

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Жирновский центр детского творчества»  
Жирновского муниципального района Волгоградской области

VI районный дистанционный конкурс проектно-исследовательских работ  
обучающихся, студентов и педагогических работников образовательных  
организаций «Шаг в будущее-2022»

Творческий проект  
«Календарь в технике акварельного скетча»

Номинация – «Шаг в искусство» (изобразительное искусство)  
Возрастная группа: 5-6 классы

Авторы проекта:  
Маслиева Екатерина, Мельхер Валерия  
Руководитель проекта:  
Соболева Юлия Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Жирновск, 2022

## Оглавление

Введение	3-4
1. Обоснование идеи проекта	5
2. Схема обдумывания.	5
3. Выявление основных параметров и ограничений.	5
4. Теоретические сведения.	6
5. История и современность.	6
6. Банк идей.	7
7. Дизайн-спецификация.	7
8. Инструменты и оборудование.	8
9. Материалы.	8
10. Правила безопасности во время работы.	8
11. Сведения об охране труда.	9
12. Санитарно-гигиенические требования.	9
13. Технология изготовления.	9-10
14. Контроль качества	10
15. Экологическое обоснование.	11
16. Экономическое обоснование.	11-12
17. Реклама	12-13
18. Самооценка.	13
19. Библиографический список.	14

## Введение

Рисунок. Ещё 30 тысяч лет назад первобытные люди украшали рисунками, нанесёнными углём и охрой на стены пещер.

Первобытные охотники изображали, в основном, стада диких животных — быков и лошадей, иногда с фигурками людей.

Так же рисунки были предшественниками письменности в качестве наглядных посланий для передачи жизненно важной информации. Рисунки использовали в качестве специализированной формы общения до изобретения письменного языка.

Слово «рисунок» произошло (от польского *rysować* из [немецкого](#) *rizen* — резать, чертить) — изображение на плоскости, созданное [графическими](#) средствами.

Рисование – очень распространённый вид изобразительного искусства. В наше время известно множество материалов для рисования, таких как: пастель, акриловые краски, гуашь, масляные краски, тушь, уголь, акварель и многие другие.

Совсем недавно мы познакомились с одной из акварельных техник – «скетч».

Скетч (англ. sketch «эскиз, набросок, зарисовка») это быстро выполняемый от руки рисунок.

такая техника помогает быстро запечатлеть идею или образ.

Тренируясь выполнять акварельные скетчи, у нас возникла мысль, что можно объединить несколько таких рисунков в одну большую работу. Нашей идеей стало создание календаря к наступающему на тот момент 2022 году.

Для работы нам понадобится бумага для акварели, акварельные краски, карандаш, ластик, гелевая ручка, стакан с водой, палитра, кисть, клей, дырокол и распечатанная на офисной бумаге календарная сетка.

Изготовив такие календари, вы сможете порадовать не только себя, но и своих друзей и близких, сделав подарок на Новый год.

Перед тем как приступить к изготовлению календаря, определимся с иллюстрациями для каждого месяца. Например, январь олицетворяет снегирь, февраль – рябинка покрытая снегом, март – масленица и блины, а апрель – первоцветы.

Для изготовления календаря разрежем 6 листов бумаги для акварели формата А4 пополам. Добившись нужного размера и количества страниц, приступим к рисованию скетчей. Определим границы рисунка, оставив место для названия месяца и календарной сетки. Сделаем набросок простым карандашом и обведём контуры рисунка черной гелевой ручкой. Затем с помощью ластика удалим карандаш. Можно приступать к раскрашиванию скетча. Акварелью заполняем рисунок, прорабатывая тени и фактуру на наших изображениях. Добавим детали и блики черной и белой гелевыми ручками. За тем напишем названия месяцев на соответствующих страницах. Надписи выполняем крупными буквами и единым шрифтом.

Теперь можно приклеивать календарные сетки на свои места. Вырежем распечатанные календарики и с помощью клея-карандаша разместим на страницах. Остаётся только скрепить все страницы. Для этого с помощью дырокола сделаем отверстия в каждом листе и последовательно скрепим разъемным кольцом.

