

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела  
по образованию администрации  
Жирновского муниципального района  
О.В. Олейникова  
«» 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор МБУДО  
«Жирновский ЦДТ»  
С.А. Мороз  
«» 2022 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении V муниципального бала выпускников общеобразовательных школ Жирновского муниципального района

#### 1. Общие положения

1.1. Бал выпускников общеобразовательных школ Жирновского муниципального района (далее по тексту - Бал) проводится с целью:

- приобщения молодежи к культурному наследию через знакомство с лучшими классическими произведениями музыкальной и танцевальной культуры;
- знакомства с историей возникновения Бала на Руси;
- формирования эстетического вкуса и навыков культурного общения в среде юношей и девушек.

1.2. Учредителем Бала является отдел по образованию администрации Жирновского муниципального района. Соучредителем является МБУДО «Жирновский ЦДТ». Конкурс проводится при участии МКОУ «СП № 1 г. Жирновска», районного Дворца культуры г. Жирновска.

1.3. Для проведения Бала создается организационный комитет (далее по тексту - оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается приказом отдела по образованию администрации Жирновского муниципального района.

1.4. Подготовка, организация и проведение Бала возлагается на МБУДО «Жирновский ЦДТ».

1.5. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Бала.

#### 2. Участники Бала

2.1. Для участия в Бале приглашаются учащиеся 11-х классов общеобразовательных школ Жирновского муниципального района.

2.2. Форма одежды должна соответствовать дресс-коду бала (*приложение № 1*).

#### 3. Время и место проведения

3.1. Бал выпускников общеобразовательных школ Жирновского муниципального района проводится **29 апреля 2022 года с 14.00 по 16.00 часов** на базе Районного Дворца культуры г. Жирновска на 1-ом этаже в фойе или на городской площади в зависимости от погодных условий.

#### 4. Условия участия для всех участников Бала

4.1. Участников Бала от школы может представлять один руководитель.

4.2. Для участия в Бале необходимо **до 10.04.2022 г.** направить заявки по прилагаемой форме в печатном варианте согласно *приложению № 2*.

4.3. Заявки принимаются в отдел по образованию на электронный адрес: [mantulenko@mail.ru](mailto:mantulenko@mail.ru) Мантуленко С.В., методист МКУ «Центр сопровождения образовательных организаций», тел. 5-57-75).

4.4. По вопросам подготовки к Балу обращаться в МБУДО «Жирновский ЦДТ» Васюткиной Надежде Васильевне, тел. 89224212315, эл. почта ЦДТ: – [zhirnovsk-cdt59@mail.ru](mailto:zhirnovsk-cdt59@mail.ru)

## **5. Программа проведения Бала**

13:00-13:30 - регистрация участников и гостей бала (в соответствии с пригласительными билетами);

13.30-14.00 - подготовка к балу, работа фотозоны

14:00-16:00 - Бал выпускников.

5.1.В программе бала: танцы, игры, фотозона.

### ***I-е Отделение:***

1. Полонез – учителя СШ № 1 г. Жирновска.

2. Шапелуаз

3. Падеспань

4. Падеграс

### ***II -е Отделение:***

5. Па де труа

6. Падекатр

7. Салонное танго

8. Полька-галоп (показательный номер) – учащиеся СШ № 1 г. Жирновска

9. Танец-игра «Мельница».

### ***III-е Отделение:***

10.Вальс-гавот (показательный номер) – учителя СШ № 1 г. Жирновска

11.Вальс Велетта

12.Марш «Карусель»

13.Вальс «Когда уйдем со школьного двора»

### ***Возможны изменения в программе бала.***

#### 5.2.Подготовительный этап:

а) разучивание танцев – обязательная программа, состоящая из 10-ти танцев (обучение проводит Жирновский ЦДТ, в рамках мастер-классов по танцам и предоставления видео мастер-классов);

б) изучение этикета (правил поведения) на балах (*Приложение № 3*).

## **6. Подведение итогов Бала**

6.1.Учителя подготовившие участников бала, награждаются благодарственными письмами организационного комитета Бала.

6.3.Учащимся, принявшим участие в Бале выпускников, вручается памятная медаль.

## **7.Финансовые условия**

7.1.Финансирование Бала осуществляется за счет денежных средств учредителя бала.

7.2.Командировочные расходы (проезд, питание) участников Бала несет направляющая сторона.

