

Отдел по образованию администрации
Жирновского муниципального района Волгоградской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Жирновский центр детского творчества»
Жирновского муниципального района Волгоградской области

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 6 от 22.06.2020 г.



Утверждаю
Директор МБУДО «Жирновский ЦДТ»
С.А. Мороз
Приказ № 54 от 22.06.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Бумажная пластика и прикладной дизайн»

Возраст обучающихся: 6 - 16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Митрофанова Наталья Павловна,
педагог дополнительного образования

г. Жирновск, 2020

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка	3-6
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8-32
1.4. Планируемые результаты	33-34
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график (<i>приложение 2</i>)	
2.2. Условия реализации программы	35-37
2.3. Формы контроля	37-38
2.4. Оценочные материалы	38
2.5. Методические материалы	39-43
2.6. Список литературы	44
Приложения:	
<i>Приложение 1</i> «Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажная пластика и прикладной дизайн» за период с 2018 по 2021 г.г.».	
<i>Приложение 2</i> «Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год».	
<i>Приложение 3</i> «Карта оценки результативности программы художественной направленности».	
<i>Приложение 4</i> «Диагностическая карта учета динамики личностных качеств развития учащихся».	
<i>Приложение 5</i> «Анкета опроса потребителей образовательных услуг».	
<i>Приложение 6</i> «Дневник педагогических наблюдений».	
<i>Приложение 7</i> «Методические разработки по темам программы».	

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная пластика и прикладной дизайн» построена на изучении основ декоративно-прикладного искусства с элементами моделирования и конструирования.

Занятия по этой программе, несомненно, откроют для многих детей новые горизонты творчества, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время. Овладевая специальными знаниями и, особенно, умениями обучающиеся с увлечением включаются в процесс изготовления декоративных элементов и сувениров из различных видов бумаги. Это благоприятно сказывается на их общем художественном развитии и формировании творческого начала.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажная пластика и прикладной дизайн» предназначена для приобщения учащихся к творчеству, социального и культурного самоопределения через систему занятий бумажной пластикой и освоение азов прикладного дизайна.

Данная программа составлена в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 27.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СанПиНом 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).

- Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

- Письмом Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД- 39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, и дистанционных образовательных технологий»;

- Уставом МБУДО «Жирновский ЦДТ»;

- Положением о разработке, структуре и утверждении дополнительной общеразвивающей программы в МБУДО «Жирновский ЦДТ».

Актуальность программы обусловлена тем, что она создает условия для вовлечения обучающихся не только в творческую деятельность, но и в анализ и сильное влияние на решение таких социальных проблем, как альтернативная утилизация бумажных, текстильных и пластиковых отходов. В ходе реализации

программы реализуется потребность познания окружающего мира через работу с бумагой, т.к. это доступный и многогранно развивающий ребенка вид деятельности, а также через прикладной дизайн, дающий возможность овладения основами экологического воспитания, закрепления и углубления знаний, умений и навыков, полученных в школе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что вовлечённые в предлагаемые программой виды деятельности (выполнение творческих заданий, посещение выставок декоративно-прикладного искусства и других видов изобразительного искусства, участие в выставках), обучающиеся получают положительный импульс для социального, культурного и профессионального самоопределения и творческой самореализации.

При освоении программы у обучающегося развиваются:

- социальная и творческая активность,
- расширяется кругозор,
- формируется эстетический вкус,
- повышается культурный уровень,
- повышается самооценка,
- дисциплинированность,
- воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии;
- формируется здоровый образ жизни.

Адресат программы – дети 6-16 лет. В группу принимаются все желающие как девочки, так и мальчики. *Возрастно-психологическая характеристика детей 6-10 лет.* Глубокие изменения, происходящие в психологическом облике младшего школьника, свидетельствуют о широких возможностях развития ребенка на данном возрастном этапе. В течение этого периода на качественно новом уровне реализуется потенциал развития ребенка как активного субъекта, познающего окружающий мир и самого себя, приобретающего собственный опыт действия в этом мире.

М. В. Гамезо отмечает, что младший школьный возраст является сензитивным для: формирования мотивов учения, развития познавательных потребностей и интересов; развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, умения учиться; раскрытия индивидуальных особенностей и способностей; развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции; становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим; усвоения социальных норм, нравственного развития; развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов.

Н. Я. Семаго отмечает, что важнейшие новообразования возникают во всех сферах психического развития: преобразуются интеллект, личность, социальные отношения. Ведущая роль учебной деятельности в этом процессе не исключает того, что младший школьник активно включен и в другие виды деятельности (игра, элементы трудовой деятельности, занятия спортом, искусством), в ходе которых совершенствуются и закрепляются новые достижения младшего школьника.

Возрастно - педагогические особенности подростков. Важность данного периода в жизни человека объясняется тем, что в это время закладываются основы моральных и социальных установок личности. Психологи называют этот возраст – «время 5 НЕ»: НЕ хотят учиться, как могут. НЕ хотят слушать советов. НЕ убирают

за собой. НЕ делают домашние дела. НЕ приходят вовремя.

Главная потребность этого возраста – потребность в общении со сверстниками. Общение – это познание себя через других, поиск самого себя, внимание к своей внутренней жизни, самоутверждение личности. Поскольку общение превалирует, то происходит колоссальное снижение мотивации учения. Интерес у подростков ко всему только не к учебной деятельности.

Подростки исключительно бурно и непосредственно выражают свои эмоции, часто бывают исключительно несдержаны. Взаимоотношения с взрослыми. а) происходит «отчуждение» от взрослых: меньше близости и доверия в отношениях с родителями, заметно стараются не участвовать в семейных делах; б) демонстративность поведения: скандалы, капризы, грубость по отношению к взрослым. Все это – скрытое требование признать их взрослость и права.

в) отстаивание справедливости. Подростки в повседневной жизни обличают взрослых в несправедливости – взрослые требуют то, что сами не выполняют. Это связано с тем, что в этом возрасте нравственное развитие приобретает новый смысл, выходящий за рамки реальной жизни (справедливость, любовь, дружба, искренность). Выход из этой ситуации для родителей – не пассивно соглашаться с претензиями детей, а выражать и аргументировано отстаивать собственную позицию.

Количество учащихся в группе:

- 1 год обучения – от 7 до 15 человек;
- 2-3 год обучения – от 7 до 25 человек.

Уровень программы, объём и сроки реализации ДОП. Программа «Бумажная пластика и прикладной дизайн» рассчитана на 3 года с общим количеством часов – 576 часов.

Уровень программы:

- 1 год обучения - ознакомительный уровень (144 часа);
- 2-3 год обучения - базовый уровень (216 часов).

Формы обучения – очная форма, с применением дистанционных образовательных технологий. Очная форма обучения реализуется на базе МБУДО «Жирновский ЦДТ» (учебный кабинет №1). Занятия с применением дистанционных образовательных технологий проводятся на платформе [classroom.google.com.](https://classroom.google.com), а также в Viber.

Режим занятий:

- 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа). Продолжительность занятия - 35 минут для учащихся 1-го класса. Перерыв между занятиями – 10 минут.
- 2-3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов). Продолжительность занятия - 40-45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут. Предполагаются спаренные занятия для учащихся средних классов.

Особенности организации образовательного процесса. Программа предусматривает проведение учебных занятий, работу детей в группах, микро группах, индивидуальную работу. В процессе освоения тем программы педагогом осуществляется дифференцированный, индивидуальный подход к обучающимся.

Основная форма проведения занятия – фронтальная или групповая в образовательном учреждении. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки,

релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Учебные занятия состоят, из теоретической части и практического выполнения заданий. Изучение каждой темы завершается творческой работой, демонстрируемой на выставках различного уровня, что позволяет выявить творческий потенциал ребенка. Беседы на занятиях сопровождаются демонстрацией разнообразных наглядных материалов.

Виды занятий дистанционной формы обучения: виртуальные экскурсии, видео лекция, мастер-класс, видео уроки.

Состав группы - постоянный.

Группа учащихся – разновозрастная.

1.2. Цель программы

Цель программы: создание условий для приобщения учащихся к творчеству, социального и культурного самоопределения через систему занятий бумажной пластикой и освоение азов прикладного дизайна.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- закрепить знания и умения о декоративно-прикладном искусстве, техническом творчестве и прикладном дизайне;
- познакомить с понятием о композиции и правилами построения композиции;
- познакомить с приёмами работы с бумагой;
- познакомить с правилами оформления работы;
- познакомить с терминами, применяемые в прикладном дизайне;
- познакомить с видами и свойствами материалов, используемых в дизайне: бумага, картон, пластик, природные, а также вторичные материалы (макулатура, пластиковые отходы);
- познакомить с понятиями: отрисовка, чертеж;
- научить применять на практике изученные техники (выполнять простые приемы оригами: изготовление квадрата из прямоугольного листа, складки «долиной» и «горой» вертикально, горизонтально и т. д.);
- научить выполнять базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт»;
- научить выполнять изделие по инструкционной карте;
- научить работать по простым и сложным схемам;
- научить копировать развертку разными способами и работать с разверткой моделей.

Личностные:

- сформировать общественную активность личности, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- сформировать гражданскую позицию;
- развить творческое мышление и индивидуальные способности детей;
- сформировать художественный вкус посредством общения с прекрасным;
- развить в процессе занятий моторику кистей рук, глазомер;
- развить самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

Метапредметные:

- сформировать мотивацию к художественному творчеству,
- сформировать потребность в дальнейшем творческом саморазвитии;
- воспитать творчески самостоятельную личность;
- сформировать умение работать в паре, группе и коллективе на основе взаимопомощи и сотворчества;
- сформировать умение делиться полученными умениями и навыками с ровесниками и младшими детьми;
- сформировать умение представлять в составе команды творческий продукт.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Разделы. Темы.	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Введение в образовательную программу.	2	2	-	
1.1.	Многоликая бумага. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос Игра- викторина
2.	Основные приёмы работы с бумагой.	20	1	19	
2.1.	Аппликация обрыванием и вырезанием.	8	1	7	Опрос выставка
2.2.	Конструирование способом многократного сгибания.	12	-	12	Опрос выставка
3.	Основы оформительского искусства.	4	2	2	
3.1.	Цветоведение, композиция.	2	1	1	опрос
3.2.	Симметрия и ритм в орнаменте.	2	1	1	опрос, выставка
4.	Основы бумажной пластики.	30	-	30	
4.1.	Оригами.	8	-	8	Опрос выставка
4.2.	Аогами.	10	-	10	Опрос выставка
4.3.	Квиллинг.	6	-	6	Опрос выставка
4.4.	Простейшие виды конструирования из бумаги.	6	-	6	Опрос выставка
5.	Аппликация из самоклеящейся бумаги.	46	-	46	
5.1.	Закладка.	4	-	4	Опрос выставка
5.2.	Органайзер.	8	-	8	Опрос выставка
5.3.	Ваза.	10	-	10	Опрос выставка
5.4.	Маска.	10	-	10	Опрос выставка
5.5.	Шкатулка.	12	-	12	Опрос выставка
6.	Оформление школьных	20	-	20	

	праздников.				
6.1.	Выполнение элементов декора для интерьера.	10	-	10	Опрос выставка
6.2.	Изготовление ёлочных украшений в технике «торцевание».	10	-	10	Опрос выставка
7.	Тематическая творческая композиция.	20	-	20	
7.1.	Творческая композиция на выбранную тему.	20	-	20	Опрос выставка
8.	Аттестация обучающихся.	2	-	2	
8.1.	Выставка работ.	2	-	2	выставка
	Итого:	144	5	19	

Содержание плана 1-го года обучения

Раздел 1. Введение в образовательную программу. (2 часа)

Тема 1.1. Многоликая бумага. Инструктаж по технике безопасности

Теория. Беседа о видах бумаги и способах её использования в декоративно-прикладных целях. «Сказка из бумаги».