Таким образом мы изготовили не просто декоративную вещь, а предмет имеющий практическое применение с эстетичным видом. занятие, тренирующее глазомер, терпение, а также прививающее эстетический вкус и развивающее дизайнерские способности. кропотливого труда из обычных полосок бумаги получается настоящее произведение искусства.

## **Цели и задачи проекта**

Цели нашего проекта:

- Совершенствование своих навыков в рисовании и декоративно-прикладном творчестве.
- Разработка и выполнение творческого проекта.
- Оценка проделанной работы.

Задачи:

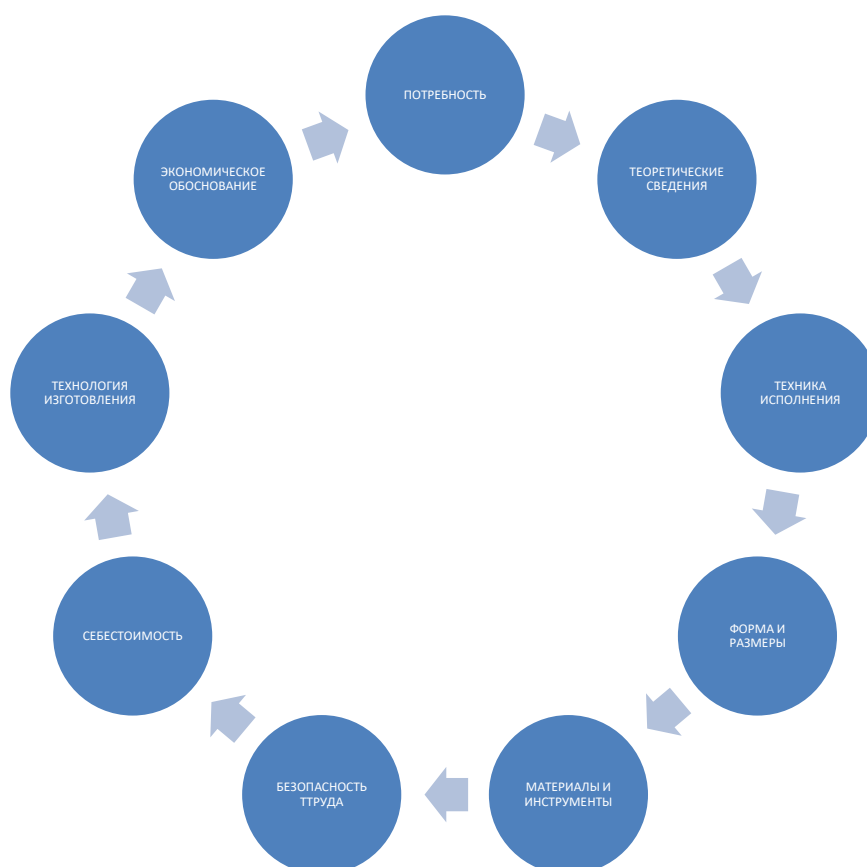
- воспитывать в себе трудолюбие, внимательность, чувство ответственности;
- развивать логическое мышление и творческие способности;
- овладеть техникой акварельного скетча;
- создать и декорировать календарь для нового года;
- познакомить с творческим проектом своих друзей.

Актуальность проекта в том, что с помощью скетчей можно декорировать и оформить в альбом любые важные заметки, например сборник любимых рецептов или стихов, фотоальбом или личный дневник. Создавая своими руками такие сложные и трудоемкие изделия, мы становимся трудолюбивее, целеустремленнее, учимся делать этот мир красивее. Увидев успешный результат, всегда чувствуешь желание творить и создавать что-то новое, но, возможно, более сложное и оттого более интересное.

## 1. Обоснование идеи проекта

К созданию такого арт – объекта нас подтолкнул приближающийся Новый год. Мы решили всех удивить и приложив немалые старания и усилия изготовить подарок для друзей и близких. Практическое назначение нашего изделия придаст ему ещё большую ценность, а эстетическое оформление тематическими рисунками позволит стать украшением интерьера.

## 2.Схема обдумывания.



## 3.Выявление основных параметров и ограничений.

Изделие должно отвечать следующим требованиям:

- Изделие должно быть выполнено аккуратно;
- Изделие должно соответствовать выбранной стилистике;
- Изделие должно быть выполнено в единой технике;
- Изделие должно нести подлинную информацию и иметь хронологическую последовательность;
- Изделие должно быть прочным.

