

**Отдел по образованию администрации  
Жирновского муниципального района Волгоградской области**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей  
«Жирновский центр детского творчества»  
Жирновского муниципального района Волгоградской области**

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол №6 от 22.06.2020г.



Утверждаю  
Директор МБУДО «Жирновский ЦДТ»  
С.А. Мороз  
Приказ № 54 от 22.06.2020г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
для детей с ОВЗ, с инвалидностью**

**«Мастерство без границ»**

**Возраст обучающихся: 6-12 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель: Колесникова Ольга Ивановна,  
педагог дополнительного образования**

**г. Жирновск, 2020 г.**

## Содержание

<b>Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»</b>	
1.1. Пояснительная записка	3-5
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7-11
1.4. Планируемые результаты	12
<b>Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	13-14
2.3. Формы контроля	14-15
2.4. Оценочные материалы	15-16
2.5. Методические материалы	16-17
2.6. Список литературы	18
<b>Приложения:</b>	
<i>Приложение 1. Сведения о качестве реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ, с инвалидностью «Мастерство без границ».</i>	
<i>Приложение 2. Лист достижений метапредметных результатов.</i>	
<i>Приложение 3. Оценочная карта обучающегося качества усвоения программы.</i>	
<i>Приложение 4. Диагностическая карта учета динамики личностных качеств развития учащихся.</i>	
<i>Приложение 5. Анкета опроса потребителей образовательных услуг.</i>	
<i>Приложение 6. Дневник педагогических наблюдений.</i>	
<i>Приложение 7. Методическая разработка по теме «Торцевание»</i>	

## Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы.

### 1.1. Пояснительная записка

Младший школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех учащихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ОВЗ способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

***Адаптированная дополнительная программы художественной направленности «Мастерство без границ»*** предназначена для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством декоративно-прикладного творчества.

Данная программа разработана в соответствии с новыми нормативными документами:

- Федеральным законом от 27.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СанПиНом 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28);

- Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);

• Письмом Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД- 39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, и дистанционных образовательных технологий»;

• Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

• Уставом МБУДО «Жирновский ЦДТ»;

• Положением о разработке, структуре и утверждения дополнительной общеразвивающей программы в МБУДО «Жирновский ЦДТ».

**Актуальность данной программы** обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что при её освоении у учащихся развиваются:

- социальная и творческая активность;
- расширяется кругозор, формируется эстетический вкус;
- повышается культурный уровень;
- повышается самооценка;
- дисциплинированность;
- воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

**Отличительной особенностью данной программы.** Обучение по данной программе может осуществляться индивидуально и в мини - группе, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Программа «Мастерство без границ» ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

**Адресат программы:** дети 6-12 лет с ОВЗ и инвалидностью. Программа рассчитана для учащихся со следующими патологиями: нарушения функций опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи.

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

### ***Особенности детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (НОДА).***

Для детей с НОДА характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. При нарушениях функций опорно-двигательного аппарата нарушено формирование не только познавательной деятельности, но и эмоционально-волевой сферы и личности. Структура нарушений познавательной деятельности при нарушениях функций опорно-двигательного аппарата имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей. К ним относятся:

- ✓ неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций;
- ✓ выраженность астенических проявлений – повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов;
- ✓ сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире.

Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практике. Это обусловлено следующими причинами: вынужденная изоляция, ограничение контактов ребенка со сверстниками и взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями передвижения.

При нарушениях функций опорно-двигательного аппарата отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем. Патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность таких детей.

### ***Особенности детей с задержкой психического развития (ЗПР).***

Для детей с ЗПР характерны следующие основные черты: повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность; незрелость эмоций, воли, поведения; ограниченный запас общих сведений и представлений; бедный словарный запас, не сформированность навыков интеллектуальной деятельности; игровая деятельность сформирована также не полностью. Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У детей с ЗПР страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

### ***Особенности детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).***

Внимание у детей с ТНР характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, трудностью переключения, низким уровнем произвольного внимания и т. д. Так, у детей с дизартрией вследствие повышенной возбудимости наблюдаются неспособность к длительному напряжению, утомляемость, особенно при интеллектуальной деятельности. Низкий уровень произвольного внимания обнаруживается у детей с моторной алалией. При этом страдают все основные звенья деятельности: инструкция воспринимается неточно, фрагментарно; задания выполняются с ошибками, которые не всегда

самостоятельно замечаются и устраняются детьми; нарушаются все виды контроля за деятельностью (упреждающего, текущего, последующего). Причём наиболее страдают упреждающий (связанный с анализом условия задания) и текущий (в процессе выполнения задания) виды контроля. Следует отметить, что для детей с алалией весьма трудным является распределение внимания между речью и практическим действием, что и приводит к несформированности или значительному нарушению структуры деятельности.

**Количество учащихся в группе:** от 7 до 8 человек.

**Уровень программы, объем и сроки реализации программы**

**Срок реализации:** 1 год в объеме 144 часа.

**Уровень программы:** ознакомительный

**Форма обучения:** очная, с применением дистанционных образовательных технологий. Программа в очной форме обучения реализуется на базе учебного кабинета декоративно-прикладного творчества Линёвский филиал МБУДО «Жирновский ЦДТ» Дистанционная форма обучения реализуется в группе социальной сети «ВКонтакте», мессенжерах WhatsApp, Zoom.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год). Продолжительность одного занятия – 40 минут, продолжительность перемен – 10 минут (по необходимости увеличивается количество перемен).

**Особенности организации образовательного процесса.**

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое). Работа на занятиях проводится фронтально, индивидуально, по группам. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение поделок, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка. Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);

- сотрудничество с родителями;

- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

**Виды занятий очной формы обучения:** учебное занятие, индивидуальное занятие, беседа, конкурс, выставки творческих работ, занятие-путешествие, занятие-игра, защита творческих проектов.

**Виды занятий с применением дистанционных образовательных технологий:** виртуальные экскурсии, чат-занятие, видео уроки, онлайн-конкурсы, онлайн- выставки творческих работ, мастер-классы.

**Состав группы:** постоянный. **Группа учащихся:** разновозрастная.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

**Образовательные (предметные):**

- научить приемам организации рабочего места;
- научить работать с различными материалами и инструментами;
- познакомить с особенностями техник и этапов изготовления декоративных изделий.

**Личностные:** развить самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; культуру общения и поведения в социуме; навыки здорового образа жизни.