Первичный инструктаж по технике безопасности.

Формы занятий: вводное занятие, беседа, игровой момент.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный;

-техническое оснащение занятия: компьютер, презентация;

-дидактический материал: игра – викторина по ТБ «Без паники!».

Формы контроля: опрос, игра-викторина.

Раздел 2. Основные приёмы работы с бумагой. (20 часов)

Тема 2.1. Аппликация обрыванием и вырезанием. (8 часов)

Теория. Правила обращения с ножницами. Приемы вырезания.

Практика. Изготовление сердечек, листьев, солнышек, цветков и т.д.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, метод практического обучения, фронтальный;

-техническое оснащение занятия:

-дидактический материал: видеоролик «Правильно обращаемся с ножницами!».

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 2.2. Конструирование способом многократного сгибания. (12 часов)

Практика. Конструирование птицы счастья, крокодила, бабочки и т.д.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный

метод, метод наглядного восприятия, метод практического обучения, фронтальный;

-*техническое оснащение занятия*: мультимедиа система.

-*дидактический материал*: видеоролик «Птица счастья из бумаги».

Формы контроля: опрос, выставка.

Раздел 3. Основы оформительского искусства. (4 часа)

Тема 3.1. Цветоведение. Композиция. (2 часа)

Теория. Цветовой круг, цветовой спектр. Правило трёх цветов.

Формы занятий: беседа.

Методическое обеспечение:

-*приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса*: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный;

-*техническое оснащение занятия*: мультимедиа система;

-*дидактический материал*: презентация «Цвет вокруг нас».

Формы контроля: опрос.

Тема 3.2. Симметрия и ритм в орнаменте. (2 часа)

Теория. Элементарные понятия о симметрии и ритме.

Практика. Выполнение орнамента в круге, в полосе.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-*приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса*: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, метод практического обучения, фронтальный;

-*техническое оснащение занятия*: мультимедиа система;

-*дидактический материал*: слайд-шоу альбом «Орнамент», образцы зарисовок различных орнаментов (геометрический, растительный и т.д.).

Формы контроля: опрос, выставка.

Раздел 4. Основы бумажной пластики. (30 часов)

Тема 4.1. Оригами. (8 часов)

Практика. Знакомство с искусством оригами. Изготовление лягушки, простой кусудамы и т.д.

Формы занятий: практическое занятие.

Дистанционное обучение.

Практика. Мастер класс «Подготовка материала для работы в технике «Оригами». Способы разрезания бумаги». Ссылки на мастер-классы:

1 [https://drive.google.com/open?id=1z7dVq3](https://drive.google.com/open?id=1z7dVq3GRJeTxekV2eIN3jB9Q0sa9P&authuser=0)

[GRJeTxekV2eIN3jB9Q0sa9P&authuser=0](https://drive.google.com/open?id=1z7dVq3GRJeTxekV2eIN3jB9Q0sa9P&authuser=0)

2 [https://drive.google.com/open?id=10MA6igbSo4Dg1jJXwdtHe-](https://drive.google.com/open?id=10MA6igbSo4Dg1jJXwdtHe-vVuhciaI3D&authuser=0)

[vVuhciaI3D&authuser=0](https://drive.google.com/open?id=10MA6igbSo4Dg1jJXwdtHe-vVuhciaI3D&authuser=0)

3 мастер класс «Оригами Тюльпан» <https://youtu.be/kY8MaOjXnRA> ;

4 мастер класс «Гадалка из бумаги» <https://youtu.be/mSKZWYcO-D0>

Формы контроля: опрос, выставка, фотоотчет в Viber.

Тема 4.2. Аогами. (10 часов)

Практика. Изготовление цветов и листьев. **Формы занятий**: практическое занятие

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, метод практического обучения, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 4.3. Квиллинг. (6 часов)

Практика. Изготовление розы из квадрата.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, метод практического обучения, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 4.4. Простейшие виды конструирования из бумаги. (6 часов)

Практика. Конструкции из бумажных трубочек: подвески, человечки и т.д.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, метод практического обучения, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Раздел 5. Аппликация из самоклеящейся бумаги. (24 часа)

Тема 5.1. Закладка. (4 часа)

Практика. Изготовление закладки. Декорирование закладки орнаментом из самоклеящейся бумаги.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, метод практического обучения, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Темы 5.2. Органайзер. (8 часов)

Практика. Выполнение органайзера в технике аппликация из самоклеящейся бумаги на объемной пластиковой основе.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, метод практического обучения, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Темы 5.3. Ваза. (10 часов)

Практика. Выполнение вазы с цветами в технике аппликация из самоклеящейся металлизированной бумаги на объемной пластиковой основе. Изготовление бутонов

роз на основе природного материала (веточки вяза) в технике квиллинг.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, метод практического обучения, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Темы 5.4. Маска. (10 часов)

Практика. Изготовление маски в технике послойной аппликации на картонной основе.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, метод практического обучения, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Темы 5.5. Шкатулка. (12 часов)

Практика. Изготовление шкатулки в изученной технике с постепенным усложнением и комбинированием на основе пластиковой мыльницы.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, метод практического обучения, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Раздел 6. Оформление школьных праздников. (14 часов)

Тема 6.1. Выполнение элементов декора для интерьера. (10 часов)

Практика. Выполнение элементов декора для интерьера: цветы, листья, композиции из бабочек.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, метод практического обучения, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 6.2. Изготовление ёлочных украшений в технике «торцевание». (10 часов)

Практика. Выполнение коллективных работ: «Новогодняя елка» (на картонной основе), «Снегурочка» (на основе пластиковой бутылки), «Дед Мороз» (на основе пластиковой бутылки).

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, метод практического обучения,

коллективный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Раздел 7. Тематическая творческая композиция. (12 часов)

Тема 7.1. Творческая композиция на выбранную тему.

Практика. Выполнение композиций с использованием изученных техник на тему, выбранную самими детьми (выбор темы и цветового решения, выполнение элементов, окончательная сборка, эстетическое оформление работы). Примерные темы: «Оформление транспаранта «Спасите, наши сосны!» (в технике аппликация)», «Оформление к итоговому занятию надписи: «Мы любим, читать» (в технике торцевание)» и др.

Формы занятий: творческая мастерская.

Формы организации: фронтальная.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, метод практического обучения, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Раздел 8. Аттестация обучающихся. (2 часа).

Тема 8.1. Выставка работ.

Практика. Подготовка и оформление выставки к родительскому собранию.

Формы занятий: контрольное занятие, выставка.

Формы организации: индивидуальная.

Формы контроля: выставка.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Разделы. Темы.	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
1.1.	Повторный инструктаж на рабочем месте. Многоликая бумага.	2	1	1	Опрос Игра – викторина по ТБ
2.	Основы оформительского искусства. Композиция и цвет в бумажной пластике.	28	2	26	
2.1.	Краткие сведения по композиции.	2	1	1	Опрос выставка
2.2.	Краткие сведения по цветоведению.	2	1	1	Опрос выставка
2.3.	Упражнения в применении дизайнерских правил.	6	-	6	Опрос выставка
2.4.	Конструирование способом многократного сгибания.	18	-	18	Опрос выставка
3.	Новые техники обработки бумаги.	42	1	41	
3.1.	Знакомство с новыми техниками обработки бумаги.	2	1	1	опрос
3.2.	Декупаж.	9	-	8	
3.3.	Литая бумага.	10	-	10	Опрос выставка
3.4.	Торцевание.	8	-	8	Опрос выставка
3.5.	Аппликация вырыванием.	6	-	6	Опрос выставка
3.6.	Аппликация 2-х сторонним скотчем.	4	-	4	Опрос выставка
3.7.	Фигурное вырезание.	4	-	4	Опрос выставка
4.	Новогодние сувениры, выполненные в изученных ранее техниках.	42	1	41	
4.1.	В мире Рождественских сувениров.	2	1	1	Опрос выставка
4.2.	Изготовление сувениров в технике торцевание.	20	-	20	Опрос выставка
4.3.	Изготовление сувенира в технике оригами.	4	-	4	Опрос выставка
4.4.	Изготовление сувенира способом	12	-	12	Опрос

	складывания и вырезания.				выставка
4.5.	Изготовление сувенира комбинированным способом.	4	-	4	Опрос выставка
5.	Декорирование самоклеящейся бумагой.	14	1	13	
5.1.	Аппликация. Новые приемы.	2	1	1	опрос
5.2.	Декорирование кокошника с использованием растительного орнамента.	6	-	6	Опрос выставка
5.3.	Декорирование короны с использованием геометрического орнамента.	6	-	6	Опрос выставка
6.	Декоративные детали из бумаги.	30	1	29	
6.1.	Декоративные детали для оформления школьных праздников.	2	1	1	опрос
6.2.	Объемные цветы и листья в технике аогами.	8	-	8	Опрос выставка
6.3.	Декоративная подвеска «Сказочный эльф».	4	-	4	Опрос выставка
6.4.	Элементы цветочного декора .	8	-	8	Опрос выставка
6.5.	Коллективное панно «Доброе сердце».	8	-	8	Опрос выставка
7.	Творческий проект на выбранную тему.	16	1	15	
7.1.	Формирование творческих групп, выбор темы, композиции.	4	1	3	опрос
7.2.	Выполнение отдельных элементов с использованием различных техник.	8	-	8	опрос
7.3.	Сборка и эстетическое оформление коллективной работы.	6	-	6	Выставка Защита проектов
8.	Оригами. Новые модели.	18	3	15	
8.1.	Изготовление базовых форм.	10	1	9	опрос
8.2.	Японский журавлик – символ протеста против применения ядерного оружия.	2	1	1	выставка
8.3.	Модульное оригами.	6	1	5	
9.	Изготовление открыток к семейным и школьным праздникам.	22	3	19	

9.1.	Коллективная открытка ко Дню учителя.	4	1	3	выставка
9.2.	Открытка ко Дню защитника Отечества.	4	1	3	выставка
9.3.	Открытки к 8 Марта.	4	1	3	выставка
9.4.	Открытки: «Добряшки» ко Дню святого Валентина.	6	-	6	Опрос выставка
9.5.	Коллективная открытка ко Дню Победы.	4	-	4	выставка
10.	Аттестация обучающихся.	2	-	2	
10.1.	Выставка творческих работ.	2	-	2	выставка
	ИТОГО:	216	16	200	

Содержание плана 2-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)

Тема 1.1. Повторный инструктаж на рабочем месте. Многоликая бумага.
Теория. Инструктаж о правилах поведения в кабинете, пожарной безопасности и электрической безопасности. Действия в чрезвычайных ситуациях. Многоликая бумага. Свойства и способы применения бумаги в декоративных целях.