## **8. Форс-мажор**

8.1. Проведение бала выпускников зависит от санитарно-эпидемиологической обстановки в Жирновском муниципальном районе.

8.2. Окончательное решение о проведении бала принимает Оперштаб по предупреждению распространения коронавирусной инфекции вызванной COVID-19 в Жирновском муниципальном районе

**Дресс-код бала:**

ДАМЫ - вечернее платье полной длины БЕЗ кринолина.

КАВАЛЕРЫ - фрак, смокинг, темный официальный костюм со светлой однотонной рубашкой, парадная военная форма.

СМЕННАЯ ОБУВЬ обязательна, белые перчатки по возможности.

Туфли на шпильках и с железными набойками не допустимы!!!! Только танцевальная обувь (балетки) или туфли на невысоком устойчивом каблуке! Это требование администрации зала. Гости в подобной обуви будут УДАЛЕНЫ из зала.

Волосы дам должны быть убраны в прическу, распущенные волосы на балу исключены, это неприлично.

**ЗАЯВКА**

**на участие в V Муниципальном бале выпускников  
общеобразовательных школ Жирновского муниципального района**

Наименование образовательной организации, которую представляют участники

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. (полностью) руководителя коллектива

\_\_\_\_\_  
Должность руководителя коллектива

\_\_\_\_\_  
Контактные телефоны, электронный адрес руководителя коллектива

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. (полностью) руководителя организации

\_\_\_\_\_  
Адрес образовательной организации (с почтовым индексом),  
контактные телефоны, электронный адрес, факс

\_\_\_\_\_  
Приложение к заявке:

**Список участников коллектива.**

№ п/п	Ф.И.О. участников коллектива (полностью)	Число, месяц, год рождения

Дата, печать

Подпись руководителя организации

### Этикет (правила поведения на балу)

1. К началу церемонии, открытию Бала опаздывать неприлично. Как правило, гости прибывают за 30-60 минут до начала Бала. При входе в бальный зал следует отключить мобильные телефоны. Ни в коем случае не разрешается бегать по залу, особенно через его центр. Мужчина с хорошо знакомыми обменивается рукопожатием, с малознакомыми и дамами - раскланивается. Дама приветствует плавным кивком головы. Дама должна наблюдать, чтобы во время прохода по залу кавалер находился с левой стороны от неё. При входе в бальную залу гости сначала проходят приветствовать организаторов Бала и Почётных гостей. Затем уже проходят приветствовать остальных гостей. Главная пара вечера - Хозяин и Хозяйка бала. Всем участникам необходимо выполнять просьбы Хозяйки и Хозяина бала. Также важный человек на Балю - Распорядитель, он отвечает за порядок в зале и здании в целом. Распорядителя нужно слушаться беспрекословно, не спорить с ним. Танцмейстеры (хореографы) помогают гостям Бала занять место в танце и начать его.

2. Приемлемо обращение только на «Вы» и по имени отчеству. Если вы не знакомы, не бойтесь узнать имя собеседника. Девушкам предпочтительно знакомиться с кавалерами через общих знакомых, если таковые есть, или Хозяйку Бала. Дарите как можно больше улыбок окружающим! Будьте вежливы, обходительны. Если вы хотите блеснуть на балу не только нарядом, то постарайтесь заранее обдумать темы разговора на балу и перевести свой сленг на светский, культурный язык, чтобы не блистать в обществе своим невежеством. Избегайте слишком возвышать голос, чрезмерно жестикулировать и говорить резким тоном. Громкий смех, шумная ссора, грубые слова, нескромные взгляды и все, что расходится с бальным этикетом, следует избегать особенно. Споры и размолвки должны улаживаться за пределами бальной залы. Не следует прислоняться к стенам и колоннам. Кавалерам не стоит держать руки в карманах. Ни в коем случае нельзя жевать! Есть конфеты, фрукты и др. следует только в буфете. Курение не приветствуется. Место для курения - только вне здания, не менее 20 метров от входа.