**Метапредметные:** формировать мотивацию к художественному творчеству, потребность в саморазвитии, вести диалог и выстраивать отношение в группе.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в образовательную программу.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1.	История декоративно-прикладного искусства.	2	1	1	Собеседование
<b>2.</b>	<b>Работа с бумагой.</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	
2.1.	Техника «бумагопластика».	10	4	6	Практическая работа
2.2.	Техника «обрывная аппликация».	8	2	6	Практическое задание
2.3.	Техника «торцевание».	10	4	6	Творческая работа
<b>3.</b>	<b>Нетрадиционные техники рисования.</b>	<b>28</b>	<b>9</b>	<b>19</b>	
3.1.	Кляксография.	9	3	6	Практическое задание
3.2.	Мыльные пузыри.	9	3	6	Практическое задание
3.3.	Забавные отпечатки.	8	2	6	наблюдение
3.4.	Итоговое занятие.	2	1	1	Мини выставка
<b>4.</b>	<b>Изготовление сувениров.</b>	<b>42</b>	<b>9</b>	<b>33</b>	
4.1.	Изготовление сувениров из ниток.	12	2	10	Практическое задание
4.2.	Сувениры из бросового и флористического материала.	14	4	10	Практическое задание
4.3.	Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике.	14	2	12	Практическое задание
4.4.	Итоговое занятие.	2	1	1	Мини выставка
<b>5.</b>	<b>Изготовление поделок из пластилина и соленого теста.</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	
5.1.	Изготовление поделок из солёного теста.	16	2	14	Практическое задание
5.2.	Изготовление поделок в технике пластилинографии.	12	2	10	Практическое задание
5.3.	Творческий проект «Моя мечта».	12	3	9	Практическое задание
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Мини-выставка
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	



## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Введение в образовательную программу. (2 часа)

#### Тема № 1.1. История декоративно-прикладного искусства.

Теория: История декоративно-прикладного искусства (презентация). Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях

Практика: работа с инструкциями по ТБ. Демонстрация работ. Игра-викторина для диагностирования творческих способностей обучающихся. Выполнение практической работы (аппликация)

**Форма контроля:** наблюдение, практическая работа.

### Раздел 2. Работа с бумагой. (28 часа)

#### Тема № 2.1. Техника «бумагопластика». (10 часов)

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение, обсуждение.

**Форма контроля:** практическая работа, наблюдение, анализ, творческая работа.

#### Тема № 2.2. Техника «обрывная аппликация». (8 часов)

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, крепбумагой». Краткая познавательная беседа о технике «Обрывная аппликация». Технология изготовления.

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири

**Форма контроля:** наблюдение, практическая работа, выставка.

#### Дистанционная форма обучения.

Практика: презентация.

**Формы контроля:** фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp.

#### Тема № 2.3. Техника «торцевание». (10 часов)

Теория: просмотр фильма “История возникновения техники торцевания. Виды торцевания” Приемы работы (нарезание маленьких одинаковых листочков, накручивание на палочку, приклеивание по контуру на основу).

Практика: выполнение торцовки по эскизу: рамка для фотографии, многослойное торцевание «Вот такой у нас букет», «Моя фантазия»

**Форма контроля:** наблюдение, самостоятельная работа, игра, фронтальная беседа, защита проекта.

### Раздел 3. Нетрадиционные техники рисования. (28 часов)

#### Тема № 3.1. Кляксография. (9 часов)

Теория: презентация «Нетрадиционные техники рисования». Познавательная беседа: «Кляксография». Техника рисования.

Практика: рисование.

**Метод контроля:** обсуждение, наблюдение.

**Форма контроля:** практическая работа, беседа-диалог, творческая работа, выставка.

**Дистанционная форма обучения.**

Практика: презентация, мастер-класс.

**Формы контроля:** фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp

**Тема № 3.2. Мыльные пузыри. (9 часов)**

Теория: беседа «Чудеса мыльных пузырей». Изготовление мыльных пузырей.

Техника рисования.

Практика: исследовательский проект "Тайны мыльных пузырей", рисование мыльными пузырями.

**Метод контроля:** обсуждение, наблюдение.

**Форма контроля:** практическая работа, беседа-диалог, творческая работа.

**Тема № 3.3. Забавные отпечатки. (8 часов)**

Теория: беседа «Ох, уж эти отпечатки!». Техника рисования отпечатками пальцев, ладошек, листьев, различных предметов.

Практика: рисование в технике «отпечатки»

**Метод контроля:** обсуждение, наблюдение.

**Форма контроля:** практическая работа, беседа-диалог, творческая работа, выставка.

**Тема № 3.4. Итоговое занятие. (2 часа)**

Практика: изготовление поделок по выбору детей.

**Форма занятий:** контрольное занятие.

**Раздел 4. Изготовление сувениров. (42 часа)**

**Тема № 4.1. Изготовление сувениров из ниток. (12 часов)**

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение.

**Форма контроля:** беседа, практическая работа, беседа- диалог, опрос, анализ работ.

**Тема № 4.2. Сувениры из бросового и флористического материала. (14 часов)**

Теория: познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

Практика: Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование.

**Методы контроля:** собеседование, наблюдение, анализ.

**Форма контроля:** наблюдение, практическая работа, беседа-диалог, опрос, анализ работы

**Дистанционная форма обучения.**

Практика: видео урок.

**Формы контроля:** фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp.

**Тема № 4.3. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике. (14 часов)**

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение техники декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

Практика: изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.

**Метод контроля:** собеседование, обсуждение, наблюдение.

**Форма контроля:** собеседование, практическая работа, опрос, кроссворд, наблюдение, анализ.

**Дистанционная форма обучения.**

Практика: Презентация.

**Формы контроля:** фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp.

**Тема № 4.4. Итоговое занятие. (2 часа)**

Практика: аукцион вопросов и ответов.

**Методы контроля:** наблюдение, обсуждение.

**Форма контроля:** мини – выставка.

**Раздел 5. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста. (42 часа)**

**Тема № 5.1. Изготовление поделок из солёного теста. (16 часов)**

Теория: Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей.

Практика: Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка». Изготовление поделок: репка, дед, бабка. Составление композиции по сказке «Репка». Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки.

**Метод контроля:** обсуждение, наблюдение, оценивание, дискуссия, анализ.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа-диалог, практическая работа, опрос, анализ, творческая работа.

**Дистанционная форма обучения.**

Практика: Мастер-класс.

**Формы контроля:** фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp.

**Тема № 5.2. Изготовление поделок в технике пластилинографии. (12 часов)**

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых

элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

Практика: Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф», «Радужная рыбка».

**Метод контроля:** наблюдение, дискуссия, анализ.

**Форма контроля:** опрос, практическая работа, самоконтроль, игра.

**Дистанционная форма обучения.**

Практика: мастер-класс.

Ссылка: <https://youtu.be/ЕЕРАciaB8o0>

<https://www.youtube.com/watch?v=OgMUsVUeboI>

**Формы контроля:** фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp.

### **Тема № 5.3. Творческий проект из пластилина «Моя мечта». (12 часов)**

Теория: изучение этапов проектирования: подготовительный, технологический, защита проекта.