#### 4. Теоретические сведения.

Наше изделие, выполненное в технике акварельного скетча с элементами аппликации, имеет как декоративное, так и практическое значение. Это отличная идея для подарка на Новый год, который каждый может сделать своими руками. Такой подарок принесёт практическую пользу и эстетическое удовольствие адресату. Наш календарь лаконично сморится в интерьере любой комнаты.

Слово «скетч» пришло в Россию из английского языка, в котором *sketch* означает «набросок», «эскиз», «зарисовка». Оно сравнительно недавно вошло в русскую речь и стало синонимом этих понятий. На Западе слово «скетч» в художественной среде впервые использовали еще в XVI–XVII веках. Им обозначали быстро выполненный от руки рисунок, который обычно делали как предварительный набросок. Иногда он становился готовой работой.

**Аппликация** – это изготовление и наклеивание фигурок, элементов изображений, узоров или целых фрагментов картин из бумаги, ткани, кожи и т.д. на материал – основу. Как правило основой служит плотная бумага, картон или дерево.

**Декорирование** (от латинского «decoro» - украшаю)- украшение, окончательная отделка.

Декорирование больших объёмных объектов – это более кропотливое и трудоёмкое занятие. Необходимо верно рассчитать количество элементов, правильно их расположить на поверхности так, чтобы уместить всё равномерно без проплешин и выступающих за края частей.

#### 5. История и современность.

Название «календарь» произошло от латинского «calendarium», что переводится как «долговая книга». С помощью календаря происходит отсчет длительных временных отрезков, в основу расчета которых положено перемещение наблюдаемых с Земли космических объектов, например Луны, Солнца, ну и, конечно, Земли.

В календаре, который используется в настоящее время, неделя определяется как промежуток времени, состоящий из 7 суток.

Сегодня существует множество типов календарей, например православный, лунный, посевной или производственный, каждый из них несет свою дополнительную информацию, а так же бывает нескольких видов: перекидной, отрывной, настенный, карманный и др.

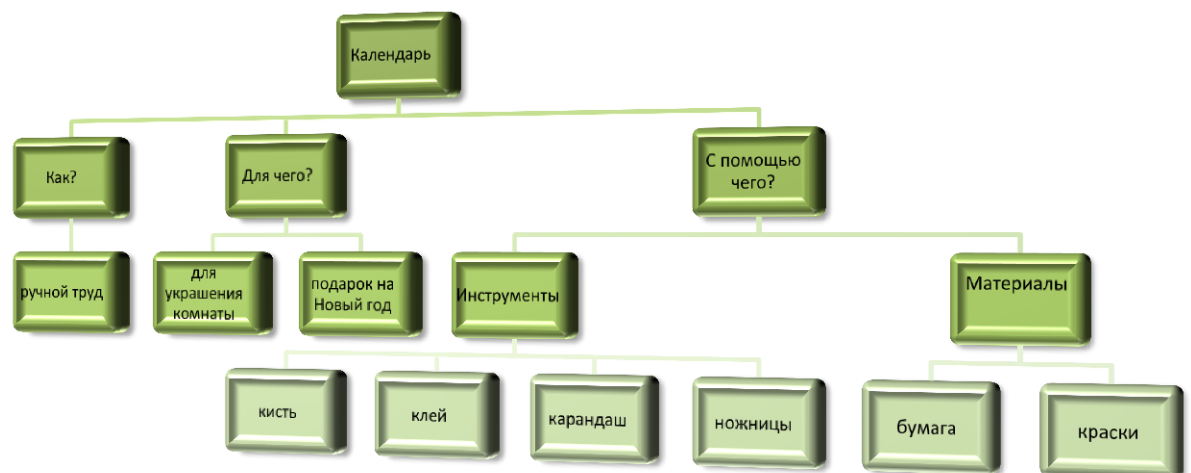
## 6. Банк идей.

В процессе сбора информации был рассмотрен ряд вариантов:

- Перекидной настольный вариант оформления;
- Иллюстрирование выполненное гуашью;
- Рукописная календарная сетка;
- Иллюстрирование акварельными скетчами;
- Использование распечатанной календарной сетки.