Формы занятий: вводное занятие, беседа.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, игра.

Раздел 2. Основы оформительского искусства. Композиция и цвет в бумажной пластике. (28 часов)

Тема 2.1. Краткие сведения по композиции. (2 часа)

Теория. Оформительские правила.

Практика. Составление композиций по схеме. Например, «Аквариум из рыбок» и др.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 2.2. Краткие сведения по цветоведению. (2 часа)

Теория. Основные и вспомогательные цвета. Способы получения необходимых оттенков бумаги.

Практика. Упражнения по составлению цветовых схем. Например, «Бумажная радуга» и др.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 2.3. Упражнения в применении дизайнерских правил. (6 часов)

Практика. Выполнение тематических коллажей.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный;

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 2.4. Конструирование способом многократного сгибания. (18 часов)

Практика. Упражнения на развитие глазомера. Изготовление изделия без разметки.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Раздел 3. Новые техники обработки бумаги. (42 часа)

Тема 3.1. Знакомство с новыми техниками обработки бумаги. (2 часа)

Теория. Беседа «Новые техники обработки бумаги». Демонстрация образцов.

Практика. Работа с однотонными салфетками, салфетками с цветочным принтом.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 3.2. Декупаж. (9 часов)

Теория. Знакомство с техникой. Основные приемы.

Практика. Выполнение фоновой основы, декорирование принтом, окончательная отделка изделия.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 3.3. Литая бумага. (10 часов)

Теория. Подготовка смеси, основные приемы техники.

Практика. Работа в одном цвете. Смешивание цветов. Окончательная отделка и декорирование.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный;

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 3.4. Торцевание. (8 часов)

Теория. Подготовка материала, новые приемы торцевания.

Практика. Торцевание с применением полиуретановой основы; при помощи двустороннего скотча; на объемной основе.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный;

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 3.5. Аппликация вырыванием. (6 часов)

Практика. Заготовка деталей аппликации способом вырывания кусочков нужного цвета. Сборка способом наклеивания на картонную основу в соответствии с заданным рисунком.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 3.6. Аппликация 2-х сторонним скотчем. (4 часа)

Практика. Заготовка деталей аппликации способом вырезания. Сборка картинки способом наклеивания на картонную основу с учетом правил работы с 2-сторонним скотчем.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный;

-дидактический материал: образцы готовых изделий.

Тема 3.7. Фигурное вырезание. (4 часа)

Практика. Демонстрация правильного способа работы с ножницами при фигурном вырезании. Самостоятельное вырезание фигур: круг, волна, спираль, полоска и др. Составление эскизов открыток из получившихся деталей.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный;

-техническое оснащение занятия: ножницы обычные и фигурные; проектор, компьютер.

-дидактический материал: видео ролик «Правильно держим ножницы!».

Формы контроля: опрос, выставка.

Раздел 4. Новогодние сувениры, выполненные в изученных ранее техниках. (42 часа)

Тема 4.1. В мире Рождественских сувениров. (2 часа)

Теория. Виды и многообразие рождественских сувениров. Традиции разных народов.

Практика. Заготовка квадратов (2,5 x 2,5 см.) из салфеток Наклеивание заготовок в форме квадрата из салфеток на смазанную клеем поверхность. Квадратную заготовку прижимаем только серединкой, предварительно «надев» ее на тупой конец карандаша.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный;

-техническое оснащение занятия: цветные салфетки (заготовки в форме квадрата), ножницы

-дидактический материал: образцы работ, выполненных в технике «Торцевание из салфеток».

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 4.2. Изготовление сувениров в технике торцевание. (20 часов) Практика.

Творческая работа по изготовлению новогодних игрушек, сувениров. Выполнение коллективной работы «Елка» на конической картонной форме.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный, коллективный;

техническое оснащение занятия: салфетки (заготовки в форме квадрата), ножницы

-дидактический материал: образцы работ, выполненных в технике «Торцевание из салфеток»

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 4.3. Изготовление сувениров в технике оригами. (2 часа)

Практика. Выполнение творческой работы по изготовлению новогодних игрушек

- «Елочка», «Дед Мороз».

Формы занятий: творческая мастерская.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный;

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 4.4. Изготовление сувениров способом складывания и вырезания. (12 часов)

Практика. Выполнение творческих работ: «Снежинка», «Фонарик», «Новогодняя гирлянда», «Рождественский ангел».

Формы занятий: творческая мастерская.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный;

-техническое оснащение занятия: белая и цветная бумага, ножницы.

-дидактический материал: схемы – развертки «Фонарик», «Новогодняя гирлянда», образцы и фото сувениров.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 4.5. Изготовление сувенира комбинированным способом. (4 часа)

Практика. Изготовление сувенира из бумаги с применением смешанных техник. Например: «Кусудама – модульное оригами (складывание элементов) и фигурное вырезание (подвеска), «Гирлянда» - вырезание ножницами и декорирование цветными элементами, вырезанными с помощью фигурных резачков.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный, индивидуальный.

-техническое оснащение занятия: белая и цветная бумага, ножницы.

-дидактический материал: схемы – развертки «Фонарик», «Новогодняя гирлянда», «Кусудама» образцы и фото сувениров.

Формы контроля: опрос, выставка.

Раздел 5. Декорирование самоклеящейся бумагой. (14 часов)

Тема 5.1. Аппликация. Новые приемы. (2 часа)

Теория. Знакомство с более сложными (многослойными), приемами аппликации.

Практика. Вырезание деталей «голова», «шапка» и т.д. из самоклеящейся бумаги разных цветов

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 5.2. Декорирование кокошника с использованием растительного орнамента. (6 часов)

Практика. Создание эскиза короны с использованием растительного орнамента. Декорирование кокошника с использованием растительного орнамента.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 5.3. Декорирование короны с использованием геометрического орнамента. (6 часов)

Практика. Создание эскиза короны с геометрическим орнаментом. Декорирование короны с использованием геометрического орнамента.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный;

Формы контроля: опрос, выставка.

Раздел 6. Декоративные детали из бумаги. (30 часов)

Тема 6.1. Декоративные детали для оформления школьных праздников. (2 часа)

Теория. Беседа: Особенности и виды школьных праздников. Элементы декора, которые мы можем выполнить самостоятельно. Демонстрация слайд-шоу «Как мы можем украсить школу к празднику»

Практика. Коллективное изготовление объемного декоративного элемента «Снежинка».

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный;

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 6.2. Объемные цветы и листья в технике «аогами». (8 часов)

Теория. Особенности декора интерьера. Объемные цветы и листья в технике «аогами».

Практика. Изготовление объемных цветов и листьев, а также других декоративных элементов. Например, «Подвеска из объемных цветов «Цветущая планета» к 8 марта, Декоративная подвеска «Сказочный Эльф», для оформления кабинета и школьного зала к «Празднику весны», «Панно «Доброе Сердце» и др.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный;

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 6.3. Декоративная подвеска «Сказочный Эльф». (4 часа)

Практика. Изготовление подвески «Сказочный Эльф».

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный;

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 6.4. Элементы цветочного декора. (8 часов)

Практика. Выполнение объемных цветов и листьев, а также других декоративных элементов для оформления кабинета и школьного зала к «Празднику весны».

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный;

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 6.5. Коллективное панно «Доброе сердце». (8 часов)

Практика. Выполнение объемных цветов и листьев, а также других декоративных

элементов. Изготовление панно «Доброе Сердце» и др.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, коллективный;

-техническое оснащение занятия: ножницы, шаблоны, картонная основа для коллективной работы.

Формы контроля: опрос, выставка.

Раздел 7. Творческий проект на выбранную тему. (16 часов)

Тема 7.1. Формирование творческих групп. Выбор темы работы, композиции. (4 часа)

Теория. Формирование творческих групп, выбор темы (например, «Дружат дети всей земли», «Наш город – самый любимый!»), а также композиции и цветового решения панно.

Практика. Выполнение отдельных элементов с использованием различных техник, изученных за время обучения.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Формы организации: групповая.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, групповой;

Формы контроля: опрос.

Тема 7.2. Выполнение отдельных элементов с использованием различных техник. (8 часов)

Практика. Выполнение отдельных элементов с использованием различных техник, изученных за время обучения.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, групповой.

Формы контроля: опрос.

Тема 7.3. Сборка и эстетическое оформление коллективной работы. (6 часов)

Практика. Сборка и устранение недочетов. Окончательная сборка и эстетическое оформление коллективной работы. Коллективное обсуждение проделанной работы.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, коллективный.

Формы контроля: опрос, выставка, защита проекта. Методическая разработка по теме «Игра – квест. «Выжить с оригами»» <https://disk.yandex.ru/i/jCX9tmSZOmUXzw>

Портфолио проекта «Игра – квест. «Выжить с оригами»» <https://disk.yandex.ru/d/gLQLPM6dkOPHnA>

Раздел 8. Оригами. Новые модели. (18 часов)

Темы 8.1. Изготовление базовых форм. (2 часа)

Теория. Знакомство с более сложными схемами изделий.

Практика. Выполнение базовых форм «Катамаран», «Пароход», «Птица», «Лягушка», «Гоночный автомобиль».

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Темы 8.2. Японский журавлик – символ протеста против применения ядерного оружия. (2 часа)

Теория. Беседа «Японский журавлик - символ протеста против применения ядерного оружия».

Практика. Выполнение японского журавлика.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Темы 8.3. Модульное оригами. (6 часов)

Теория. Знакомство с модульным оригами.

Практика. Выполнение сувенира в технике «цветок лотоса».

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Раздел 9. Изготовление открыток к семейным и школьным праздникам

Темы 9.1. Коллективная открытка ко Дню учителя. (4 часа)

Теория. Традиции семейных и школьных торжеств в современном обществе.

Практика. Изготовление открыток ко Дню учителя.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Темы 9.2. Открытка ко Дню защитника Отечества. (4 часа)

Теория. День защитника Отечества. История, традиции.

Практика. Изготовление открыток к 23 февраля.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Темы 9.3. Открытки к 8 Марта. (4 часа)

Теория. Международный женский день 8 марта. История, традиции.

Практика. Изготовление открыток к 8 марта.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Темы 9.4. Открытки: «Добряшки» ко Дню святого Валентина. (6 часов)

Теория. Беседа «День святого Валентина. История. Как в России относятся к этому празднику? Считать ли нам его своим?»

Практика. Изготовление открытки - «Добряшка» ко Дню Святого Валентина.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Темы 9.5. Коллективная открытка ко Дню Победы. (4 часа)

Теория. День Победы. История, традиции.

Практика. Изготовление открыток ко Дню Победы. Вручение ветеранам войны на дому.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Раздел 10. Аттестация обучающихся. (2 часа)

Тема 10.1. Выставка творческих работ.

Практика. Подготовка и проведение итоговой выставки детских работ в кабинете.

Формы занятий: контрольное занятие, выставка.

Формы организации: индивидуальная, коллективная.

Формы контроля: опрос, выставка.