Практика: Творческий проект из солёного теста «Моя мечта».

**Метод контроля:** наблюдение, анализ, самооценка.

**Форма контроля:** обсуждение, практическая работа, анализ, защита проекта.

**Дистанционная форма обучения.**

Практика: мастер-класс.

Формы контроля: фото и видеоотчёт в ВК, WhatsApp

Ссылка:

[stream\\_id=47c084905164cb41a6d0338f3422e042&from\\_block=logo\\_partner\\_player](https://www.youtube.com/watch?v=stream_id=47c084905164cb41a6d0338f3422e042&from_block=logo_partner_player)

### **Раздел 6. Итоговое занятие. (2 часа)**

Практика: аукцион вопросов и ответов.

**Методы контроля:** наблюдение, обсуждение, рефлексия.

**Форма контроля:** итоговая выставка «Волшебство своими руками».

## 1.4 Планируемые результаты.

### **В конце курса обучения учащийся**

#### ***будет знать:***

- простейшие приёмы работы с бумагой: вырезание, вырезание по кругу,
- фигурное вырезание, складывание, склеивание, конструирование из бумаги.
- основы декоративно-художественного творчества.
- правила поведения в учебном кабинете.

#### ***будет уметь:***

- готовиться к работе в кабинете;
- правильно организовать свое рабочее место, пользоваться инструментами и материалами, необходимыми в работе.

#### ***Личностные результаты. Учащиеся будут проявлять:***

- нравственные и культурные качества: отзывчивость, доброжелательность, дисциплинированность, ответственность;
- навыки здорового и безопасного образа жизни;
- потребность в познавательных интересах в данной области;
- активность и самостоятельность, ответственность;
- образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.
- культуру общения и поведения в социуме.

***Метапредметные результаты.*** У учащегося будут сформированы: интерес к художественному творчеству, потребность в саморазвитии, умение адаптироваться в детском коллективе, работать в паре и группе.

После окончания курса обучения учащийся получит **сертификат о прохождении** адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Мастерство без границ».

**Результативность и качество реализации.** По итогам реализации программы отслеживается стойкая положительная динамика сохранности контингента учащихся. В течение трех лет обучения по данной программе повышается процент учащихся, участвующих в мероприятиях различного уровня. Педагоги и родители отмечают значительные позитивные изменения в развитии в детей. Развивается способность к концентрации внимания, умение слышать педагога, товарища, умение работать в команде. Развивается мелкая моторика, речь, слух, память.

*(Приложение 1 «Сведения о качестве реализации Программы»).*

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график



Директор  
МБУДО «Жирновский ЦДТ»  
С.А. Мороз

### КАЛЕНДАРНО УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2020-2021 учебный год

#### Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Мастерство без границ» для детей 6-12 лет

Год обучения/ № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки контр. процедур	Продолжительность каникул
1 год группа № 1	01.09.2020	29.05.2021	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	21-25.12.2020г. 24-28.05.2021г.	01-8.01.2021

### 2.2. Условия реализации программы

#### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие кабинета с хорошим освещением;
2. Столы и стулья по количеству детей
3. Стенды и подиумы для выставок.
4. Информационная доска;
5. Стенды для информации по Г.О. и Т.Б, и работы с родителями;
6. Компьютер-1шт;
7. Проектор и экран-1шт;
8. Материалы и инструменты для работы: ножницы-8шт; нитки -4 набора, клей ПВА-8 шт; клей-карандаш -8 шт; карандаши цветные и простые -5 наборов; бумага цветная и белая- 8 наборов; картон цветной и белый-8 наборов; шампунь-5 шт; средство для мытья посуды-5шт; мука-2кг; гуашь-8 наборов; лак бесцветный 2 шт; пластилин детский мягкий, легкий-8 наборов; природный материал: грецкие орехи, сухоцветы, песок, камни бросовый материал: ткань, кожа, мех, одноразовые стаканчик- 10 шт, стеклянные бутылки-10 шт.

#### 2.2.2. Информационное обеспечение занятий:

##### Дидактический материал:

- иллюстрации и фото-презентации творческих работ обучающихся;
- образцы работ педагога, детей, компьютерная база медиа ресурсов;
- методические разработки по теме :«Торцевание» (приложение №7 «Елочная игрушка, декорированная в технике декупаж, квиллинг и торцевание») «Декорирование в технике декупаж», «Поделки из бросового материала»;

- схемы выполнения работы М.Н. Нагибина "Чудеса из ткани";
  - демонстрационный материал: Пателеев Г.Н. "Декоративное искусство детям";
  - демонстрационный материал Соломенникова О.А. "Радость творчества";
  - схемы выполнения бисероплетения автор-составитель: А.В.Романькова;
  - раздаточный материал: шаблоны, трафареты, заготовки из картона, индивидуальные, разноуровневые карточки-задания, технологические схемы.
- Аудиозаписи музыкальных произведений для проведения физкультминуток.

**2.2.3 Кадровое обеспечение:** В реализации данной программы работает один педагог - Колесникова Ольга Ивановна, педагог высшей квалификационной категории, образование – высшее, закончила в 2013 г Современную гуманитарную академию г. Москва.

Награждена почётной грамотой Волгоградской областной Думы (2017 г), Почетной грамотой Комитета образования, науки и молодежной политики по Волгоградской области (2020 г), почётными грамотами Главы Жирновского Муниципального района Волгоградской области (2017, 2018, 2019 г).

В 2017 году прошла курсы профессиональной переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования». В 2020 году прошла курсы профессиональной подготовки по программам «Особенности образования детей с ОВЗ в рамках реализации ФГОС» в объеме 32 часа, «Разработка ДООП реализуемых в очной, очно - заочной с применением ЭО и ДОТ в объеме 72 часа.

### 2.3. Формы аттестации

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка, аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка (отчет о работе педагога), диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио.

**Виды аттестации: входящая, текущая, промежуточная, итоговая.**

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУДО «Жирновский ЦДТ». Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

**Вводный контроль** дает информацию об уровне подготовки учащихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

**Текущий контроль** осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе. Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе.

В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование, практическая работа. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

**Промежуточная аттестация** учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

**Итоговая аттестация** проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

Контроль качества знаний проводится в форме опросов, тестов, практических заданий, участия в конкурсах и выставках, наблюдения.

Информация о результатах итоговой аттестации ложится в основу анализа образовательного процесса за прошедший учебный год, который используется при планировании работы учреждения, в частности детского объединения, в новом году.

## 2.4. Оценочные материалы

**Методы педагогической диагностики:** наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, тестирование, изучение педагогической документации (программы, УМК, портфолио профессиональной деятельности).