Изучив теоретический материал, исходя из результатов оценки, наиболее оптимальным является 4 и 5-й вариант. При этом изделие достаточно просто в изготовлении, не требует больших финансовых затрат и при этом выглядит очень эффектно, аккуратно и современно. Необходимые для работы умения и навыки у нас есть. Материалы доступны по цене. В детском объединении «Изображариум» мы можем использовать необходимые инструменты и оборудование. Поэтому, мы приняли решение выбрать в качестве объекта творческого проекта изделие, выполненное в технике «Акварельный скетч», которое пригодится нам и дома и может послужить в качестве подарка.

## 7. Дизайн-спецификация.



## **8. Инструменты и оборудование.**

Для выполнения выбранного изделия понадобятся следующие инструменты:

- ножницы для разрезания бумаги и вырезания фрагментов;
- гелевые ручки черного и белого цвета для проработки контуров и деталей;
- карандаш для наброска;
- ластик;
- кисть синтетика №5 для рисования;
- палитра для смешивания оттенков;
- стакан с водой для работы с акварелью;
- клей карандаш для приклеивания фрагментов календаря;
- дырокол для аккуратных отверстий в страницах;
- разъемное кольцо для скрепления страниц календаря.

## **9. Материалы.**

Чтобы наше изделие в результате имело эффектный вид, необходимо правильно подобрать все материалы:

- бумага для акварели;
- акварельные краски для иллюстрирования;

Необходимо использовать плотную бумагу, для того чтобы страницы держали форму и не деформировались при рисовании, а так же были достаточно крепкими в местах соединения.

## **10. Правила безопасности во время работы.**

- Во время работы с кистью, карандашом, ручкой запрещается размахивать ими и подносить близко к своему лицу или лицу соседа.
- Приготовленные к работе ножницы должны лежать справа на столе с сомкнутыми лезвиями.
- Во время работы ножницы держим лезвиями вниз, не отвлекаемся и не поворачиваемся к соседу.
- Брать и передавать ножницы нужно сомкнутыми лезвиями к себе, кольцами вперед.
- Для работы с клеем рекомендуется использовать специальный коврик.
- С клеем работать аккуратно. Для чистоты рук использовать влажные салфетки.



## 11. Сведения об охране труда.

Перед началом работы:

- Выпрямить спину и сесть на всю поверхность стула.
- Изделия расположить от глаз на 30-40 см.
- Расположить те предметы, которыми чаще пользуешься – ближе к себе, а те, что реже – дальше;
- Инструменты, которые берешь правой рукой класть справа, а левой – слева.
- Убрать предметы, которые не требуются при выполнении задания.

## 12. Санитарно-гигиенические требования.

- До начала работы необходимо вымыть руки.
- Рекомендуется делать перерывы в работе не реже чем через 1,5 часа, так как при данном занятии утомляются глаза, устают пальцы.
- Соблюдать осторожность при работе с клеем.
- Обрезки бумаги складывать в приготовленную коробку.

## 13. Технология изготовления.

№	Последовательность выполнения работ	Инструменты, оборудование, материалы	Возможные ошибки ( на что обратить внимание)
1.	Выполнение наброска карандашом	Карандаш, ластик, акварельная бумага	Нажим на карандаш должен быть лёгким, чтобы линии можно было легко стереть.
2.	Проработка контуров гелевой ручкой	Черная гелевая ручка, ластик	Дать просохнуть гелевой пасте, чтобы при стирании карандаша линии не размазались
3.	Выполнение рисунка в цвете	Акварельные краски, кисть синтетика №5	Следить за аккуратностью, не использовать слишком много

		стаканчик с водой, палитра, салфетка бумажная	воды, чтобы краска не растекалась.
3.	Выполнение надписей с названиями месяцев	Простой карандаш гелевая ручка, ластик	Буквы должны быть одного размера, надписи должны быть написаны одним шрифтом и без грамматических ошибок
4.	Вырезание изображений календарной сетки	ножницы	Следить за аккуратностью вырезания
5.	Приклеивание календарной сетки на страницы календаря	Клей-карандаш	следим за соответствием календарной сетки странице календаря
6.	Продельвание отверстий в страницах	дырокол	Отверстия должны быть в одном месте страниц
7.	Скрепление страниц	Разъемное кольцо	Соблюдаем последовательность страниц в соответствии с последовательностью месяцев в году
9	Конечный контроль качества изделия		

## 14. Контроль качества

Готовое изделие отвечает следующим требованиям:

- Цветовое сочетание материалов гармонично
- Все элементы композиции выполнены ровно и аккуратно, в соответствии с

технологией.