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Разделы. Темы.	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	
1.1	Прикладное искусство и прикладной дизайн. Повторный инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос Игра – викторина по ТБ
2	Основы оформительского искусства. Композиция, форма и цвет в бумажной пластике.	42	6	14	
2.1	Дизайнерские правила.	2	1	1	опрос
2.2	Композиция в бумажной пластике.	10	2	8	опрос
2.3	Цвет и форма в бумажной пластике.	2	0,5	0,5	выставка
2.4	Как правильно сочетать цвета.	2	1	1	опрос
2.5	Основные и дополнительные цвета, хроматические и ахроматические цвета.	6	2	4	опрос
2.6	Плоскостное моделирование в соответствии с композиционными схемами.	20	2	18	опрос
3	Упражнения в применении дизайнерских правил.	36	5	31	
3.1	Декорирование в холодных цветах. Бабочка.	4	1	3	выставка опрос
3.2	Декорирование в теплых цветах. Совушка.	4	-	4	выставка опрос
3.3	Выбор цветового решения. Творческое декорирование. Осенние листья.	6	2	4	выставка опрос
3.4	Арт-терапия. «Портрет любимого животного».	8	-	8	выставка
3.5	Арт-терапия. «Дорисуй и раскрась».	10	-	10	выставка
3.6	Придумай новую игрушку. Декорирование авторской игрушки.	8	2	6	выставка опрос защита проектов
4	Бумажная пластика.	82	-	82	
4.1	Оригами. Базовые формы и модульные конструкции.	24	-	24	выставка опрос
4.2	Бумажная пластика. Новые приёмы и техники.	30	2	28	выставка опрос
4.3	Авторский модуль. Выполнение творческих заданий.	8	-	8	Выставка а опрос

					защита проекта
4.3	Новые виды конструирования из бумаги. Альтернативная утилизация бумажных и картонных отходов.	20	-	20	выставка опрос
5.	Оформление школьных праздников.	50	-	50	
5.1	Изготовление новогодних украшений в технике «торцевание».	10	-	10	выставка опрос
5.2.	Выполнение новогодних игрушек в освоенных техниках	14	-	14	выставка опрос
5.3.	Выполнение элементов декора для интерьера.	16	-	16	выставка опрос
5.4.	Выполнение авторских настольных новогодних композиций	10	-	10	выставка опрос защита проектов
6.	Итоговая аттестация.	4	-	4	
6.1.	Подготовка и оформление выставки	2	-	1	выставка
6.2.	Выставка работ.	2	-	1	выставка
	Итого:	216	6	210	

Содержание учебного плана 3-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)

Тема 1.1. Прикладное искусство и прикладной дизайн. Повторный инструктаж на рабочем месте.

Теория. Инструктаж о правилах поведения в кабинете, пожарной безопасности и электрической безопасности. Действия в чрезвычайных ситуациях.

Беседа «Прикладное искусство и прикладной дизайн». Знакомство с понятиями «прикладное искусство» и «прикладной дизайн».

Свойства и способы применения бумаги в декоративных целях.

Формы занятий: вводное занятие, беседа.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, викторина по правилам т/б.

Раздел 2. Основы оформительского искусства. Композиция, форма и цвет в бумажной пластике. (42 часа)

Тема 2.1. Дизайнерские правила. (2 часа)

Теория. Знакомство с основными дизайнерскими (оформительскими правилами): использование в композиции не более 3-х цветов; выбираем «читаемый», т.е. не слишком пёстрый и затейливый штифт; главный элемент

располагаем по центру; Практика. Просмотр и обсуждение удачных и неудачных примеров оформления детских работ, рекламных объявлений, информационных буклетов к ученическим исследовательским проектам и др.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 2.2. Композиция в бумажной пластике (10 часов) Практика. Упражнения по составлению цветовых схем. Например, «Бумажная радуга» и др.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 2.3. Цвет и форма в бумажной пластике. (6 часов)

Теория. Основные и вспомогательные цвета. Способы получения необходимых оттенков бумаги.

Практика. Упражнения по составлению цветовых схем. Например, «Бумажная радуга» и др. Выполнение тематических коллажей «Товары для детей», «Новогодняя феерия» и др.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 2.4. Как правильно сочетать цвета (2 часа)

Теория. Беседа по презентации «Правильно сочетай цвета».

Практика. Упражнения в сочетании цветов в одежде для занятий в школе и для детского праздника.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 2.5. Основные и дополнительные цвета, хроматические и ахроматические цвета. (6 часов)

Теория. Беседа «Основные и дополнительные, хроматические и ахроматические цвета». Цветовой круг, цветовые схемы.

Практика. Составление на доске цветовых схем по заданию (холодные и тёплые гаммы, хроматические и ахроматические схемы цвета).

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос.

Тема 2.6. Плоскостное моделирование в соответствии с композиционными схемами. (20 часов)

Практика. Составление композиций по схеме на интерактивной доске в программе «Paint 3D». Например, «Аквариум с разноцветными рыбками», «Рождественский венок», «Открытка ко Дню Победы» и др. Выполнение плоскостных композиций по заданным схемам. Обсуждение удачных и не удачных вариантов, корректировка неудачных моделей.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Раздел 3. Упражнения в применении дизайнерских правил. (36 часов)

Тема 3.1. Декорирование в холодных цветах. Бабочка. (4 часа)

Теория. Беседа «Холодные цвета и оттенки. Как правильно их применить». Демонстрация образцов.

Практика. Выполнение упражнения «Бабочка в технике «Обрывная аппликация» в холодных оттенках».

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 3.2. Декорирование в теплых цветах. Совушка (4 часа)

Теория. Беседа «Холодные цвета и оттенки. Как правильно их применить». Демонстрация образцов

Практика. Выполнение упражнения «Совушка в технике «Обрывная аппликация» в тёплых оттенках».

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 3.3. Выбор цветового решения. Творческое декорирование. Осенние листья. (6 часов)

Теория. Сбор и подготовка осенних листьев.

Практика. Выбор отрисовки для будущей работы. Составление цветовой схемы. Выполнение фрагмента в цвете.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 3.4. Арт-терапия. «Портрет любимого животного». (8 часов)

Практика. Выполнение творческих заданий «Дерево счастья», «Рыба моей мечты», «Мой любимый праздник», «Мой фантастический питомец» и др.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 3.5. Арт-терапия. «Дорисуй и раскрась». (10 часов)

Практика. Выполнение творческих заданий по дорисовыванию незаконченных изображений «Лев». «Весёлый гном». «Сказочная яблонька», «Волшебный городок», «Кошка – копилка».

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 3.6. Придумай новую игрушку. Декорирование авторской игрушки. (10 часов)

Теория. Беседа «Для чего нужны игрушки, и кто их придумывает».

Практика. Выполнение эскиза игрушки, типа «Дергунчик», «Клоун из бумажных кружков», «Весёлый осьминог». Выбор материала и цветового решения. Выполнение фрагмента эскиза в цвете. Выполнение игрушки в выбранном цвете и материале. Защита персональных мини-проектов.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Раздел 4. Бумажная пластика. (82 часа)

Тема 4.1. Оригами. Базовые формы и модульные конструкции. (24 часа)

Теория. Беседа «Оригами – искусство избранных»

Практика. Выполнение базовых форм «треугольник», «Конверт», «Воздушный змей». Изучение модулей разных видов. Выполнение простых модульных конструкций «Кубик», «Снеговик», «Кусудама «Полярная звезда», «Кусудама «Звездный шар». Методическая разработка по теме «Коллективное выполнение модели «Кусудама «Звездный шар» из бумаги в технике «Модульное оригами» <https://disk.yandex.ru/i/9kjqJWsJne1Upg>

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный;

-техническое оснащение занятия: цветная бумага (заготовки в форме квадрата), ножницы

-дидактический материал: образцы работ, выполненных в технике «модульное оригами».

Формы контроля: опрос.

Тема 4.2. Бумажная пластика. Новые приёмы и техники. (30 часов)

Практика. Знакомство с мозаичными техниками «Пей парт», «Торцевание». Творческая работа по изготовлению новогодних игрушек, сувениров в изученных техниках.

Выполнение коллективной работы «Новогодняя ёлка» на конической картонной форме.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный, коллективный;

-техническое оснащение занятия: салфетки (заготовки в форме квадрата), ножницы

-дидактический материал: образцы работ, выполненных в технике «Торцевание из салфеток».

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 4.3. Авторский модуль. Выполнение творческих заданий. (8 часов)

Теория Беседа: «Какие бывают модули». Знакомство со сборником моделей, содержащим модели с применением различных модулей «Модульное оригами».

Практика. Выполнение творческих заданий типа: «Собери модель по схеме», «Создай свой модуль».

Формы занятий: творческая мастерская.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный, индивидуальный.

Формы контроля: опрос, выставка

Тема 4.4. Новые виды конструирования из бумаги. Альтернативная утилизация бумажных и картонных отходов. (20 часов)

Теория Беседа «Экономя бумагу, мы спасаем лес». Презентация «Бросим планете спасательный круг».

Практика. Выполнение каркаса органайзера для канцелярских принадлежностей из втулок, оставшихся от клеящей ленты и волнового картона– от упаковок.

Декорирование в технике «Декупаж» салфетками или вырванными из старых буклетов и журналов иллюстрациями.

Формы занятий: творческая мастерская.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный

метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный. Метод дифференцированного обучения.

Формы контроля: опрос, выставка.

Раздел 5. Оформление школьных праздников. (50 часов)

Тема 5.1. Изготовление новогодних украшений в технике «торцевание». (10 часов)

Практика. Выполнение украшений «Дед Мороз», «Снегурочка», «Рождественский ангел» на картонной основе в технике «торцевание» из бумажных салфеток и зразных цветов.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, фронтальный.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 5.2. Выполнение новогодних игрушек в освоенных техниках (14 часов)

Практика. Создание эскиза новогодней игрушки. Выполнение основы Декорирование в выбранной технике (аппликация, торцевание, оригами, модульное оригами)

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный, метод дифференцированного обучения.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 5.3. Выполнение элементов декора для интерьера. (6 часов)

Практика. Выполнение ростовых цветов «Мак», «Пион» или «Роза» из гофрированной бумаги.

Формы занятий: практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный, метод дифференцированного обучения.

Формы контроля: опрос, выставка.

Тема 5.4. Выполнение авторских настольных новогодних композиций. (10 часов)

Теория. Виды новогодних композиций.

Практика. Изготовление объемных настольных композиций из природного материала с использованием украшений из бумаги.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Методическое обеспечение:

-приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный метод, метод наглядного восприятия, метод игры, фронтальный, метод дифференцированного обучения.

Формы контроля: опрос, выставка.

Раздел 6. Аттестация обучающихся. (2 часа)

Тема 6.1. Подготовка и оформление выставки.

Практика. Окончательная отделка изделий. Монтаж рамок, подставок, подвесок. Размещение работ в месте экспонирования. Изготовление и прикрепление этикеток. Изготовление общей афиши с информацией о выставке

Формы занятий: контрольное занятие, выставка.

Формы организации: индивидуальная, коллективная.

Формы контроля: выставка.

Тема 6.2. Выставка работ.

Практика. Подготовка и проведение итоговой выставки детских работ в кабинете.

Формы занятий: контрольное занятие, выставка.

Формы организации: индивидуальная, коллективная.

Формы контроля: выставка.