Данные методы можно использовать как для текущего и промежуточного контроля освоения образовательной программы, так и при проведении итоговой аттестации обучающихся, анализа достижений учащихся.

Методики диагностики изменения личности ребенка:

- Лист достижений метапредметных результатов (*приложение 2*).
- Карта оценки обучающихся по результатам усвоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности (*приложение 3*).
- Диагностическая карта учета динамики личностных качеств развития учащихся (*приложение 4*).

Методики диагностики изменений системы отношений:

- Анкета опроса потребителей образовательных услуг (*приложение 5*).
- Методика «Дневник педагогических наблюдений» (*приложение 6*).



### ***Показатели результативности педагогического процесса:***

1. Сохранность контингента.
2. Умение педагога определить индивидуальный рост учащегося, спрогнозировать перспективу творческого развития.
3. Отношение детей к занятиям в данном коллективе и к педагогу.
4. Успешное освоение детьми программы.
5. Соответствие результатов деятельности целевым установкам.
6. Создание образовательных и учебных программ, способных увлечь и заинтересовать детей.
7. Результаты зачетов, экзаменов и т.д.
8. Экспертные оценки специалистов.

## **2.5. Методические материалы**

### ***1. Методы и технологии обучения и воспитания в очной форме .***

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие.

#### ***Формы организации деятельности учащихся на занятиях:***

- Индивидуальная;
- Групповая;
- Фронтальная;
- Коллективная.

***Формы проведения занятий:*** открытое занятие, беседа, презентация, защита проектов, праздник, конкурс, ролевая игра, чаепитие, обучающая игра, мастер-класс.

***Формы обучения:*** очная, электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий. (на платформе VK, WhatsApp, Zoom).

В процессе освоения программного материала используются различные **методы обучения:**

***1. Словесные методы:*** беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного; объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

***2. Наглядные методы:*** демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей; показ с объяснением.

***3. Практические методы:*** упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий; практическая работа на каждом занятии; самостоятельная работа.

***4. Проектно-конструкторские методы*** - создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

***5. Частично-поисковый (эвристический метод)*** предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов.

## **Образовательные технологии:**

- *технология личностно-ориентированного обучения и воспитания*, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;

- *технология развивающего обучения*, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;

- *групповая технология* предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

- *проектная технология* позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

- *информационные (компьютерные) технологии* помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения;

- *здоровьесберегающие технологии:*

• санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

• психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

• физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз)

### **Алгоритм занятия.**

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материала.

**Структура занятия** выглядит следующим образом:

#### **1. Вводная часть:**

- беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности;

- проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

#### **2. Основная часть:**

- изучение, анализ наглядности;

- показ и объяснение процесса выполнения задания;

- физкультминутка.

**3. Заключительная часть:** подведение итогов, формулирование выводов: - выявление сложностей при изготовлении,

- просмотр и анализ детских работ,

- планирование дальнейшей работы,

- рефлексия.

## 2.6. Список литературы

**Для педагога:**

### ***Нормативно-правовые документы***

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
2. СанПиНом 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).
3. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").
4. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816)".
5. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

### ***Основная литература.***

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с..
2. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
3. Захаров А.И., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: методические рекомендации. Автореф. дис. канд. психол. наук / А.И. Захаров - Л., 2015. - 16 с.
4. Зырянова С.И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / С.И. Зырянова // Дефектология. - 2015. - №6. - С. 43- 54.
5. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.

### ***Дополнительная литература.***

1. Алебастрова А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше. Ярославль: Академия развития; М.; Полиграфиздат, 2010.
2. Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001.
3. Румянцева Е.А. Аппликация.- ООО ТД Издательство "Мир книги", 2009.
4. Ступак Д. Гофрированный картон. - ООО "Издательство "Айрис - пресс", 2012.
5. Савина Е.А. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов /– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 223 с. – (Библиотека психолога)

6. Сергеева Н. Работа с бумагой. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000.
7. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги", М.; ООО ТД "Издательство "Мир книги", 2008.
8. Фиона Д. Фантазии из бумаги. Техника. Приёмы. Изделия. - энциклопедия., ООО "АСТ - ПРЕСС КНИГА", 2006.

#### **Для детей:**

1. Белова Н, Игрушки к праздникам. - М., Эксмо, 2018.
2. Дегтярева О. Хобби Экспресс. Игрушки из папье-маше, издательство.- «Аст Пресс Книга», 2014.
3. Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001.
4. Сергеева Н. Работа с бумагой. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000.
5. Ступак Д. Гофрированный картон. - ООО "Издательство "Айрис - пресс", 2012

#### **Для родителей:**

Электронные ресурсы :

1. Сайт «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/>
2. Сайт «Пинтерест» <https://www.pinterest.ru/>
3. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг». <https://stranamasterov.ru/node/797400>
4. Сайт «Мастера рукоделия». <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>

**Сведения о качестве реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Мастерство без границ» для детей 6-12 лет с ОВЗ, с инвалидностью в период с 2019 по 2021 год.**

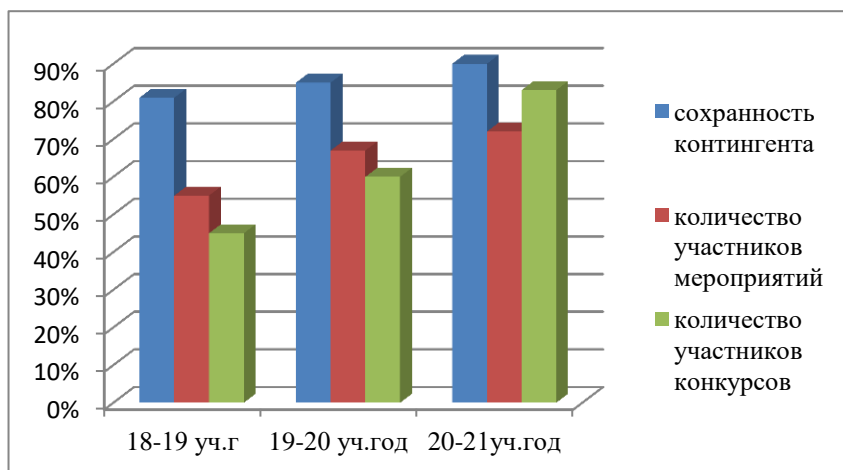
**Автор-составитель:  
Колесникова Ольга Ивановна,  
педагог дополнительного образования высшей категории**

Критерии результативности образовательной деятельности реализации Программы:

1. Сохранность контингента учащихся;
2. Успешное освоение учащимися предметных и личностных результатов;
3. Демонстрация достигнутых предметных результатов;
4. Наличие позитивных изменений в личностном развитии учащихся;
5. Удовлетворенность родителей качеством образовательного процесса.

