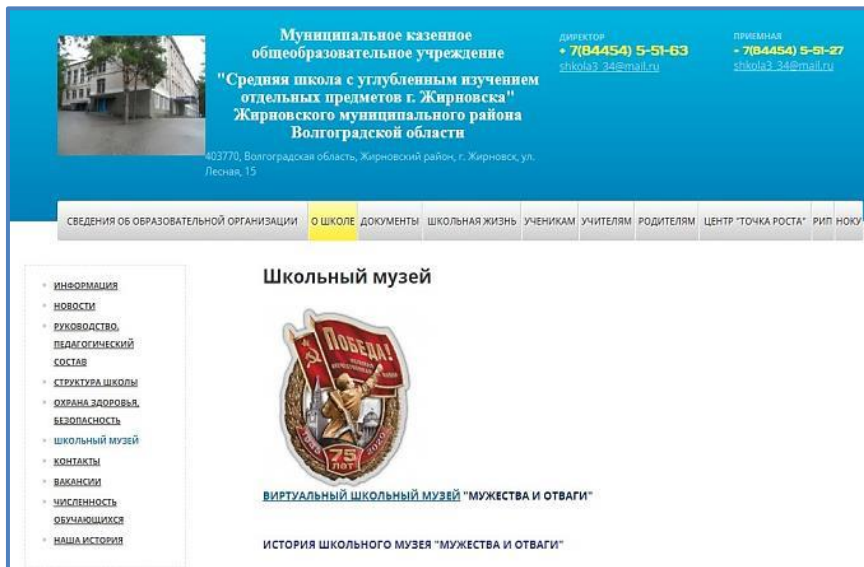


СТАЛИНГРАД



Связь музея с официальным школьным сайтом.

<http://school-four34.ru/>



2.5 Перспективы развития школьного виртуального музея

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в практику работы школьного музея способствовало организации информационного пространства музея, обработке текстовой и графической информации, переводу фотографий в электронный вид и формированию электронного описания фондов музея. Применение информационно-коммуникационных технологий в организации работы школьного музея способствует развитию самооценки учащихся при подготовке экскурсий, выступлений на различных конкурсах по краеведческой тематике.

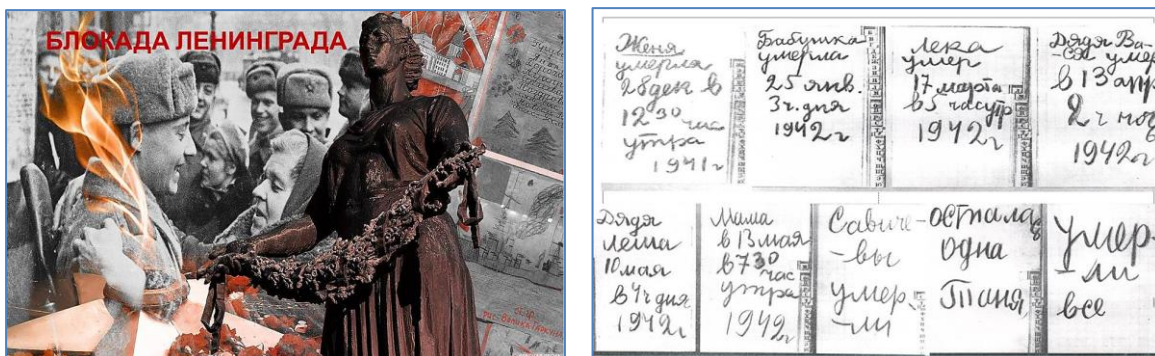
Уже сегодня наш виртуальный школьный музей имеет ряд преимуществ:

1. В период ограничений массовых мероприятий, карантина проводятся виртуальные экскурсии по тематическим стендам.