1.4. Планируемые результаты.

После 1-го года обучения учащийся

будет знать:

- начальное понятие о композиции (орнамент в круге, полосе и т.д.);
- правила построения композиции;
- простейшие приёмы работы с бумагой: вырезание, вырезание по кругу, фигурное вырезание, складывание, склеивание, конструирование из бумаги.

будет уметь:

- правильно вести себя в кабинете до занятий, вовремя и после занятий, а также в непредвиденных ситуациях;

- правильно организовать свое рабочее место, пользоваться инструментами и материалами, необходимыми в работе;

- применять на практике изученные техники (выполнять простые приемы оригами: изготовление квадрата из прямоугольного листа, складки «долиной» и «горой» вертикально, горизонтально и т. д.).

Личностные результаты. Учащиеся будут проявлять: - культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни; - художественный вкус посредством общения с прекрасным.

Метапредметные результаты. У учащихся будут сформированы: интерес к художественному творчеству, потребность в самостоятельности, аккуратности; умение работать в паре, группе.

После 2-го года обучения учащийся

будет знать:

- понятие о гармоничном построении композиции;
- оформительские правила;
- более сложные приёмы работы с бумагой (декупаж, литая бумага, торцевание с помощью двустороннего скотча);

будет уметь:

- применять на практике изученные техники;

- вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду;

- выполнять следующие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт»;

- выполнять изделие по инструкционной карте,

Личностные результаты. Учащиеся будут проявлять: общественную активность личности, творческое мышление.

Метапредметные результаты. У учащихся будут сформированы: устойчивый интерес к художественному творчеству, потребность в ответственности, активности.

После 3-го года обучения учащийся

будет знать:

- термины, применяемые в прикладном дизайне: сочетание цвета, композиция, цветовое решение,

- виды и свойства материалов, используемых в дизайне: бумага, картон,

пластик, природные, а также вторичные материалы (макулатура, пластиковые отходы)

- термины: декор, тонирование, шлифовка, лакировка;

- понятия: отрисовка, чертеж.

- отличительные особенности предметов домашнего и офисного декора, гардероба

будет уметь:

- работать по простым и сложным схемам;

- копировать развертку разными способами и работать с разверткой моделей;

- выполнять 2-3 модели по самостоятельно выбранной теме;

- выполнять открытки и сувениры по образцу.

Личностные результаты. Учащиеся будут проявлять: - гражданскую позицию; - исследовательский интерес.

Метапредметные результаты. У учащихся будут сформированы: - мотивация к художественному творчеству, потребность в дальнейшем творческом саморазвитии; - умение работать группе и коллективе на основе взаимопомощи и сотворчества; - умение делиться полученными умениями и навыками с ровесниками и младшими детьми; - умение выстраивать дружеские отношения в коллективе при выполнении работ; - умение представлять в составе команды творческий продукт.

По итогам прохождения полного курса обучения учащимся выдается **сертификат об освоении** дополнительной общеразвивающей программы «Бумажная пластика и прикладной дизайн» (срок реализации - 3 года).

Апробация методов и форм программы «Бумажная пластика и прикладной дизайн» проходила с 2011 года по 2021 год в МБУДО «Жирновский ЦДТ».

Занятия по программе оказали положительное влияние на развитие познавательных интересов, можно уверенно отметить рост творческой и социальной активности обучающихся средних и старших групп, формирование навыков социального общения.

За последние 3 года реализации программы воспитанники детского объединения добились следующих результатов:

<https://disk.yandex.ru/i/ByZvLLn1oBhpow>

В процессе реализации программы, учащиеся применяют полученные умения и навыки, участвуя в районных гражданско-патриотических акциях («Стена памяти» ежегодно с 2012-го года, «Окна Победы» 2020, 2021г, Ссылка:

<https://disk.yandex.ru/d/fCuIK9u51fJ43w> «День птиц» 2021г Ссылка:

https://disk.yandex.ru/i/f1S2_XHZQtaJDQ и конкурсах прикладного искусства «Арт-коллаж», «Диво – дивное» с 2005 по 2019 г.г. Ссылка:

<https://disk.yandex.ru/i/aCqZ3RrzLBRxkQ> , <https://disk.yandex.ru/i/RBgEiYdYceyTpw>

Результаты участия методических разработок в конкурсах педагогического мастерства демонстрируют актуальность и важность данной программы для Жирновского муниципального района и региона: 1 место во Всероссийском конкурсе методических разработок «Белая сова» (2016г.); Победитель Всероссийского сетевого конкурса методических разработок «Профессиональный успехXXI»; Победитель международного фестиваля работников образования «Современные педагогические идеи 2020».

(Приложение 1 «Сведения о качестве реализации Программы»).

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график (приложение 2)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

кабинет №1 оснащен интерактивной мультимедийной системой и специальными партами для колясочников;

- иллюстративный материал: альбомы, таблицы, схемы;
- раздаточный материал: эскизы, шаблоны, трафареты, лекала и т.д.;
- наглядный материал: образцы, ребусы, рисунки, фотографии и т.д.;
- технологический материал: инструкции по технике безопасности, цветовой круг, образцы по материаловедению, технологические карты;
- информационно-методический материал: литература, журналы, методические разработки, тесты, материал по физминуткам;

Занятия должны проводиться в светлом и просторном помещении. У каждого учащегося должен быть набор инструментов, необходимых для практической работы:

- ножницы
- иголка,
- нитки,
- клей ПВА,
- клей-карандаш.

В работе предпочтительно использовать недорогостоящий материал, находя нестандартные решения.

Перечень оборудования и материалов, используемых для занятий по программе.

Общие:

- учебные столы (7шт) стулья (20шт);
- мультимедийная система (ноутбук, проектор, экран)- эксплуатировались в течении 1 учебного года;
- интерактивная доска - эксплуатировалась 1 учебный год;
- аптечка;
- магнитная доска;
- шкафы и коробки для хранения расходных и дидактических материалов (5 шт.- в хорошем состоянии);
- цветная бумага;
- наборы бумаги для оригами;
- бумага для декоративных работ;
- цветной картон;
- цветные салфетки и салфетки с рисунком
- картон для шаблонов;
- линейки (10 шт.- износ 70%);
- простые карандаши (20 шт.- износ 80%);
- цветные карандаши (10 наборов б/у);
- цветные маркеры (10 наборов б/у);

- ластики(5шт);
- ножницы (15 шт. – износ 50%);
- фигурные ножницы (8шт.- в хорошем состоянии)
- фигурные «дыроколы» (20 шт.- в хорошем состоянии);
- паста-машина;
- рельеф- машинка.
- баночки для клея ПВА (30 шт.)
- «карандашница» (10 шт.- в хорошем состоянии).

- *Личные:*

- папка для принадлежностей;
- ножницы;
- клеящий карандаш
- влажные салфетки
- коробочка для обрезков.

2.2.2. Информационное обеспечение:

1. Материалы для входной, промежуточной и итоговой диагностики обученности, личностных качеств и творческих способностей.

2. Методические папки по темам «Торцевание», «Оригами», «Открытки», «Мозаика» и др.

3. Каталог работ учащихся детского объединения.

4. Технологические карты по выполнению различных изделий.

5. Мультимедийные пособия (презентации по темам: «Огонь ошибок не прощает», «Мы против экстремизма»).

8. Обучающие презентации: «Цвет в нашей жизни», «Волшебная Гжель», «Экология и творчество», «Правильно сочетай цвета», «Правильно держим ножницы», «Как сделать 1,2,4 квадрата из прямоугольного листа.

9. Видео инструкции по выполнению изделий по разделам программы.

10. Мультимедийные тестирующие комплексы «Проверим наши знания».

11. Игровое пособие по теме «Техника безопасности на занятиях».

12. Видеофильмы, снятые обучающимися на экологические и социальные темы: «Медведицкие пришельцы», «Береги, если ты – человек!», «И это всё о них», «Фильм о фильме».

2.2.3. Кадровое обеспечение:

Митрофанова Наталья Павловна - педагог высшей квалификационной категории, педагогический стаж 28 лет, из них 23 - в дополнительном образовании.

Имеет среднее профессиональное образование (Жирновское педагогическое училище, 1991г., специальность: преподавание в начальных классах, квалификация: учитель начальных классов и воспитатель детских домов и интернатов, учитель русского языка и литературы в средних классах.

Профессиональная переподготовка по программе «Педагог дополнительного образования» ЧОУ ДПО «Образовательный центр «Открытое образование», 2017г.

Является членом Творческого Союза Художников России с 1993 года, награждена Почетной грамотой министерства образования РФ (2010г.), Благодарственным письмом Волгоградской областной Думы (2012г., 2019г.); Почетными грамотами и благодарностями комитета по образованию (2016г.),

грамотами за честь Жирновского района 2006, 2018, 2019 года, дипломом 1 степени II Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Методическая разработка -2017» (сертификат № ВКП-125-30), диплом 2 степени Всероссийского педагогического конкурса «Белая сова» (диплом № 6825 / 2018), диплом за 1 место во Всероссийском профессиональном педагогическом конкурсе (ЕН №6156).

В 2017 году прошла курсы профессиональной переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования». В 2020 году прошла курсы повышения квалификации по программе «особенности образования детей с ОВЗ».

2.3. Формы аттестации

Результаты обучения: кроме расширения объема знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству и раскрытия творческого потенциала учащихся, ожидается:

- повышение социальной активности;
- положительная динамика развития познавательных психических процессов;
- сформированность устойчивого интереса к выбранному виду деятельности; - реализация потребности к саморазвитию, самообразованию и самостоятельности;
- сформированность чувства собственного достоинства и самоуважения;
- расширение кругозора ребенка;
- повышение престижа объединения;
- презентабельные результаты: участие в конкурсах, выставках фестивалей, научно-практических конференциях.

Формами подведения итогов реализации образовательной программы являются: участие в дистанционных конкурсах, фестивалях, итоговые занятия, контрольные упражнения (электронный тестирующий комплекс «Проверим наши знания» по теме «Бумагопластика», разработанные автором программы, игра – викторина «Без паники», разработанная совместно с обучающимися). На всех этапах контроля важным является включение детей во внутренний контроль (анализ работ, самоанализ, «Сравни с образцом», «Что бы ты сделал по - своему»). Итоги контроля помогают корректировать программный материал на всех годах обучения и осуществлять принцип продвижения развития личности ребенка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

На всех этапах обучения осуществляется входной, промежуточный и итоговый контроль, в результате которого отслеживаются имеющиеся и приобретенные знания, умения, навыки и личностные качества учащихся.

Ведущими формами промежуточного контроля являются: игры, викторины, конкурсы, а также – опрос, тест, участие во внутренних, городских и областных выставках и фестивалях. видеозапись, грамота, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: карта результативности обученности и воспитанности, ежегодный аналитический отчет, защита творческих проектов, участие в конкурсе, открытое занятие и др.

В зависимости от вида аттестации (текущая, тематическая, промежуточная,

итоговая) формы проведения могут быть следующие:

- для текущей и тематической аттестации это: контрольные занятия;
- для промежуточной аттестации это: интегрированные занятия, контрольные занятия, участие в социальных акциях, мероприятиях школы, отчётных выставках ЦДТ;
- для итоговой аттестации: выставка, защита проекта, участие в конкурсе.