Оценка результативности реализации АДОП «Мастерство без границ» проводится по группе количественных и качественных результатов.

**1. Мониторинг количества обучающихся, занимающихся по программе**



По итогам реализации программы отслеживается стойкая положительная динамика сохранности контингента учащихся. (данные приказов о зачислении и отчислении) В течение трех лет обучения по данной программе повышается процент учащихся, участвующих в мероприятиях различного уровня. Это, обусловлено успешным освоением содержания программы и достижением ребенком необходимых результатов в предметной деятельности.

**2. Мониторинг удовлетворенности родителей качеством образовательного процесса.**



Отмечается высокая удовлетворенность родителей образовательным процессом в объединении.

Для определения уровня развития учащихся 2 раза в год (в начале и в конце учебного года) проводится тестирование. Для определения результативности усвоения образовательной программы используется пакет диагностических методик, творческих заданий, комплектов упражнений, тестов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (*приложение №3 «Карта оценки обучающихся по результатам усвоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности»*).

**Методы педагогической диагностики:** наблюдение, педагогический эксперимент, анкетирование, беседа, интервью, опрос, тестирование (*приложение №2 «Лист достижений метапредметных результатов»*, *приложение № 6 «Дневник наблюдений»*).

Данные методы используются как для текущего и промежуточного контроля освоения образовательной программы, так и при проведении итоговой аттестации обучающихся, анализа достижений учащихся и коллектива.

### 3. Мониторинг качественных показателей реализации Программы

Педагоги и родители отмечают значительные позитивные изменения в развитии детей (*приложение № 5 «Анкетирование»*). Развивается способность к концентрации внимания, умение слышать педагога, товарища, умение работать в команде (*приложение № 4 «Диагностическая карта учета динамики личностных качеств развития учащихся»*).

Развивается мелкая моторика, речь, слух, память. Так же, качественным показателем обучения по данной программе является участие и победы детей в конкурсах различного уровня:

Учебный год	Конкурс	ФИО	Место
2018-2019 уч. год	Областная акция «С заботой о птицах» в номинации «кормушки».	Объединение «Мастерство без границ»	2 место
	Областная выставка-конкурс «Папа-может!».	Шматова Елена	Лауреат 3 степени
2019-2020 уч. год	Всероссийский конкурс, посвященный дню Победы в номинации «Актерское мастерство».	Урих Ваня	победитель
	Фестиваль детского творчества «Я помню! Я горжусь!».	Стариков Артем	2 место
	Внутренний конкурс «Пасхальное чудо».	Урих Ваня	победитель
2020-2021 уч. год	Выставка декоративно-прикладного творчества, посвященная Дню поселка «Осеннее чудо».	Константиниди Игорь, Исмаилова Афсана, Урих Ваня, Шматова Елена	участники
	Открытая областная выставка «Мой первый шедевр».	Курманин Александр	участник
	Областная онлайн-викторина «Памяти героев Сталинградской битвы».	Исмаилова Афсана	участник

**Вывод:** Программа дает положительную динамику по количественным и по качественным результатам, а значит, что является хорошей основой социально-педагогического воспитания и образования учащихся с ограниченными возможностями в здоровье и с инвалидностью. В связи с выше перечисленными данными адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мастерство без границ» для детей 6-12 лет актуальна и востребована в настоящее время.

## Лист достижений метапредметных результатов

ФИО \_\_\_\_\_

№	Показатели	сентябрь	январь	май
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>				
1.	Определять и сохранять цель занятия			
2.	Проговаривать порядок действия (планирование)			
3.	Высказывать своё предположение (версию)			
4.	Работать по плану			
5.	Давать оценку своей работе (самооценка)			
6.	Отличать верно выполненное задание от выполненного неверно			
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>				
1.	Отличать новое от уже известного (постановка проблемы)			
2.	Поиск информации)			
3.	Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и знания, полученные на уроке (преобразование информации)			
4.	Сравнивать и группировать предметы			
5.	Делать выводы			
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>				
1.	Оформлять свою мысль в устной речи			
2.	Пересказывать небольшие тексты, называть тему			
3.	Умение слушать и понимать речь других			
4.	Вступать в беседу на уроке и в жизни (диалоговая форма коммуникации)			
5.	Уметь задавать вопросы			
6.	Уметь выполнять различные роли в группе (сотрудничество)			
7.	Уметь договариваться по возникшим противоречиям			

**Карта оценки обучающихся по результатам усвоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности (декоративно-прикладное творчество) за \_\_\_\_\_ учебный год**

(фио учащегося детского объединения, год обучения)

Показатели	Сроки диагностики	Середина года (баллы)	Конец года (баллы)
<b>I. Теоретическая подготовка ребёнка (10 баллов):</b>			
<u>1.1. Теоретические знания (3 балла):</u>			
( беседы, сообщения учащихся по темам).			
<u>1.2. Владение специальной терминологией (5 б.).</u>			
<u>1.3. Знание основ техники безопасности (2б.).</u>			
<b>II. Практическая подготовка ребёнка (50 баллов):</b>			
<u>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</u>			
2.1.1. Умения выполнять базовые приёмы (5 б.).			
2.1.2. Умение выполнять базовые техники (8 б.).			
2.1.3. Умение выполнять работы по образцу (10 б.).			
2.1.4. Умение выполнять изделия с применением комбинированных техник (12 б.).			
2.1.5. Умение выполнять авторские работы (15 б.).			
<b>III. Общеучебные умения и навыки ребёнка (25 баллов):</b>			
<u>3.1. Учебно-коммуникативные умения (макс.-10 б.):</u>			
3.1.1. Умение слушать и слышать педагога.			
3.1.2. Умение вступать в диалог.			
3.1.3. Умение выразить свои мысли и идеи.			
3.1.3. Умение строить отношения в группе.			
<u>3.2. Учебно-организационные умения и навыки (макс.-10 б.):</u>			
3.2.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.			
3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.			
3.2.3. Умение самостоятельно и технологически верно выполнять работу.			
<u>3.3. Познавательные и регулятивные умения (макс.-5б.):</u>			
3.3.1. У ребёнка сформированы умения анализа и синтеза.			
3.3.2. У ребёнка развита рефлексия.			
<b>IV. Предметные достижения учащегося (15 баллов):</b>			
• На уровне детского объединения -2 балла.			
• На уровне ЦДТ – 3 балла.			
• На уровне города, района – 8 баллов.			
• На региональном уровне и выше – 15 баллов			

**Максимальное количество баллов – 100 баллов**

**Минимальный уровень (min) – от 10 до 40 баллов;**  
**средний уровень (s) – от 41 до 70 баллов; максимальный уровень(max) – от 71 до 100 баллов**