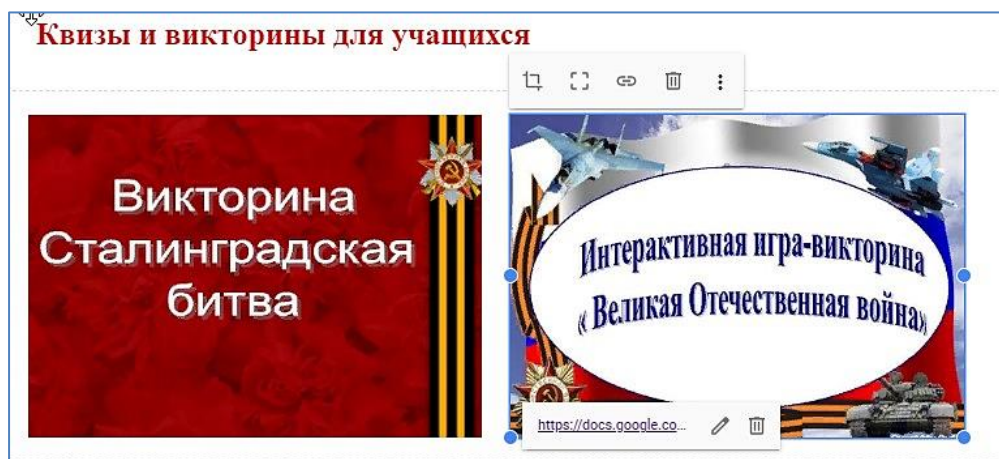
2. По ссылке помогаем проводить тематический классный час

https://docs.google.com/presentation/d/1Wk0MIXucFc_JKb79WCcjoxBbt0GIPaaY/edit?usp=sharing&oid=102626907694492602185&rtpof=true&sd=true



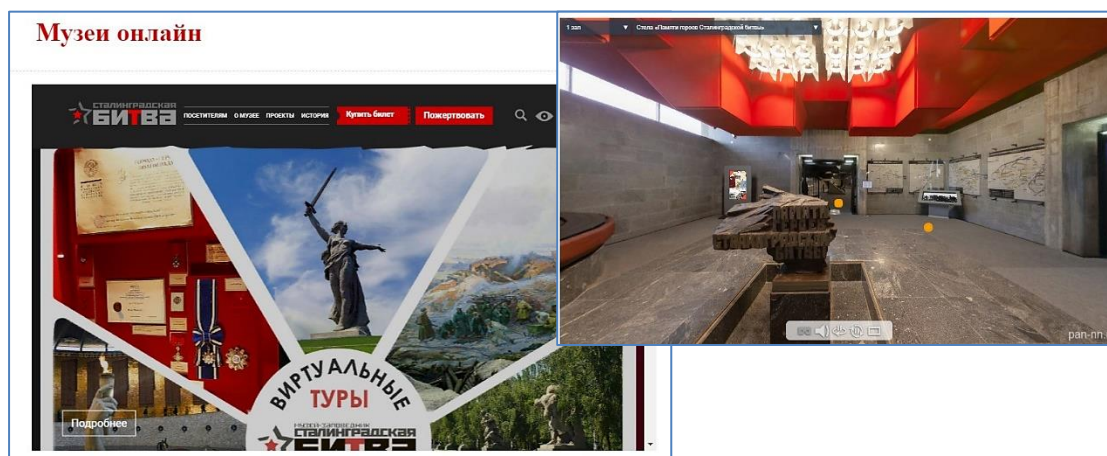
3. Проводим интерактивные викторины

https://docs.google.com/presentation/d/17Tivzy9igm6P07TENQ7-zqASi_xd9XdW/edit#slide=id.p1



4. Организуем площадку для виртуальных экскурсий

https://sites.google.com/d/1QkG6siOK1_K2dXlwObrtpa2-XtHUnwrj/p/1UIpjpgv3ttmfzyfevGb1LOTkr_EQIzcUl/edit

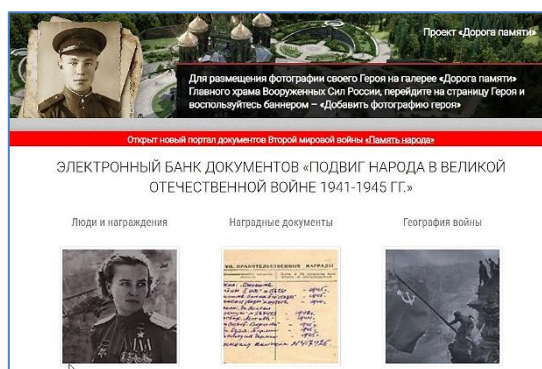
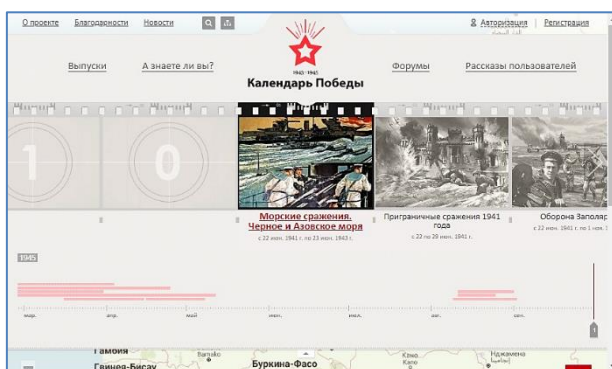


