

Сведения о качестве реализации дополнительной общеразвивающей программы «Студия актёрского мастерства» для детей 7-11 лет в период с 2019 по 2021 год.

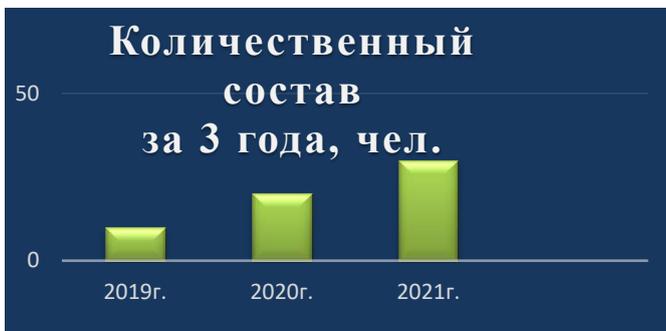
Автор-составитель:
Гребенник Влада Николаевна
педагог дополнительного образования

Результативность и качество реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Студия актёрского мастерства» для детей 7-11 лет рассматриваются как итоговые показатели достижения целей и задач программы - формирование нравственной и творческой личности через занятия театральным искусством.

Результативность программы определяется диагностикой, включающей в себя:

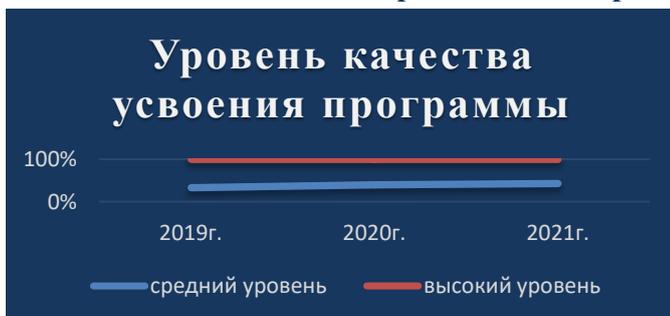
- 1) мониторинг ежегодного количества обучающихся, занимающихся по программе;
- 2) мониторинг качества реализации программы (предметные, личностные и метапредметные результаты);
- 3) мониторинг участия обучающихся в творческих конкурсах разного уровня;
- 4) диагностическое исследование удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным процессом (анкетирование).

1. Мониторинг количества обучающихся, занимающихся по программе



Количественный состав за 3 года показывает динамику роста обучающихся в период с 2019 по 2021 год, повышенный интерес к данному виду искусства у детей и родителей в Жирновском муниципальном районе.

2. Мониторинг качества реализации программы за 3 года



Представленные показатели результативности программы показывают положительную динамику качества усвоения программного материала. Мониторинг проводился по Оценочной карте обучающегося качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы (Приложение № 3).



Представленные показатели уровня личностного развития учащихся показывают динамику роста уровня качеств личности, в особенности поведенческих качеств. Для оценки данного показателя использовалась диагностическая карта учета динамики личностных качеств развития учащихся (Приложение № 2).

Метапредметные результаты, получаемые учащимися в ходе обучения по программе, выражаются в развитии устойчивой мотивации к занятиям театральным искусством; потребности в саморазвитии и творческой самореализации; осознанном и произвольном построении сообщений в

устной и письменной форме; логическом рассуждении, включающее установление причинно-следственных связей.

В течение обучения метапредметные результаты отслеживаются с помощью методов психолого-педагогической диагностики: наблюдение, анализ вовлеченности учащихся в различные виды деятельности, мотивации учащихся к дальнейшему саморазвитию и самосовершенствованию.

3. Мониторинг участия обучающихся в творческих конкурсах.

Год	Региональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
2019	Областной конкурс «Им покорило время», 25.06.2019г. - лауреат 1 степени. 6 чел.	-XII Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Твори, Открывай, Действуй», 28.11.2019г. - 1 место Баур М., - 1 место (6 чел. кол. работа); -Всероссийский конкурс-фестиваль «Мастерство», 2019г. - лауреат 1 степени (5 чел. кол. работа).	
2020	-Областной конкурс «Им покорило время», 02.07.2020г. - лауреат 2 и 3 степени (кол. работа 8 чел.); -IV районный дистанционный конкурс проектно-исследовательских работ «Шаг в будущее-2020» - 1 место, (коллективный проект), 26.05.2020г.	-I Всероссийский конкурс «Памяти павших будем достойны», 05.2020г. - лауреат 2 степени (кол. работа 6 чел.); -Всероссийский грантовый конкурс «ЛАНДЫШИ», 25.05.2020г. - лауреат 3 степени (кол. работа 6 чел.).	XXXIV Международный конкурс детского видео и видеоклипов, 04.2020г. - лауреат 2 степени (кол. работа 17 чел.).
2021		-Всероссийский творческий конкурс «Талантоха», 10.03.2021г.- 3 место Каковкина Т. -Всероссийская акция «День птиц», 01.04.2021. – сертификат участника (кол. работа 6 чел.).	LI Международный конкурс театрального творчества «Звёздный проект», 03.2021г. - лауреат 3 степени (кол. работа 8 чел.).

4. Диагностические исследования удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным процессом (анкетирование).

Исследование удовлетворенности образовательным процессом родителями и учащимися показало стабильно высокий уровень показателей в течение трёх последних лет. Родители и учащиеся довольны образовательным процессом. Итоги анкетирования находятся в диапазоне – от 95 до 100%. Исходя из этого, сделан вывод, что учащиеся посещают занятия с интересом и удовольствием, осознавая значимость программы для их личностного развития и воспитания (*Приложение № 4* к программе «Анкета опроса потребителей образовательных услуг»).

Результаты участия методического кейса программы в конкурсах педагогического мастерства: 1 место в Международном конкурсе дополнительных общеобразовательных программ «Солнечный свет», 2021г.

Вывод: Высокая результативность освоения Программы обучающимися свидетельствует об эффективности выбора содержания и технологий ее реализации, которые способствуют умению управлять своей волей, видеть и слышать другого, понимать природу поступка и поведения, управлять своими эмоциями и главное понять себя и оценить свои возможности.

Один из результатов занятия театром: возникновение чувства уверенности в себе, ощущение и утверждения себя как личности, имеющей собственное мнение, раскованной, взрослой, отвечающей за себя и свои поступки, умеющей рассуждать и отстаивать свои убеждения.

Все эти данные говорят о том, что Программа «Студия актёрского мастерства» для детей 7-11 лет актуальна и востребована.