## Диагностическая карта учета динамики личностных качеств развития учащихся

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<b>1. Организационно – волевые качества:</b>				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Терпения хватает меньше чем на ½ занятия.</li> <li>• Терпения хватает больше чем на ½ занятия.</li> <li>• Терпения хватает на всё занятие.</li> </ul>	0 5 10	Наблюдение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Волевые усилия ребёнка побуждаются извне.</li> <li>• Иногда – самим ребёнком</li> <li>• Всегда – самим ребёнком.</li> </ul>	0 5 10	Наблюдение.
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне.</li> <li>• Периодически контролирует себя сам.</li> <li>• Постоянно контролирует себя сам.</li> </ul>	0 5 10	Наблюдение.
<b>2. Ориентационные качества.</b>				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Завышенная.</li> <li>• Заниженная.</li> <li>• Нормальная.</li> </ul>	0 5 10	Анкетирование
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне.</li> <li>• Интерес периодически поддерживается самим ребёнком.</li> <li>• Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно.</li> </ul>	0 5 10	Тестирование.
<b>3. Поведенческие качества.</b>				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Периодически провоцирует конфликты.</li> <li>• Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать.</li> <li>• Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.</li> </ul>	0 5 10	Тестирование, метод незаконченного предложения.
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Избегает участия в общих делах.</li> <li>• Участвует при побуждении извне.</li> <li>• Инициативен в общих делах.</li> </ul>	0 5 10	Наблюдение.

Уровни: низкий: 5 – 30 б.; средний: 31 – 45 б.; выше среднего: 46-55 б.; высокий: 56 – 70 б

**Карточка учета результатов личностного развития обучающегося**  
**Название объединения \_\_\_\_\_ Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_**

№ п/п	Показатели/ФИ обучающегося																								
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.	<b>Организационно волевые качества:</b>																								
	1.1.Терпение.																								
	1.2.Воля.																								
	1.3.Самоконтроль.																								
2.	<b>Ориентационные качества:</b>																								
	2.1.Самооценка.																								
	2.2.Интерес к занятиям в детском объединении.																								
3.	<b>Поведенческие качества:</b>																								
	3.1.Конфликтность.																								
	3.2.Тип сотрудничества.																								
	<b>Всего:</b>																								

**Дневник педагогических наблюдений  
по программе «Мастерство без границ»  
ФИО \_\_\_\_\_**

**Цель:** организация профилактической, социально-значимой деятельности учащихся и работа по укреплению, развитию и формированию личности.

**Содержание дневника**

**1. Титульный лист** (обложка).

**2. Содержание:**

I раздел «Информационный лист» (информация о владельце);

II раздел «Педагогико – психологическая характеристика на учащегося» (характеристики на учащегося);

III раздел «Образовательная деятельность» (творческие работы, направления активности);

IV раздел «Индивидуальная работа с учащимся» (план работы, полезная информация).

**Раздел I. Информационный лист.**

Данные учащегося.

В этом разделе помещается информация, помогающая педагогу дополнительного образования проанализировать личные данные учащегося.

**Раздел II. Педагогико – психологическая характеристика на учащегося.**

Характеристика на учащегося.

В этом разделе помещаются характеристики на учащегося, составленные педагогом дополнительного образования и психологом. Информация, помогающая проанализировать ученика его характер, способности; результаты психологической диагностики.

**Раздел III. Образовательная деятельность.**

Наблюдение за образовательной деятельностью.

В данном разделе помещаются результаты наблюдений и посещаемости учащегося; а также описание основных форм и направлений его творческой активности. Материалы, представленные в данном разделе, дают широкое представление о динамике образовательной активности учащегося.

**Раздел IV. Индивидуальная работа.**

Содержание работы.

План и содержание работы с учащимся.

**Анкета опроса потребителей образовательных услуг**

В рамках проведения независимой оценки, качества оказания услуг образовательными организациями, просим Вас оценить работу образовательной организации.

**Анкетирование проводится анонимно.**

	<b>УДОВЛЕТВОРЕННЫ ЛИ ВЫ:</b>	<b>ДА</b>	<b>НЕТ</b>	<b>ЗАТРУДНЯЮСЬ</b>
1.	Вашими отношениями с педагогами?			
2.	Отношениями между учащимися в объединении?			
3.	Профессиональным уровнем педагогического коллектива, в частности своего педагога?			
4.	Качеством образования, получаемого вашим ребёнком в ЦДТ?			
5.	Качеством воспитательной работы?			
6.	Материально-технической оснащённостью ЦДТ? (оборудование кабинета)			
7.	Условиями, направленными на сохранение и укрепление здоровья детей?			
8.	Условиями, направленными на развитие творческих способностей и интересов детей, включая их участие в конкурсах и соревнованиях?			
9.	Степенью учета мнения и пожеланий родителей в организации работы в ЦДТ и уровне родительского самоуправления на уровне детского коллектива?			
10.	Готовы ли Вы рекомендовать данную образовательную организацию родственникам и знакомым?			

11. Каким видом творческой деятельности Вы бы хотели заниматься в ЦДТ?  
 Ответ: \_\_\_\_\_

## **Методическая разработка по теме: «Торцевание»**

### **Аннотация**

Методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, учителей начальных классов .

С её помощью можно содержательно и интересно провести занятие в профильном кружке или объединении детских учреждений дополнительного образования, узнать некоторые секреты мастерства, фантазируя дополнять, окунуться в мир творчества.

Педагоги дополнительного образования в современных условиях должны постоянно осуществлять поиск, цель которого – новые формы и приемы воспитательно-образовательного процесса, позволяющие объединить в себе воспитательные, образовательные и развивающие задачи в единое целое.

В итоге должна быть реализована концепция, реализующая одновременное воспитание, разностороннее развитие и обеспечение прочными знаниями материала программы обучающихся. Приоритетными свойствами путей и способов достижения этих принципов должны стать эффективность и нетрадиционность. С помощью различных форм проведения занятий можно не только разнообразить воспитательно-образовательный процесс, но и вызвать у обучающихся настоящее удовлетворение от самого процесса работы. Нетрадиционные формы обучения и развития очень эффективны. Поскольку можно проявить не только знания, но и смекалку, творчество, обучающиеся охотно включаются в такие занятия.

### **Пояснительная записка**

*Методическая разработка занятия по теме «Елочная игрушка, декорированная в технике декупаж, квиллинг и торцевание», является темой в реализации раздела «Работа с бумагой» дополнительной образовательной программы «Мастерство без границ».*

**Целью** данной методической разработки является описание методики организации занятия по изготовлению елочной игрушки «Носочек», оформленной в технике декупаж, квиллинг и торцевание, что даёт возможность увидеть новую красоту бумажной филигрании.