5. Организуем площадку для исследовательско - поисковой работы через региональные и федеральные сайты:

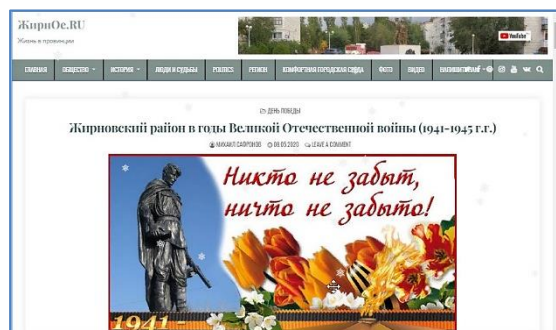
<http://pobeda.elar.ru/> - «Календарь Победы» - набор тематических вестников с описанием сражений, рассказами о подвигах и судьбах отдельных людей;

www.podvignaroda.ru – электронный банк документов о награжденных и награждениях периода Великой Отечественной войне с 1941 по 1945;

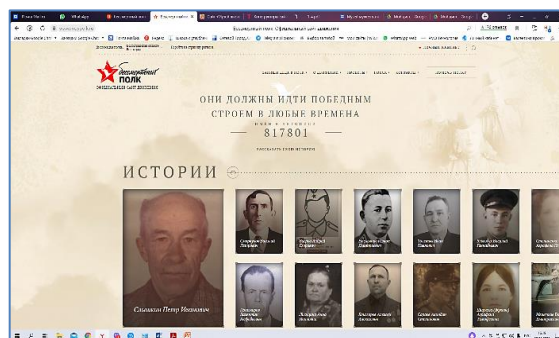
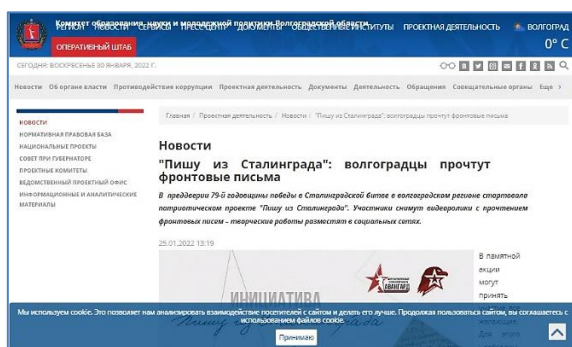
www.pamyat-naroda.ru - позволяет установить места захоронений, получить сведения о прохождении службы, о победах и лишениях на полях сражений.



Узнать больше о земляках-героях.



6. Принимаем участие в акциях <https://www.moypolk.ru/>



7. Создан банк материалов для проведения различных мероприятий и уроков истории.

Кроме того, в дальнейшем планируется освоение AR и VR-технологий: съемка панорам и сферического видео для создания виртуальных туров и VR-экскурсий и квестов на платформе izi.TRAVEL и HP Reveal, создание электронной картотеки из 3D-фотографий, разработка мобильного приложения для визуализации экспонатов посредством дополненной и виртуальной реальности (AR и VR), создание QR кодов, установленных возле экспонатов в интерьере будущего восстановленного музея, которые смогут «общаться» с аудиогuidaми или смартфонами посетителей, активируя контент при приближении к конкретному экспонату. При этом важно осознавать, что, не смотря на широкий спектр вышеперечисленных технологий, виртуальная версия музея всё-таки не заменит реальный музей, а сможет только дополнить его.

Кроме того, необходимо также охватить и социальные сети: создать группу в ВК, а также канал для размещения видео контента на видео хостинге Ютуб. Через создание виртуального музея школы повысится уровень ИКТ - компетентности членов актива музея, возрастёт интерес учащихся к изучению истории своего учреждения, района, города, страны, появится чувство патриотизма к своей стране, через систему творческого участия в деятельности музея.

Заключение

Школьный музей стал более доступным и мобильным, а значит, позволит заинтересовать и познакомить с ними широкий круг людей. Без сомнения, подобный проект может быть реализован не только в нашем учебном заведении, но и в любом другом, Материалы проекта могут использоваться для расширения дополнительного образования учащихся, при создании новых школьных музеев, а также в качестве дополнительного информационного источника материалов.