Информация о результатах итоговой аттестации ложится в основу анализа образовательного процесса за прошедший учебный год, который используется при планировании работы учреждения, в частности детского объединения, в новом году.

Лучшие работы могут участвовать в выставках и конкурсах в областном центре, что является большим стимулом для более серьезного отношения детей к занятиям, повышает их самооценку. Принимая участие в выставках-продажах, дети открывают для себя возможность совмещать свое увлечение с индивидуальной трудовой деятельностью.

2.4. Оценочные материалы

Показатели результативности педагогического процесса:

1. Сохранность контингента.
2. Умение педагога определить индивидуальный рост обучающегося, спрогнозировать перспективу творческого развития.
3. Отношение детей к занятиям в данном коллективе и к педагогу.
4. Успешное освоение детьми программы.
5. Соответствие результатов деятельности целевым установкам.
6. Создание образовательных и учебных программ, способных увлечь и заинтересовать детей.
7. Результаты итоговых занятий.

Методы педагогической диагностики: наблюдение, анкетирование, беседа, интервью, опрос, тестирование; изучение педагогической документации (программы, УМК, портфолио профессиональной деятельности).

Данные методы можно использовать как для текущего и промежуточного контроля освоения образовательной программы, так и при проведении итоговой аттестации обучающихся, анализа достижений учащихся и коллектива.

Методика педагогической диагностики.

Методики диагностики изменения личности ребенка:

- «Карта оценки результативности реализации программы» (*приложение 3*);
- Диагностическая карта учета динамики личностных качеств развития учащихся (*приложение 4*).

Методики диагностики изменений системы отношений:

- Анкета опроса потребителей образовательных услуг (*приложение 5*);
- Методика «Дневник педагогических наблюдений» (*приложение 6*).

2.5. Методические материалы

Реализация данной программы проходит в очной форме, возможно использование дистанционного обучения

Для достижения поставленной цели используются следующие **формы и методы обучения:**

словесные (рассказ, объяснение, работа с литературой, интернет - ресурсами); исследовательские (наблюдение, опыт, эксперимент, исследования); наглядные (демонстрация, показ); практические; важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

С целью повышения интереса к занятиям целесообразно применять следующие **формы организации занятия:** беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, поход, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка.

Дидактические материалы – раздаточные материалы (схемы отрисовки), инструкционные, технологические карты, цветовые схемы, образцы изделий, обучающие мультфильмы, презентации по темам занятий, слайд-шоу к беседам, видео уроки и т.п.

Методические материалы:

- 1) презентации «Правильно сочетай цвета»,
- 2) слайд-шоу для учебных занятий:
 - «Цветы из бумаги»,
 - «Работы мастеров в технике *оригами*»,
 - «Волшебство бумажной пластики»;
- 3) слайд-шоу и видео, используемые в воспитательных целях: - «Я не курю», - «Наркотики – это страшно»,
 - «Спасибо деду за Победу», презентации «Огонь ошибок не прощает»;
 - фильмы «Август Раш», «Мы смерти смотрели в лицо»;
 - ролик «Трудно быть Богом»;
- 4) инструкционные карты по изготовлению простых аппликаций;
- 5) выставочные работы педагога и воспитанников;
- 6) альбом с образцами изделий в технике оригами;
- 7) Мастер-классы по темам:
 - «Изготовление цветов»;
 - «Изготовление цветка из бумажной салфетки»;
 - «Изготовление елочки. Оригами»;
 - «Брошь пешехода»;
 - «Шкатулка из картонных колец»;
 - «Милая гирлянда к Новому году» и др.;
 - инструкционные карты по изготовлению изделий в технике оригами;
 - выставочные работы педагога и учащихся;
 - шаблонов для изготовления деталей.

Методические рекомендации.

На занятии важен эмоциональный подъем, который в первую очередь исходит от педагога. Такой подъем невозможно создать искусственно, поэтому педагог

должен подбирать для показа образцы таких изделий, которые нравятся ему самому, иначе он не сможет рассказывать о них с увлечением и увлечь детей идеей занятия. Чувство меры, гармоничность всех частей занятия, уместность каждой фразы и интонации - вот те главные требования, которые обеспечивают его эстетичность.

Занятия декоративно-прикладным искусством очень увлекательны. Интерес, увлечённость работой замедляют наступление утомления и ослабляют его. В процессе увлеченной, целенаправленной работы над изделиями декоративно-прикладного искусства воспитанники нередко забывают, что нужно отдохнуть. Тем не менее, через определенные промежутки нужно делать небольшие перерывы. Для каждого ребёнка перерыв в работе может быть индивидуальным.

В творческое объединение дети приходят с различной степенью подготовленности в графической грамоте, с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, можно в пределах творческого объединения организовать несколько групп воспитанников с различным уровнем подготовки.

Следование образцам на начальном этапе обучения позволяет детям усвоить, что и как можно сделать в том или ином материале, в той или иной технике. В работе по образцам на первом этапе обучения неизбежно наблюдается в определенной степени подражание образцу. Нужно добиваться, чтобы у детей было не слепое копирование, а сознательное подражание, связанное с изучением, познанием законов построения композиции, приемов исполнения и др., т.е. даже в процессе повторения образца может быть заложен элемент творчества. Работа по образцам – один из этапов творческого роста воспитанников. Но этот этап не должен быть самоцелью. Дети должны понять, что через копирование образцов идет освоение приемов работы инструментами, пластических свойств материала, особенностей композиционных решений декора.

Учащиеся приходят в творческое объединение с настроением поработать. Поэтому, когда педагог начинает объяснения, знакомит их с правилами и приемами работы, т.е. проводит вводный инструктаж, их терпения хватает ненадолго. Они становятся невнимательными, нетерпеливыми, желая поскорее приступить к работе. Все это объяснимо с психологической точки зрения. От педагога требуется учитывать это и проводить инструктаж кратко, целенаправленно, соединяя различные сведения в общую систему. Однако, хотя занятия должны носить в основном практический характер, в начальный период обучения должен соблюдаться принцип решающей роли теоретических занятий. На теоретические сведения выделяется в среднем 20% учебного времени. Теоретические сведения могут быть переданы воспитанникам в форме тематических бесед. При проведении инструктажа и бесед необходимо применять различные варианты сочетаний слова с демонстрацией наглядных пособий.

Отличительной особенностью индивидуально-творческой деятельности в творческом объединении является то, что у каждого воспитанника свой темп работы, свои сроки реализации различных этапов выполнения одних и тех же заданий. Одни мучительно долго бьются над рисунком, у других трудно обстоит дело с навыками ручной обработки материалов, у третьих возникают сложности в процессе декорирования изделия. Поэтому, как правило, на задания общего характера, даже выполняемые по одному и тому же образцу, у каждого

воспитанника уходит различное количество времени. Причем это различие может быть довольно значительным: пока одни едва доводят до конца первую композицию, другие успешно завершают несколько работ.

В работе над творческой композицией воспитанники могут воспользоваться ранее выполненными учебными упражнениями, подготовленными к ним рисунками, а также добрать недостающий материал на натуральных зарисовках, интерпретируя все это в декоративные формы и образы. Работая над темой исторического характера, ребёнок должен просмотреть книги, журналы, а возможно и кинофильмы, относящиеся к данному периоду, при возможности порисовать бытовые предметы, одежду, утварь в исторических или краеведческих музеях.

Одна из особенностей занятий в творческом объединении декоративно-прикладного искусства состоит в том, что для выполнения задания требуется длительное время. Чтобы воспитанники не потеряли интереса к работе над одной и той же вещью, конечный результат которой бывает весьма далек, чтобы, ожидая завтрашнюю перспективу, ощущали радость и красоту сегодняшней работы, рекомендуется подводить итоги и результативность каждого занятия. В этом случае они видят результаты своего труда на каждом занятии, что является стимулом дальнейшей плодотворной работы.

Эффективные результаты в активизации творческой деятельности детей дают промежуточные просмотры выполняемых воспитанниками работ. На текущих промежуточных просмотрах педагог фиксирует достигнутое, ставит новые задачи. Общий промежуточный просмотр можно сделать и тогда, когда выполняется трудное задание и педагог видит, что у многих воспитанников повторяется одна и та же ошибка. При этом дети, участвуя в обсуждении, приучаются к самоконтролю. В это время можно высказать знаки одобрения в тех случаях, когда есть первые удачи. Это поднимает эмоциональный настрой детей, стимулирует их дальнейшую работу. Во время обсуждения изделий нередко возникают прения, в которых отчетливо проявляются, оттачиваются эстетические взгляды и вкусы воспитанников, развивается их творческое мышление. Задача педагога - умело направить внимание детей в нужное русло. Можно предложить им, не ограничиваясь понятиями «нравится», «не нравится», не боясь ошибиться, проанализировать выставленные работы с точки зрения соответствия их декоративной трактовки материала, его технологических особенностей. Педагог при этом должен направлять весь ход обсуждения, тактично вносить поправки в оценку детьми положительных и отрицательных сторон выполненных работ, подводить итог общего разговора.

При обсуждении и оценке творческих работ детей необходимо учитывать следующие критерии:

- декоративность: выход на уровень лаконично-обобщенного, условно-выразительного пластического решения (композиция, форма, цвет, изобразительные элементы и т. д.);
- содержательность: полнота реализации в учебно-творческом задании полученных знаний, поиск содержательной формы;
- оригинальность: работа фантазии, воображения, внесение элементов новизны, личностное прочтение задания.

Важное значение для оценки творческих работ воспитанников имеют

итоговые, обобщающие занятия за четверть, полугодие и год, которые можно драматургически выстраивать как выставки, праздники, ярмарки и т.д. Итоговые занятия – это организация живого общения между учащимися и приглашенными гостями.

С целью решения поставленных программой задач используются следующие педагогические технологии:

- **технология индивидуализации обучения,**

- **технология группового обучения:** работа в малых группах на занятиях при выполнении заданий по поиску новых знаний или при работе над коллективным творческим проектом

- **технология коллективного взаимообучения:** взаимная проверка и обсуждение правильности заполнения карточек с тестами по новому материалу

- **технология программированного обучения:** использование компьютера и интерактивной доски при изучении как нового материала, так и для закрепления и проверки знаний, а также для подготовки мультимедийных презентаций творческих проектов.

- **технология дифференцированного обучения:** подбор посильных для ребёнка заданий с учетом его подготовленности, склонностей, интересов и возможностей здоровья (например, слабовидящие обучающиеся получают эскиз, не содержащий слишком мелких элементов)

- **технология разноуровневого обучения:** выполнение разноуровневых заданий во время создания коллективной работы (более подготовленные дети получают более сложное и ответственное задание по сборке изделия, менее подготовленные – по выполнению простых его элементов. Например, коллективное выполнение сувенира «Кусудама Звёздный шар» в технике» Модульное оригами, состоящего из 64 х модулей, которые сначала необходимо собрать в узлы, а затем в готовое изделие)

- **технология развивающего обучения:** применение заданий, выполняя которые ребёнок развивает моторику пальцев рук, глазомер (складывание из бумаги-оригами, аппликация) цветовосприятие (арт-терапия), а также свои творческие способности (тесты для выявления и развития творческих способностей таких как: «Дерево счастья», «Придумай применение ненужным вещам», «Придумай неизвестное науке животное» и др.)