**Актуальностью** методической разработки является то, что декупаж, квиллинг и торцевание являются увлекательной гранью известной техники бумагопластики, с которой открывается новый ракурс видения и применения бумаги. Актуальность данной работы еще и в том, что в наше время невероятно развилась мода на вещи «ручной работы», которые можно подарить.

### **Конспект занятия.**

Тема урока: «Елочная игрушка»

**Тип занятия** – закрепление материала.

**Вид занятия** – творческая мастерская.

**Цель:** познакомить учащихся с салфеточной аппликацией «Декупаж»; закрепить полученные знания, умения и навыки при изготовлении сувенира.

**Задачи:**

1. Обобщить знания по «квиллингу» и «торцеванию».
2. Развивать художественный вкус и творческое мышление детей.
3. Научить основным приемам салфеточной аппликации «декупаж».
4. Развивать творческие способности,
5. Способствовать формированию навыков коммуникативного общения.

**Возраст детей** – 6-12 лет.

**Форма организации обучения:** фронтальная, групповая, коллективная.

**Время занятия:** 40 минут.

**Методическое оснащение:**

**-методы обучения:** словесный метод (беседа, рассказ, диалог); наглядный метод (презентация); практический

(изготовление сувенира); игровой (игра «Фабрика»).

**-техническое оснащение:** компьютер, мультимедийный проектор; гофрированная бумага, картон, клей ПВА, кисть, ножницы, карандаш. шаблон «носочек», салфетки для «декупажа» 3-х слойные, бумажные полоски для «Квиллинга, бумага для торцевания.

**- инвентарь, реквизит:** кабинет, оборудованный столами, стульями.

**Методические советы .**

При подготовке к занятию всегда важно помнить обо всех этапах его проведения. Прежде всего, необходимо предварительно изготовить основу изделия.

Тема рассчитана на 4 занятия по 1,5 часа.

Эти занятия являются занятиями открытий, на которых применяется лабораторный метод, приёмы удивления, новизны и свободы выбора ощущение самореализации и уверенности в себе.

#### Ход занятия

	Этапы работы	Содержание этапа
1.	<p><b>Организационно-подготовительный этап- 10 минут.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Цель для учащихся</u> – подготовиться к продуктивной работе.</li> <li>• <u>Цель для педагога</u> – способствовать созданию условий для эффективной и безопасной работы на занятии.</li> </ul> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать рабочее пространство;</li> <li>- активизировать внимание и создать положительный эмоциональный настрой;</li> </ul>	<p><b>1. Подготовка рабочего места.</b> Обучающиеся готовят рабочее место.</p> <p><b>2.Эмоциональный настрой.</b> -Здравствуйтесь, ребята! Прозвенел для нас звонок, Начинать пора урок. Мы немного повернёмся И друг другу улыбнёмся. Развернёмся и к гостям, Поприветствуем их там. А теперь не отвлекайтесь, За работу принимайтесь! - Ребята, давайте поиграем в игру\ « Добрый день»! Я скажу слова «Добрый день...» и назову кого-то из нашего объединения. Те, кого я назову, помажут мне рукой – значит, вы</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Формы и методы организации деятельности учащихся:</u></li> <li>- методы обучения: словесный (беседа, стихи)</li> <li>• формы организации деятельности обучающихся: <u>фронтальная</u></li> </ul>	<p>услышали меня и отвечаете на приветствие. Попробуем? Добрый день всем девочкам! Добрый день всем мальчикам! Добрый день всем тем, у кого хорошее настроение! Добрый день всем, кто сегодня будет стараться хорошо работать!</p> <p>Молодцы! Я вижу, что у вас хорошее настроение, и вы будете стараться хорошо работать!</p> <p><b>3.Обобщение знаний.</b></p> <p>-Ребята, сегодня мы продолжаем работать по теме «Бумага»</p> <p>Скажите, с какими видами бумажной аппликации мы уже знакомы?</p> <p>-Квиллинг! Торцевание!Декупаж!</p> <p>-Совершенно верно! А кто мне скажет, что же такое «квиллинг»?</p> <p>-Квиллинг,бумагокручение — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.</p> <p>-Какие вы знаете элементы квиллинга?</p> <p>-Замкнутые спирали, открытые спирали, тугие спирали, зигзаги и усики.</p> <p>Правильно!</p> <p>-Ребята! Недавно мы познакомились с интересной техникой «торцевание». Скажите, какие инструменты и материалы необходимы для торцевания?</p> <p>-Гофрированная бумага, клей ПВА, стержень от шариковой ручки, спичка, зубочистка, карандаш.</p> <p>-В чем заключается техника торцевания?</p> <p>-Техника торцевания заключается в том, что гофрированная бумага режется на квадратики определенного одинакового размера и затем с помощью стержня от ручки делается так называемая торцовка.</p> <p>-А что вы можете сказать о декупаже?</p> <p>-Это салфеточная аппликация и самая</p>
--	---

		простая техника.
2.	<p><b>Основной этап:</b>  <b>Закрепление нового материала - 40 мин.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Цель для учащихся</u> – закрепить знания, умения и навыки по техникам «квиллинг», «торцевание», «декупаж»</li> <li>• <u>Цель для педагога</u> – создать условия для качественного закрепления обучающимися предлагаемого материала</li> <li>• <u>Задачи:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить применять данные техники в повседневной жизни ;</li> <li>- развивать интерес и кругозор учащихся;</li> <li>- воспитывать навыки самостоятельности в творческой деятельности.</li> </ul> </li> <li>• <u>Закрепление полученных умений и навыков</u></li> <li>• <u>Формы и методы закрепления нового учебного материала:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (объяснение, рассказ)</li> <li>- практический</li> </ul> </li> <li>• <u>Формы организации деятельности учащихся:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальный;</li> <li>- групповой.</li> </ul> </li> <li>• <u>Критерии определения уровня внимания и интереса учащихся к излагаемому педагогом учебному материалу:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное и</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1. Сообщение цели и задач занятия.</b>  Ребята, вы научились делать замечательные работы в техниках «декупаж», «торцевание», «квиллинг». И сегодня я предлагаю изготовить такую поделку, где все 3 техники будут присутствовать. Как вы думаете, реально ли это сделать?  - Да!</p> <p><b>4. Рассказ «Новый год»</b>  - Дети, приближается самый красивый и самый любимый в народе праздник – Новый год. Совсем скоро лесная красавица ёлка по праву воцарится в вашем доме. И пусть царствовать она будет недолго, зато, сколько радости и веселья с собой она принесет. А наряжать ёлку – одно удовольствие. Поднимите руки, кто любит, украшать ёлку.  Сегодня предлагаю изготовить своими руками новогодние сувениры – игрушки. Ведь игрушки, сделанные своими руками особенно дороги, они будут украшать вашу елку, и приносить радость вам и вашим близким. Поэтому тема нашего занятия, как вы, наверное, уже догадались - «Новогодний сувенир».</p>