В результате работы виртуального школьного музея происходит:

1. Рост интереса учащихся к изучению истории родного края, проявление чувства патриотизма к своей стране посредством активного участия в создании виртуального музея школы;

2. Рост числа учащихся, получающих возможность для самопрезентации своей деятельности. Это будет отслеживаться количеством участия в конференциях различного уровня, публикации своих работ в разных источниках.

3. Рост количества учителей, использующих возможности виртуального музея для проведения уроков по программе школьных предметов, классных часов, других мероприятий воспитательного характера. Следствие этого проявление патриотизма учащихся, гражданского воспитания, активной жизненной позиции.

Думаю, я достигла поставленной цели, и полностью решила, выделенные мною задачи. Мне удалось:

- пополнить свои познания по истории;
- расширить свои познания в области ИКТ;
- собрать практический материал для наполнения сайта;
- исследовать технологию создания сайтов;
- разработать структуру сайта;
- создать удобный, практичный сайт в глобальной сети Интернет.

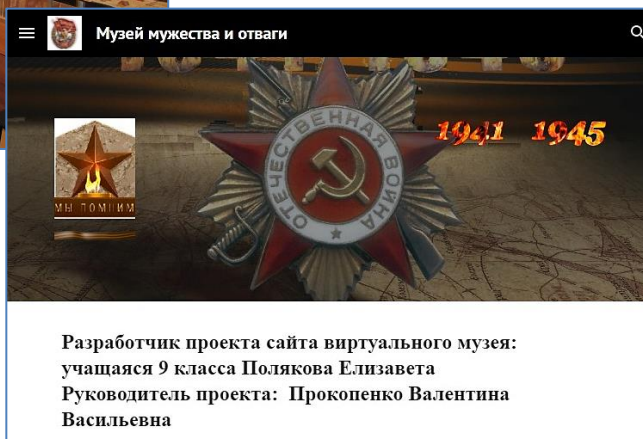
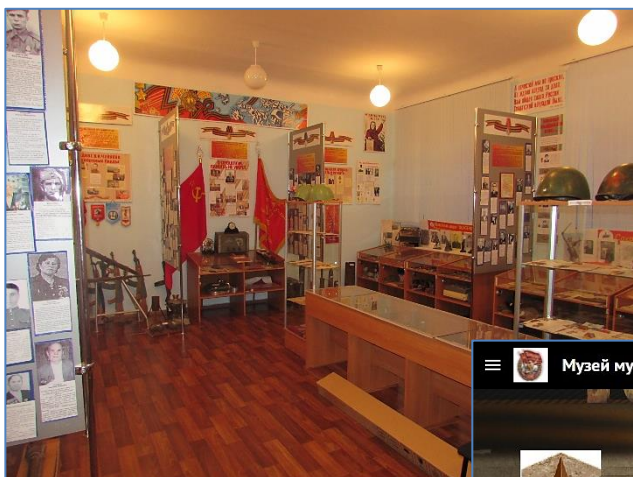
Материальным продуктом проектной деятельности является создание сайта виртуального школьного музея «Мужество и отвага».

С точки зрения технической реализации сайт имеет четкую структуру, удобную навигацию, логичен и удобен в управлении.

В настоящий момент сайт виртуального школьного музея «Мужество и отвага» присоединен к официальному сайту школы, опубликован в сети Интернет, продолжается работа по его наполнению. Но сайт еще нуждается в дальнейшей модернизации, т.к. в нем отражены не все направления, возможна и дальнейшая доработка дизайна. Мне предстоит оцифровать весь материал нашего школьного музея. Возможно удастся собрать еще дополнительный. И сделать красивый виртуальный музей школы!

В заключении могу с уверенностью сказать, что подобный проект виртуального музея поможет сохранить память о своих земляках, об историческом прошлом своего города, региона, страны.

Ведь если мы не будем помнить свое прошлое, перестанем уважать предыдущий опыт, то станем похожи на дерево, у которого нет корней.