-расположение элементов на полотне верное.

-Работа оформлена в конечное изделие.

-В целом изделие производит благоприятное впечатление.

## 15. Экологическое обоснование.

При выполнении продукта проекта использовались только экологически чистые материалы.

Клей карандаш и акварель не токсичны, легко смываются с рук. После высыхания не выделяют вредных и химических веществ. Помимо того они пожаро - и взрывобезопасны.

Бумага так же является экологически чистым продуктом и не причиняет вред здоровью и экологии.

## 16. Экономическое обоснование.

Себестоимость:  $C=C1 + C2 + A_0$

Затраты	Стоимость за единицу(руб)	Количество	Общая стоимость(руб)
Стоимость материалов (C1)			
Акварельная бумага	10 руб	6шт	60 руб
Распечатка в копи-центре	7 руб	1 шт	7 руб
Акварель 10 цветов	76 руб	1 шт	76 руб
Карандаш простой	12 р	1 шт	11 руб
Ручка гелевая	13 руб	1 шт	13 руб
Клей-карандаш	40 руб	1 шт	40 руб
Кольцо	4 руб	1 шт	4 руб

разъемное			
Итого			211руб
Стоимость коммунальных услуг(C2)			
Электроэнерг ия	5руб	3 кВт	15 руб
Холодная вода, канализация	15 руб	1 человек	15 руб
Итого			30 руб
Стоимость оборудования (Ао)			
Дырокол	250 руб	1 шт	250 руб
Ножницы	120 руб	1 шт	120 руб
Кисть	85 руб	1 шт	85 руб
Палитра	80 руб	1 шт	80 руб
Стакан непроливайка	40 руб	1 шт	40 руб
Ластик	11 руб	1 шт	11 руб
Итого			586 руб
Итого:	827 руб		

Так как мы не приобретаем оборудование, а лишь его использовали, то мы взяли амортизационные отчисления (Ао), которые составили:

$$A_o = C_o \cdot 0,05\% = 586 \cdot 0,05\% = 29,3 \text{ руб.}$$

Отсюда имеем себестоимость изделия:

$$C = C_1 + C_2 + A_o = 211 + 30 + 29,3 = 270,3 \text{ руб.}$$

## 17. Реклама

Календарь выполненный в технике акварельных скетчей - это не только увлекательное занятие, но и красота и польза для Вас и Ваших близких.

Если бы у нас возникла необходимость продать свое или подобное изделие, то мы бы его рекламировали так:



## 18. Самооценка.

На наш взгляд, изделие получилось красивым, интересным, оригинальным. С его помощью можно внести эстетику в любое даже в офисный интерьер. Мы научились работать с информационными источниками (интернет). Получили эмоциональное удовлетворение от работы, которая требует усидчивости, аккуратности, большого терпения, и, конечно, много времени. Мы гордимся своей работой!

Цели и задачи проекта нами выполнены. Получился красивый предмет интерьера и практичный подарок.

Нас заинтересовал процесс иллюстрирования и хочется разработать и изготовить более сложное изделие. На этом наше творчество не закончится и мы продолжим создание проектов.

**Вывод:**

Изготовив изделие, мы пришли к выводу, что создавать вещи своими руками гораздо выгоднее, так как:

- Затраты на изготовление такой буквы будут меньше при собственном изготовлении, а не при покупке.
- Изделие, сделанное своими руками неповторимо.
- Иллюстрации и материалы можно выбрать на свой вкус.
- Процесс изготовления изделия доставляет удовольствие, а конечный результат радует нас и окружающих.

## **19. Библиографический список**

1. Дженна Рейни. Ни дня без акварели. Эксмо, 2019г
2. Технология 5 -11 классы «Проектная деятельность на уроках», издательство «Учитель», город Волгоград, 2009 год.
3. Феликс Шайнбергер. Акварельный скетчинг. Профф-пресс 2017г.

Интернет-ресурсы:

Статьи Википедии об аппликации, истории рисунка и техниках рисования