	<p>правильное выполнение учебных задач всеми учащимися;</p> <p>-положительный эмоциональный настрой детей.</p> <p>• <u>Методы мотивирования (стимулирования) учебной активности учащихся в ходе освоения нового учебного материала:</u> - одобрение, похвала.</p>	
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Практическая работа-30 минут</b></p> <p>• <u>Цель для учащихся</u> - продемонстрировать полученные знания на практике;</p> <p>-умение правильно планировать работу; умение работать в творческой группе; умение на практике выполнять различные элементы декора.</p> <p>• <u>Цель для педагога</u> - создать условия для успешного закрепления и обобщения знаний, а так же выполнения детьми творческих заданий.</p> <p>• <u>Формы и методы организации фронтальной деятельности учащихся</u> – практические (изготовление сувенира); игровой.</p> <p>• <u>Методы мотивирования (стимулирования) учебной активности учащихся в ходе практической работы:</u> - одобрение, похвала;</p>	<p><b>2.Инструктаж по технике безопасности:</b></p> <p>-Но прежде чем начать работать, давайте вспомним технику безопасности. Давайте вспомним правила безопасной работы с клеем</p> <p><b>1.</b> При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.</p> <p><b>2.</b> Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.</p> <p><b>3.</b> Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.</p> <p><b>4.</b> Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.</p> <p><b>3.Изготовление сувенира.</b></p> <p>Ребята! Предлагаю вам, поработать на фабрике новогодних игрушек.Где вы ,ребята, будете в роли директора цеха, начальника цеха, работников цеха, а так же на вашей фабрике будет работать специалист, который отвечает за технику безопасности.</p> <p>Итак, вы уже разделились на 2 команды, то есть в нашем ЦДТ сегодня работают 2 фабрики новогодних игрушек.</p> <p>Ваша задача№1 выбрать директора цеха. Учтите, что он должен обладать хорошими знаниями применяемых</p>

<p>- создание ситуации успеха (практические задания подобраны с учётом с возраста и уровня подготовки, основываясь на умениях, полученных на предыдущих этапах обучения).</p>	<p>техник.          Задача №2. Придумать названия цехов, в которых делают детали и выбрать начальника данного цеха.          Задача №3 Выбрать специалиста по технике безопасности.          Задача №4. Продумать с какого цеха начинается работа.          Ребята, каждая фабрика должна постараться работать ответственно, работы должны быть аккуратными. Самые лучшие сувениры с пожеланиями мы подарим в Жирновский дом престарелых и инвалидов.          -Внимание! Внимание! Открывается фабрика новогодних игрушек. Разрешите представиться, директор 1 фабрики _____. Отвечают за технику безопасности на фабриках _____. Итак, начальники цеха получите материалы и инструменты для работы.          (педагог достает из шкатулки 2 коробки с материалом и инструментами)          - Раздайте материал и инструменты.          Давайте вспомним нашу любимую поговорку «Мастерство тому дается, кто весь делу отдается!» Я уверена, что у вас все получится.  <b><u>4.Физкультминутка</u></b>          -Ребята, чтобы так же хорошо продолжать работать я предлагаю сделать физкультминутку, которую проведут наши специалисты по технике безопасности.</p>
---	---

<p><b>4.</b></p>	<p><b>Итоговый этап - 5 минут.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Цель для педагога</u> – оценить деятельность учащихся по конечному результату.</li> <li>• <u>Методы организации:</u> - фронтальный, словесный (диалог).</li> <li>• <u>Методы оценивания:</u> похвала, одобрение присутствующих на занятии.</li> </ul>	<p><b>1. Анализ готовых изделий.</b></p> <p>-На нашей фабрике конец рабочего дня. Начальники цеха сдайте материал и инструменты. Ответственные за технику безопасности, есть нарушения в вашем цехе?</p> <p>ответы детей</p> <p>-У кого были трудности при изготовлении, как вы думаете почему?</p> <p>ответы детей</p> <p>-Ребята, давайте покажем, какие у нас получились сувениры.</p>
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Рефлексия- 5 минут.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Цель для учащихся</u> – осознать удовлетворённость своей деятельности на занятии.</li> <li>• <u>Цель для педагога</u> – определить степень заинтересованности учащимися данным занятием.</li> <li>• <u>Методы оценивания:</u> - самооценка результатов».</li> <li>• <u>Методы стимулирования учебной активности учащихся в ходе подведения итогов занятия:</u> - похвала; - аплодисменты.</li> </ul>	<p>-А сейчас я предлагаю вам украсить нашу елку и узнать, интересно ли вам было на занятии, выберите новогодние игрушки по цвету : красный цвет – очень интересно, синий – интересно, зеленый – было неинтересно. Повесьте на елку.</p> <p>-Ребята, вы хорошо потрудились и смастерили замечательные сувениры. Я думаю, что вашим близким тоже понравятся. Пусть ваш новогодний сувенир будет вас радовать. И каждый Новый год, мы с волнением будем доставать старую коробку с игрушками и вспоминать наше занятие.</p> <p>-Спасибо за сотрудничество! До свидания!</p>

### **Заключение.**

Работа с бумагой является самым простым и доступным материалом на уроках прикладного творчества, позволяет на практике осваивать эти понятия в комплексе в ходе выполнения разнообразных и, что важно, очень интересных объемных работ.

Внедряя в образовательный процесс нетрадиционные занятия, педагог дополнительного образования преследует следующую цель: создание условий для развития познавательной деятельности учащихся на занятиях в творческих объединениях. Достижению данной цели способствует решение следующих задач: - изучение литературы по данному вопросу, анализ состояния этой проблемы в науке;

- изучение данной проблемы в системе дополнительного образования;
- выработка условий, позволяющих активизировать познавательную деятельность обучающихся в творческих объединениях;
- развитие творческих способностей обучающихся.

В нетрадиционном обучении деятельность педагога меняется коренным образом. Теперь главная задача педагога — не «донести», «преподнести», «объяснить» и «показать» обучающимся, а организовать совместный поиск решения возникшей перед ними задачи. Педагог начинает выступать как режиссер мини-спектакля, который рождается непосредственно в процессе деятельности. Новые условия обучения требуют от педагога умения выслушать всех желающих по каждому вопросу, не отвергнув ни один ответ, встать на позицию каждого отвечающего, понять логику его рассуждения и найти выход из постоянно меняющейся учебной ситуации, анализировать ответы, предложения детей и незаметно вести их к решению проблемы.