Источники информации

1. Знаменский А. В. Модернизация музейной деятельности // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2003, № 10. – С.70-75
2. Калинина Л. Л., Пролеткин И. В., М. Е. Шпак. Интернет – сайт как инструмент для работы музейщика // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2007, № 11. – С.83-87
3. Наумова, И. В. Что такое виртуальный музей и зачем он современному обществу / И. В. Наумова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 8 (298). — С. 224-225.
4. Наумова, И. В. Виртуальный музей как один из методов обучения / И. В. Наумова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 46 (284). — С. 293-294.
5. Таушканова А. О., Шанц Е. А. Роль музея в образовательном процессе школы// Теория и практика образования в современном мире: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). СПб., 2012. С. 98-100.
6. <http://mil.ru> – сайт министерства обороны РФ
7. <http://www.obd-memorial.ru/> - банк данных о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны.
8. <http://pobeda.elar.ru/> - «Календарь Победы» набор тематических вестников с описанием сражений, рассказами о подвигах и судьбах отдельных людей.
9. www.podvignaroda.ru –электронный банк документов о награждениях периода Великой Отечественной войне с 1941 по 1945гг.
10. www.pamyat-naroda.ru - позволяет установить места захоронений, получить сведения о прохождении службы, о победах на полях сражений.
11. www.moypolk.ru - позволяет выяснить сведения не только о солдатах, но и о тружениках тыла — живых, умерших, погибших и пропавших без вести.

Виртуальный школьный музей «Мужество и отвага»

<https://sites.google.com/view/school-four34/главная>

The screenshot shows the homepage of a virtual museum. At the top, there is a banner with a red star and the text '1941 1945' and 'ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА'. Below the banner, there is a section titled 'Разработка проекта сайта виртуального музея: учащиеся Училища Павлова Елизавета' and 'Руководитель проекта: Прокопьева Валентина Васильевна'. There are two photographs showing the interior of the museum. A paragraph of text describes the museum's focus on the Great Patriotic War, mentioning various military units and locations like Stalingrad and Moscow. Below the text is a yellow button labeled 'НАВИГАТОР ПО МУЗЕЮ «МУЖЕСТВО И ОТВАГА»'. Underneath the button is a grid of 12 thumbnail images, each with a caption: 'Герои земляки', 'Д.А. Сталинградский класс', 'Борьба в боях', 'Бессмертный полк', 'Знамя Победы', 'Дальние', 'Земляки', 'Панфиловцы 1941', 'Земляки', 'Герои войны', 'Команды', and 'Присланы с фронта'. Below the grid is a section titled 'КНИГА ПАМЯТИ' with a subtitle 'Памяти о великой памяти великого подвига при защите Сталинграда на поле боя Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.'. Underneath this is another section titled 'Книга памяти Волгоградской области' with a search bar and a list of categories: 'Музейные документы', 'Учебные материалы', 'Представления к наградам', and 'Юбилейная сувенирка'.



Земляки-герои Советского Союза

<https://warheroes.ru/main.asp>

Герои страны

Гусев Владимир Васильевич
22.09.1923 - 18.10.1943
Герой Советского Союза

Даты указов
1. 30.10.1943

Памятники
* Братская могила в деревне Козьвоги (общий вид)
* Братская могила в деревне Козьвоги (вид 2)

Герои страны

Бородачев Виктор Иванович
23.08.1918 - 11.07.1968
Герой Советского Союза

Даты указов
1. 01.07.1944 Медаль № 2339
Орден Ленина № 11019

Памятники
* Надгробный памятник

Герои страны

Шляхтуров Пётр Петрович
01.04.1911 - 03.05.1960
Герой Советского Союза

Даты указов
1. 24.03.1945 Медаль № 6421

Памятники
* Надгробный памятник

Герои страны

Черняев Иван Фёдорович
28.08.1904 - 19.09.1984
Герой Советского Союза

Даты указов
1. 22.02.1944 Медаль № 3646
Орден Ленина № 18406

Памятники
* Надгробный памятник

Герои страны

Мещеряков Иван Иванович
03.09.1908 - 08.02.1942
Герой Советского Союза

Даты указов
1. 05.05.1942

Памятники
* Аллея Героев в Чугуеве

Герои страны

Запорожский Иван Николаевич
05.07.1916 - 19.07.1949
Герой Советского Союза

Даты указов
1. 24.03.1945 Медаль № 5927

Герои страны

Тарасов Григорий Иванович
25.01.1913 - 29.05.1993
Герой Советского Союза

Даты указов
1. 10.04.1945 Медаль № 4802
Орден Ленина № 36828

Памятники
* Надгробный памятник

Герои страны

Надеждин Фёдор Алексеевич
05.06.1917 - 06.10.1943
Герой Советского Союза

Даты указов
1. 22.02.1944

Памятники
* Братская могила в селе Пекари