3. Помните, что первейшая и почетнейшая обязанность любого гостя, особенно кавалера, на балу - танцевать. Особое внимание приличествует по отношению к той спутнице кавалера, с которой тот прибыл на бал. Однако даже с ней кавалеру нельзя танцевать более половины танцев, с иными же дамами - не более двух-трех танцев за бал. Открывает бал полонез или вальс. Во время первого вальса гости вступают в танец только после того, как Хозяин и Хозяйка исполнят тур вальса (круг по залу). Во время танцев кавалер всегда старается начать беседу с дамой. По окончании танца кавалер провожает даму к ее месту, благодарит и уходит, если не последует приглашения остаться для беседы. В высшей степени любезно со стороны кавалера приглашать во время бала разных дам, даже ему незнакомых. Конечно, невежливо приглашать даму, с которой Вы не представлены, - но



представиться, с позволения собеседника, всегда можно и самостоятельно. Первый танец принадлежит барышне, с которой вы пришли на вечер. На второй можно пригласить даму, которая сидит рядом, на третий — ту, которая сидит напротив вас. Потом можно танцевать со всеми другими. Каждый мужчина обязан хотя бы один раз потанцевать с каждой из женщин из его компании, если их не больше четырех. Если число дам в обществе больше, то такие обязательства снимаются. Если вашу партнершу пригласил другой мужчина, вы приглашаете его даму сразу или во время следующего танца. В ситуации, когда вашу партнершу пригласил на танец ваш знакомый, вы приглашаете его даму, чтобы она не осталась в одиночестве. Хороший тон требует, чтобы в перерывах танцующие мужчины не садились, а стоя беседовали с сидящими дамами. Если хозяйка дома просит Вас танцевать с какой-нибудь, не приглашенной никем дамой, повинуйтесь с видом удовольствия.

4. Как пригласить на танец? Перед началом танца даму следует приглашать вежливо, поклоном, испросив разрешения у нее самой и ее спутника. Вот несколько фраз, которыми вы можете воспользоваться на балу. "Позвольте мне иметь честь пригласить вас на танец". "Позвольте узнать, какой танец я могу надеяться иметь честь танцевать с вами". "Могу ли я надеяться, что вы удостоите меня танцевать с вами". "Не откажите мне в удовольствии танцевать с вами". Словом "потанцуем?" может пригласить женщину на танец только близкий товарищ, возлюбленный или муж. Когда кавалер приглашает даму, то она в знак согласия наклоняет голову, говоря: "с удовольствием", "хорошо". В случае несогласия даме также дозволительно промолчать и ответить на приглашение кавалера лишь жестом, или: "сожалею, я уже обещала", или: "я уже танцую". Но при этом дама может предложить кавалеру другой танец на свой выбор или выбор кавалера. Дама может отказаться танцевать, если кавалер без перчаток. Приглашая, следует смотреть даме в глаза, тогда она точно поймет, что вы обращаетесь именно к ней. Но, если ваш поклон приняла не та, которую вы хотели пригласить, ни в коем случае не показывайте своего разочарования и, тем более, не говорите: "Я не Вас хотел пригласить".

5. Правила поведения во время танца. На танец в Зал следует входить с достоинством, а перед началом или в начале танца обязательно еще раз приветствовать друг друга поклоном. Ни дамы, ни кавалеры во время бала перчаток не снимают, а тем более без перчаток не танцуют. Вежливым считается перед началом танца еще раз поклониться своему партнеру. Вообще, танец обычно начинается с поклона кавалера и ответного реверанса дамы. В танце даму ведет кавалер, и все ошибки он должен принимать на свой счет; если пара случайно задела другую пару, то извиняется кавалер, ведь он ведущий. Участникам бала необходимо следить за осанкой и положением рук. Во время танца неуместно излишне далеко расходиться или демонстративно приближаться друг к другу, а также откровенно обниматься. Танцевать можно только танец, объявленный ведущим. Если Вы не вполне умеете танцевать объявленный танец, не следует выходить на этот танец. Нельзя выходить из танца до его окончания, если на то нет веских причин,

это может нарушить общий рисунок и повлечь выход из танца других пар. В конце танца также следует поблагодарить партнера поклоном. И если в танце присутствует первая пара, не стоит покидать Зал вперед нее. Кавалер обязательно должен проводить даму обратно, к свободному креслу, в буфет или куда она еще пожелает, под конец еще раз поблагодарив ее за оказанную честь. Желательно, чтобы мужчина три раза на протяжении всего вечера предложил партнерше пойти в буфет - выпить напитки, перекусить. Неприлично танцевать много с одним и тем же партнером, а также нельзя танцевать с ним два танца подряд. После вечера кавалер провожает даму домой, относительно этого правила исключений не бывает.