- **технология проблемного обучения:** применение проблемной ситуации, например, при постановке целей и задач занятия (Детям предлагается, например, оформить выставку своих работ, но не выдаются этикетки. Перед ними встает проблема выполнения этикеток своими руками. Для этого нужно выполнить несколько задач: узнать законы шрифтов, какие бывают шрифты, и с помощью каких инструментов можно выполнить красивую надпись.)

- **технология дистанционного обучения.** Дистанционное образование - образование, которое полностью или частично осуществляется с помощью компьютеров и телекоммуникационных технологий, и средств. Субъект дистанционного образования удалён от педагога, и/или учебных средств, и/или образовательных ресурсов. Например, обучение учащихся на платформе Google Class, на которой разработан дистанционный курс «Прикладное творчество». Содержание курса включает такие элементы и ресурсы как: видео мастер-классы,

инструкции к ним, презентации, опросы, тесты и др.

- **технология проектной и исследовательской деятельности:** выполнение обучающимися под руководством педагога как индивидуальных. Так и коллективных творческих проектов с элементами исследования. Здесь, наряду с известными связями типа «учитель-ученик» на первый план выступают новые функции... Две главные из них – «коллега-коллега» и «духовный наставник – младший товарищ», т.к. педагог в этом случае не транслирует свои знания, а лишь направляет и сопровождает учеников по пути исследования.

- **технология игровой деятельности.** Структура и содержание данной программы предполагает включение в ход занятий игровых элементов в виде занимательных разминок для рук или изучения правил техники безопасности в форме игры – лото «Без паники!», разработанной педагогом вместе с детьми.

- **коммуникативная технология обучения** направлена на поиск активных методов и форм организации работы, учащихся на занятиях по применению полученных знаний, воплощение «обучения в сотрудничестве», в парах и группах при самостоятельном выполнении работ. Например, в ситуации, когда кто-то пропустил предыдущее занятие и ему сложно включиться в работу, а тот, кто уже закончил свою может пояснить и помочь соседу или группе таких детей. Такой приём позволяет ускорить темп выполнения работ и завершения темы одновременно всеми детьми. Ведущий метод обучения при использовании коммуникативной технологии – общение, обучение в диалоге,

- **технология развития критического мышления.** Использование приемов, которые формируют мышление оценочное, рефлексивное, развивающееся путём наложения новой информации на жизненный опыт с учётом других мнений. Один из основных приёмов, направленных на развитие у обучающихся гибкости мышления - метод «мозгового штурма». Целесообразно применение его на этапе поиска и формулирования проблемы творческого проекта. Приём «верные и неверные утверждения» работает на стадии рефлексии: предлагаемые высказывания нужно опровергнуть подтвердить, обосновав ответ. После знакомства с основной информацией происходит возврат к данным утверждениям и оценка их достоверности на основе приобретённой информации.

- **здоровьесберегающая технология:** проведение инструктажей по технике безопасности; соблюдение правил личной и общественной гигиены, санитарно-гигиенических норм при работе с учащимися, чередование различных видов деятельности, контроль за физической и психологической нагрузкой на учебных занятиях (физминутки, минутки юмора), мастер-классах.

Алгоритм учебного занятия

Каждое практическое занятие включает в себя вводную, основную и заключительную часть.

Вводная часть включает в себя орг. момент, беседу, подводящую обучающихся к постановке цели занятия,

Основная часть – это учебно-тренировочная работа, которая включает изучение (закрепление) нового материала, выполнение практических заданий

В заключительной части подводятся итоги занятия, проводится обсуждение состояния развития ребёнка на начало и окончание занятия (рефлексия)

2.6. Список литературы

Для педагога:

Основная литература

1. Гагарин, Б. Конструирование из бумаги. – Ташкент, 2015. - 46с.
2. Нагибин, М. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. – Ярославль, 2018. – 47с.
3. Нагибин, М. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 2017. – 47с.
4. Цирулик, Н.А. Уроки творчества. Учебник для 2 класса, 3-е изд., - Самара, Издательство «Учебная литература», 2015. – 112 с.
5. Чибрикова, О.В. Подарки к праздникам. Делаем сами. – М.; Изд-во Эксмо, 2016. - 80с., ил.- (Азбука рукоделия).

Дополнительная литература:

1. Гин, А. А. Приемы педагогической техники, "Вита", 2018 -54с.
2. Шептуля, А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом \Андржело Шептуля. – М.: Эксмо, 2017. -64с.: ил.

Интернет ресурсы:

- Критическое мышление. //Глоссарий. – Единое окно доступа к образовательным ресурсам. –Диана Халперн. Психология критического мышления. – 4-е междунар. изд. – СПб.: Питер, 2000 – 512 с. [Электронный ресурс] URL: http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/133/77133/58239?p_page=28 (дата обращения: 01.06.2020).
2. Дэвид, Клустер. Что такое критическое мышление? // Интернет-журнал. Русский язык. – Издательский дом «Первое сентября». – № 29. – 2002. [Электронный ресурс] URL: <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200202902> (дата обращения: 01.06.2020).
3. Технология Исследовательской деятельности. [Электронный ресурс] URL: <http://dopedu.ru/articles/134-2012-05-16-20-07-53.html> (дата обращения: 01.09.2020).
4. Ворошилова, О.В. Развитие критического мышления в условиях программы дополнительного образования. [Электронный ресурс] URL: <https://open-lesson.net/1383/> (дата обращения: 01.06.2020).

Для детей:

1. Барта, Ч. 200 моделей для умелых рук. - СПб. 2017.- 102с.
2. Дженкинс, Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек (Текст): пер. с англ. \Джейн Дженкинс. – М.: Мой мир, 2018. - 80с.: цв. ил.
3. Джексон, Д. Поделки из бумаги. - Москва 2017. – 43с.

Для родителей:

1. Корчак, Я. Как любить ребенка. - Москва, 2020-56с.

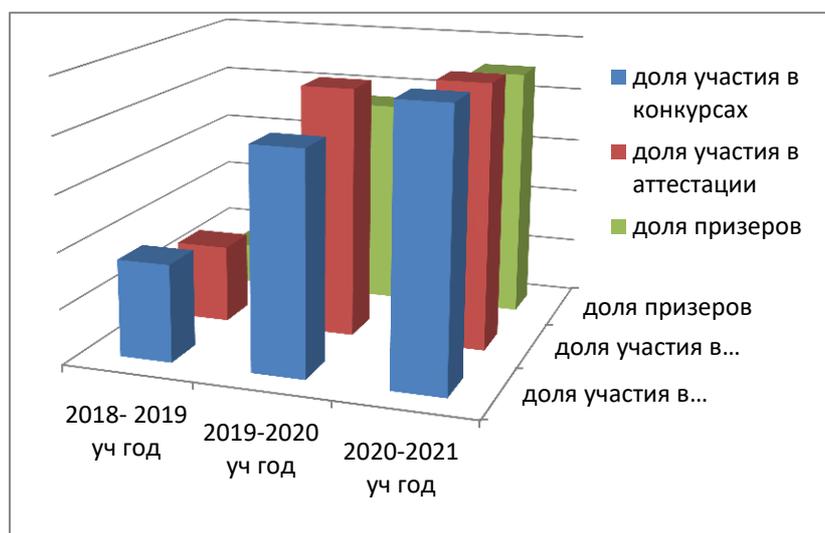
Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажная пластика и прикладной дизайн» за период с 2018 по 2021 г.г.

Автор-составитель:
Митрофанова Наталья Павловна,
педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории.

Главным результатом реализации программы можно считать способность каждого ребенка не только создать эксклюзивный предмет декора или сувенир, но и суметь представить его на суд зрителей и жюри. А главным критерием оценки учащегося является не только его креативность, но и способность к достижению результата, поскольку услуга дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества доступна каждому желающему.

Опыт реализации данной программы показал ее положительное влияние на развитие познавательных интересов, на социальную активность обучающихся, на раскрытие потенциальных способностей, на формирование художественно-эстетического вкуса. Детализация результатов наглядно представлена на диаграммах:

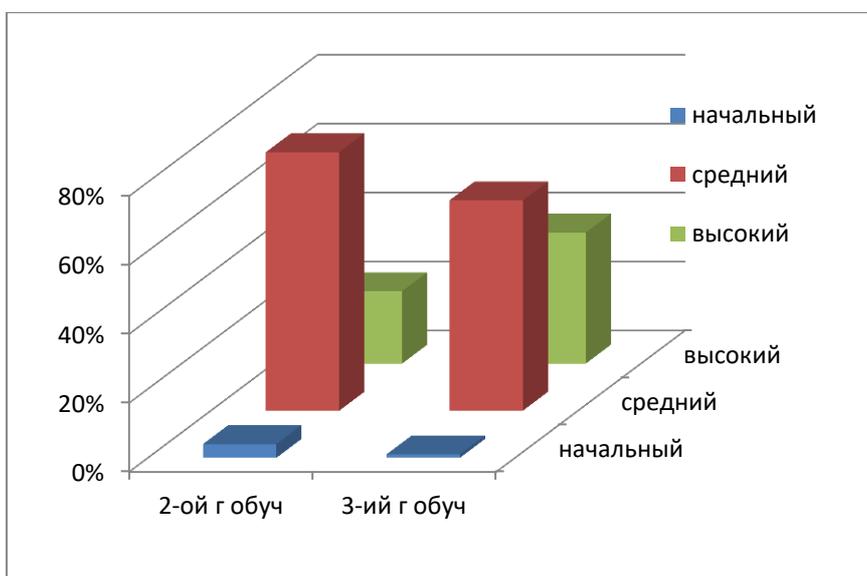
Диаграмма 1. Динамика роста показателей участия в конкурсах и итоговой аттестации:



Учащиеся в период с 2018-2021 гг. являются победителями и призерами международных, всероссийских и региональных конкурсов, научно-практических конференций, муниципальных и региональных выставок и фестивалей:

Важным показателем качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является сохранность контингента.

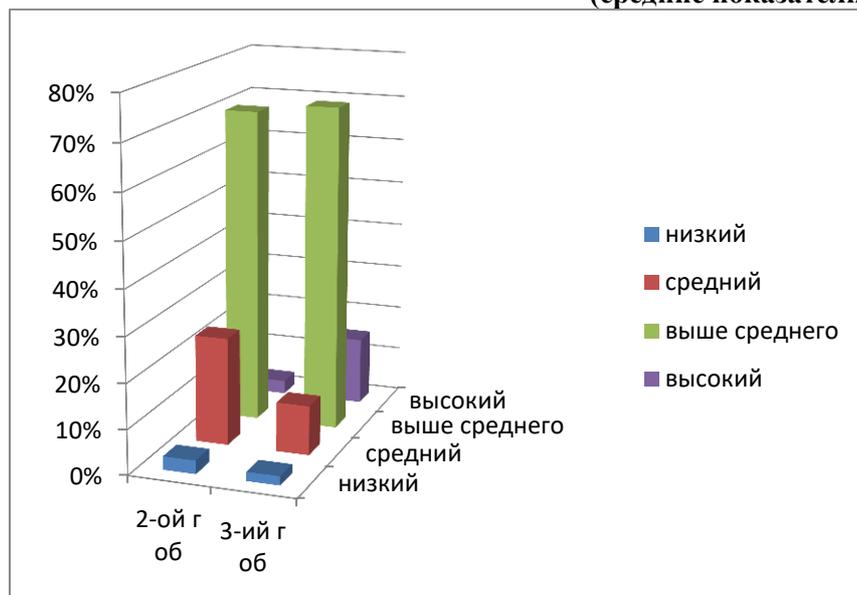
Диаграмма 2. Мониторинг качества освоения и реализации ДОП (средние показатели):



В объединении отмечается стабильность посещения занятий обучающимися и высокая сохранность контингента – 100 %.

Мониторинг динамики результатов освоения предметной деятельности и личностного развития проводится 2 раза в год: в начале (октябрь-ноябрь) и в конце (апрель-май) учебного года.

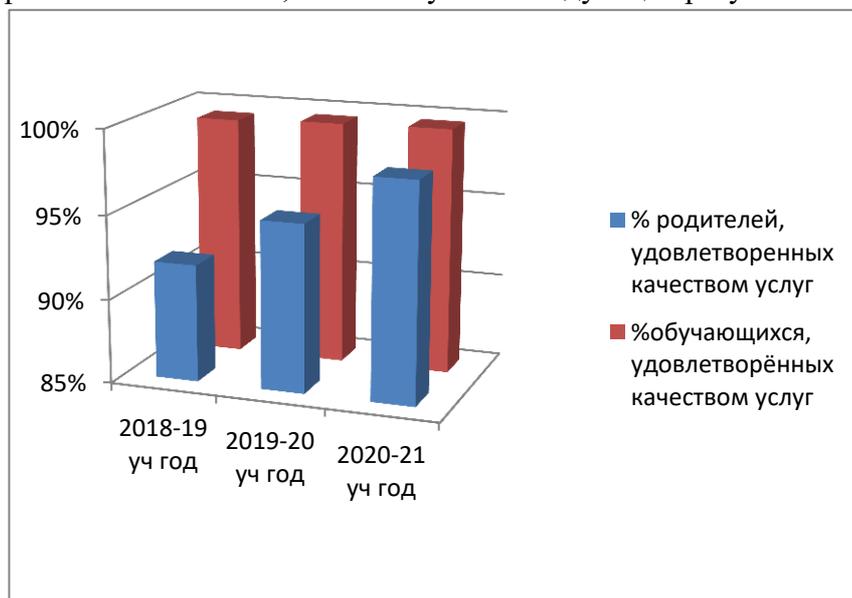
Диаграмма 3. Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения Программы (средние показатели)



Оценка образовательных результатов потребителями образовательных услуг.

Диаграмма 4. Удовлетворенность потребителей образовательных услуг

Методом мониторинга мнения родителей (законных представителей) по вопросам удовлетворенности деятельностью обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажная пластика и прикладной дизайн» и комфортности ребенка на занятиях, были получены следующие результаты:





Директор
МБУДО «Жирновский ЦДТ»
 _____ С.А. Мороз

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2020-2021 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа
«Бумажная пластика и прикладной дизайн» для детей 6-16 лет

Год обучения/ № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки контр. процедур	Продолжительность каникул
1 год группа № 1	01.09.2020	31.05.2021	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	21-25.12.2020г. 24-28.05.2021г.	01-8.01.2021
2 год группа № 2	01.09.2020	31.05.2021	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа	21-25.12.2020г. 24-28.05.2021г.	01-8.01.2021

**Карта оценки результативности программы художественной направленности
(декоративно-прикладное творчество)
за _____ учебный год**

(фио учащегося детского объединения, год обучения)

Показатели	Сроки диагностики	Середина года (баллы)	Конец года (баллы)
I. Теоретическая подготовка ребёнка (10 баллов):			
<u>1.1. Теоретические знания (3 балла):</u>			
(беседы, сообщения учащихся по темам).			
<u>1.2. Владение специальной терминологией (5 б.).</u>			
<u>1.3. Знание основ техники безопасности (2б.).</u>			
II. Практическая подготовка ребёнка (50 баллов):			
<u>2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</u>			
2.1.1. Умения выполнять базовые приёмы (5 б.).			
2.1.2. Умение выполнять базовые техники (8 б.).			
2.1.3. Умение выполнять работы по образцу (10 б.).			
2.1.4. Умение выполнять изделия с применением комбинированных техник (12 б.).			
2.1.5. Умение выполнять авторские работы (15 б.).			
III. Общеучебные умения и навыки ребёнка (25 баллов):			
<u>3.1. Учебно-коммуникативные умения (макс.-10 б.):</u>			
3.1.1. Умение слушать и слышать педагога.			
3.1.2. Умение вступать в диалог.			
3.1.3. Умение выражать свои мысли и идеи.			
3.1.3. Умение строить отношения в группе.			
<u>3.2. Учебно-организационные умения и навыки (макс.-10 б.):</u>			
3.2.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.			
3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.			
3.2.3. Умение самостоятельно и технологически верно выполнять работу.			
<u>3.3. Познавательные и регулятивные умения (макс.-5б.):</u>			
3.3.1. У ребёнка сформированы умения анализа и синтеза.			
3.3.2. У ребёнка развита рефлексия.			
IV. Предметные достижения учащегося (15 баллов):			
• На уровне детского объединения -2 балла.			
• На уровне ЦДТ – 3 балла.			
• На уровне города, района – 8 баллов.			
• На региональном уровне и выше – 15 баллов			

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Минимальный уровень (min) – от 10 до 40 баллов;

средний уровень (s) – от 41 до 70 баллов;

максимальный уровень(max) – от 71 до 100 баллов.

Диагностическая карта учета динамики личностных качеств развития учащихся

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. • Терпения хватает больше чем на ½ занятия. • Терпения хватает на всё занятие. 	0 5 10	Наблюдение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	<ul style="list-style-type: none"> • Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. • Иногда – самим ребёнком • Всегда – самим ребёнком. 	0 5 10	Наблюдение.
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	<ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне. • Периодически контролирует себя сам. • Постоянно контролирует себя сам. 	0 5 10	Наблюдение.
2. Ориентационные качества.				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	<ul style="list-style-type: none"> • Завышенная. • Заниженная. • Нормальная. 	0 5 10	Анкетирование
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	<ul style="list-style-type: none"> • Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. • Интерес периодически поддерживается самим ребёнком. • Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно. 	0 5 10	Тестирование.
3. Поведенческие качества.				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> • Периодически провоцирует конфликты. • Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. • Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты. 	0 5 10	Тестирование, метод незаконченного предложения.
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	<ul style="list-style-type: none"> • Избегает участия в общих делах. • Участвует при побуждении извне. • Инициативен в общих делах. 	0 5 10	Наблюдение.

Уровни: низкий: 5 – 30 б.; средний: 31 – 45 б.; выше среднего: 46-55 б.; высокий: 56 – 70 б

Карточка учета результатов личностного развития обучающегося
Название объединения _____ Ф.И.О. педагога _____

№ п/п	Показатели/ФИ обучающегося																						
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.	Организационно волевые качества:																						
	1.1.Терпение.																						
	1.2.Воля.																						
	1.3.Самоконтроль.																						
2.	Ориентационные качества:																						
	2.1.Самооценка.																						
	2.2.Интерес к занятиям в детском объединении.																						
3.	Поведенческие качества:																						
	3.1.Конфликтность.																						
	3.2.Тип сотрудничества.																						
	Всего:																						

№ п/п	Показатели																						
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.	Организационно волевые качества:																						
	1.1.Терпение.																						
	1.2.Воля.																						
	1.3.Самоконтроль.																						
2.	Ориентационные качества:																						
	2.1.Самооценка.																						
	2.2.Интерес к занятиям в детском объединении.																						
3.	Поведенческие качества:																						
	3.1.Конфликтность.																						
	3.2.Тип сотрудничества.																						
	Всего:																						

Анкета опроса потребителей образовательных услуг

В рамках проведения независимой оценки, качества оказания услуг образовательными организациями, просим Вас оценить работу образовательной организации. Анкетирование проводится анонимно.

	УДОВЛЕТВОРЕНЫ ЛИ ВЫ:	ДА	НЕТ	ЗАТРУДНЯЮСЬ
1.	Вашиими отношениями с педагогами?			
2.	Отношениями между учащимися в объединении?			
3.	Профессиональным уровнем педагогического коллектива, в частности своего педагога?			
4.	Качеством образования, получаемого вашим ребёнком в ЦДТ?			
5.	Качеством воспитательной работы?			
6.	Материально-технической оснащённостью ЦДТ? (оборудование кабинета)			
7.	Условиями, направленными на сохранение и укрепление здоровья детей?			
8.	Условиями, направленными на развитие творческих способностей и интересов детей, включая их участие в конкурсах и соревнованиях?			
9.	Степенью учета мнения и пожеланий родителей в организации работы в ЦДТ и уровнем родительского самоуправления на уровне детского коллектива?			
10.	Готовы ли Вы рекомендовать данную образовательную организацию родственникам и знакомым?			

8. Каким видом творческой деятельности Вы бы хотели заниматься в ЦДТ?
 Ответ: _____

**Дневник педагогических наблюдений
по программе «Бумажная пластика и прикладной дизайн» для детей 6-16 лет
ФИО _____**

Цель: организация профилактической, социально-значимой деятельности учащихся и работа по укреплению, развитию и формированию личности.

Содержание дневника

1. Титульный лист (обложка).

2. Содержание:

I раздел «Информационный лист» (информация о владельце);

II раздел «Педагогико – психологическая характеристика на учащегося» (характеристики на учащегося);

III раздел «Образовательная деятельность» (направления активности);

IV раздел «Индивидуальная работа с учащимся» (план работы, полезная информация).

Раздел I. Информационный лист.

Данные учащегося.

В этом разделе помещается информация, помогающая педагогу дополнительного образования проанализировать личные данные учащегося.

Раздел II. Педагогико – психологическая характеристика на учащегося.

Характеристика на учащегося.

В этом разделе помещаются характеристики на учащегося, составленные педагогом дополнительного образования и психологом. Информация, помогающая проанализировать ученика его характер, способности; результаты психологической диагностики.

Раздел III. Образовательная деятельность.

Наблюдение за образовательной деятельностью.

В данном разделе помещаются результаты наблюдений и посещаемости учащегося; а также описание основных форм и направлений его творческой активности. Материалы, представленные в данном разделе, дают широкое представление о динамике образовательной активности учащегося.

Раздел IV. Индивидуальная работа.

Содержание работы.

План и содержание работы с учащимся.

Методические разработки по темам программы

1.Методическая разработка по теме «Коллективное выполнение модели «Кусудама «Звездный шар» из бумаги в технике «Модульное оригами».

Ссылка: <https://disk.yandex.ru/i/9kjqJWsJne1Upg>

2.Методическая разработка по теме «Игра – квест. «Выжить с оригами»»

Ссылка: <https://disk.yandex.ru/i/jCX9tmSZOmUXzw>

3.Портфолио проекта «Игра – квест. «Выжить с оригами»» Ссылка:

<https://disk.yandex.ru/d/gLQLPM6dkOPHnA>